

## الموعظة القبطية

خطاب قداسة البابا كيرلس الخامس

( بطريرك الكرازة المرقسية )

القاء بالنيابة عن غبطته الشماس حبيب جرجس في حفلة تدشين الكنيسة القبطية

بالخرطوم في يوم الاحد ١٤ فبراير سنة ١٩٠٩

تبارك الله وتجد اسمه الذي اعلن ذاته للعالم وقدرته السرمدية .  
فالسماوات تنطق بمجده والخلقة يأسرها تبدي عظمة سلطانه . السماوات  
كرسيه والارض موطن قدميه . يوجد في كل مكان ولا يحصره زمان . لك  
يا رب العظمة والجبروت والجلال والبهاء والمجد . هوذا السماوات وسما  
السماوات لا تسمع فكهم بالاقل هذا البيت الذي بنيت . قالت الى صلوة  
عبدك . والى تضرعه أيها الرب الهى واسمع الدعاء والصلوة التي يصلها عبدك  
أمامك اليوم لتكون عينك مفتوحة على هذا البيت ليلاً ونهاراً . على  
الموضع الذي قلت ان اسمي يكون فيه . لتسمع الصلاة التي يصلها عبدك  
في هذا الموضع . واسمع تضرع عبدك وشعبك الذين يصلون في هذا  
الموضع واسمع انت في موضع سكنك في السماء فاذا سمعت فاغفر  
ايها الابناء اذا راجعتم تواريخ الامم القديمة والحديثة شرقاً وغرباً سواء  
كانوا متدينين أو متوحشين علماء أو جهلاء رأيتهم جميعاً يعبدون الهاً قديراً

وهذه هي كل الامم وآثار اجدادنا الاولين التي مرت عليها الوف من السنين  
لا تزال قائمة تعلن هذه الحقيقة

فهذه العبادة أيها الابناء الاحباء طبيعة غريزية في الانسان كتبها الله  
تعالى على قلب كل انسان. وهي حاسة يشعر بها كل امريء في باطنه اذ يحس  
ويقرّ بانه متعلق بكائن قدير ومسؤول امامه عن كل ما يفعله ويقول  
ويفتكره. وهو ذا الضمير نائب الله فيكم دليل على وجود هذه الحاسة الدينية  
اذ انه كالحاكم عليكم عند الشر. يحث دائماً على الفضيلة ويوبخ على الرذيلة.  
وهو الضمير شعور عام شامل لجميع البشر على السواء بلا استثناء. ولا يستطيع  
انسان ان يعتقد ويعني ذاته منه لانه الناموس الطبيعي المغروس في الانسان  
منذ وجوده

ولقد خلق الله تعالى قلب الانسان ليكون هيكلًا طاهرًا مكرسًا  
لعبادته. وما أقيمت الكنائس وشيّدت الهيكل الا ليجتمع فيها جمهور  
المؤمنين لرفع قلوبهم الى الرب وسكب نفوسهم أمامه وتقديم العبادة  
والسجود لاسمه القدوس بالروح والحق

وما جئت اليكم وعانيت مشاق الأسفار والاعتاب كل هذه المسافات  
الطويلة البعيدة مع شيخوختي الا حباً بكم وطلباً لخير نفوسكم الروحي.  
لأدشن لكم هذه الكنيسة التي وضعت حجر تأسيسها منذ خمس سنوات  
وشاءت العناية الالهية باتمامها. فبارك الله الذي عزاني وملا قلبي بهجة  
برؤياكم ومشاهدتي كل شيء لكم متقدماً وناجحاً. وهذه كنيستكم كرسى  
اليوم لتقديم عبادتكم وصلواتكم على مذبحها التزدادوا تمسكاً بايمانكم كي تظهر  
فضائلكم المسيحية

ابنائى الاحياء اعلّموا ان الدين مصدر الاداب ومعلم الانسان واجباته  
نحو الله تعالى ونحو نفسه ونحو قريبه. من هذا الايمان تنبعث اشعة الفضائل  
السامية كإنكار الذات والمحبة والرفق والاحسان. هو الدين اللالفة رباط  
متين وللخير رجاء صالح. وللشر لجام كابح. هو الذي يلقي في القلب  
حاسيات الكمال ويملا به قوة الشهامة حتى يتحمل بصبر آلام الحياة وينظر  
الى الاتعاب حتى الموت نفسه بملء الراحة. هو الذي يحرك نفوس الاغنياء  
للانعطاف نحو الفقراء ويضع على قلب البؤساء مراهم الصبر والعزاء والرجاء.  
هو المقرب البشر بعضهم الى بعض بالمحبة ومعلم الشعوب روح الاخاء  
والحرية والمساواة

وفضلاً عن كونه الموصل الى سعادة الآخرة فله علاقة كبرى في  
حياتنا الدنيوية. لانه ان وجدت اسباب لسعادة الانسان في هذا العالم فالدين  
اولها لانه الذي يعلمنا الطاعة والراحة والهدوء والاطمئنان. وهو في حياتكم  
اليومية قاعدة لكم للسير ومحافظ على تقدمكم. ومعينكم في الشدائد. ومساعدكم  
في الاتعاب. ومأمن لكم ضد الاخطار. والملاجئ الامين للسلام. والنتيجة أيها  
الابناء هو ينبوع الآداب والحفاظ للحقوق ورباط المجتمع الانساني والدافع  
للخير والمنفر عن الشهوات والوازع عن الشر ومفيض روح العدالة  
ويكفيه شرفاً انه الحارس الامين للكمالات. فهو اذا سبب سعادة البشر  
وكما انه أساس سعادة الافراد كذلك هو الحفاظ الامين للهيئة  
الاجتماعية والحارس للحكومات التي اقامها الله تعالى كقول بولس الرسول  
لتخضع كل نفس للسلطين الفاتحة لانه ليس سلطان الا من الله والسلطين  
الكائنة هي مرتبة من الله حتى ان ينقاوم السلطان يقاوم ترتيب الله

ذلك لان نظام الهيئة الاجتماعية يستلزم ناموساً يربط ألفة المجتمع الانساني ويحكم اعضاءه فاقام الله الحكومة لاقامة العدل ولضمان حقوق كل انسان ولولاها لم الظلم والسحق والاعتصاب والنهب والقتل الذي ينتهي ببلاء وفناء وانقراض للنوع الانساني

ولكن القانون لا يحكم الا بموجب الظاهر ولا يدفع الا العدوان البين. مع ان في العالم شروراً كثيرة مستورة وغير منظورة كالخداع والنفاق والكذب والحقد والغضب والبغض وباقي الشرور الخفية والمصبوغة في الظاهر بلون الصلاح. فمن ذا الذي يرفع هذه ويظهر القلوب منها ويأكمها؟ لا قدرة للقانون على ذلك. فلا ريب ان الدين هو الذي يتكامل بتطهير النفوس من هذه الادران وبذلك يكون مساعداً للحكومة لاقامة العدل بالتمام وحافظاً لسلامة الهيئة الاجتماعية

ولهذا نجد الممالك المتمسكة بالدين افرادها بالنعين مبالغاً وفي أمن الارتقاء والسعادة والمملكة كلها سائرة نحو النجاح في جميع اعمالها. كقول سليمان الحكيم « البر يرفع شأن الامة وعار الشعوب الخطية » دونكم المملكة الانكليزية التي لا تغيب الشمس عن املاكها المملوكة على الاقطار الواسعة سيدة البحار ومملكة التجارة والصناعة اساس عظمتها وقوتها تمسكها بالدين. ومنه يصدر عدلها الذي يعترف به العالم اجمع فلا غرابة اذا ارتقت وسادت

وهذه الاقطار السودانية لما سطت عليها يد الظلم والاستبداد اخرجتها وقوضت معالمها ودكت اركانها واندثر عمرانها. الى ان اتاح الله لها من اقامها من سقطتها وقوض دعائم استبدادها ونقض آثار الظلم منها واعاد لها الحرية والحق والعدل. وهاهي الآن ولم يمر عليها بضع سنوات منذ افتتاحها - في



عمرانها واحكامها العادلة ونظامها البديع تحاكي البلاد التي مرت عليها مآثر  
السنين في المدنية . سبب ذلك ان العدل يبيت فيها والامان والسلام يمشيان  
في ساحاتها . ومن سمد هذه البلاد وحظها العظيم ان اقام الله فيها حاكماً عادلاً  
جمع في شخصه الكريم شجاعة الابطال الكبار وحنكة الساسة العظام وعدل  
الحكام المحبوبين . فوق ما اتصف به من الكمال والوداعة ومكارم الاخلاق هو  
سعادة السير رجنلد ونجت باشا حاكم السودان العام وسردار الجيش المصري .  
فهنيئاً لشعب يحكمه هذا الحاكم العادل الذي هو لهم بمنزلة الاب الشفوق ومباركة  
هذه البلاد التي يحكمها التي اتنى لها كل تقدم وارتقاء

هذاواني مع لقيف المطارنة والاساقفة وكل رجال الاكليروس وجميع  
شعبي في الاقطار المصرية والسودانية لا ننسى المساعدات التي لقيناها من  
سعادة الحاكم العام ونجت باشا التي يبقى لها في قلوبنا الذكر الجميل

واننا في الختام ندعو الى الله ان يؤيد عرش جلالة الملك ادوارد السابع  
ملك الانكازر وامبراطور الهند وما وراء البحار وان يؤيد صاحب السموي  
خديونينا المعظم عباس باشا الثاني ويحفظ انجاله الفخام ورجال حكومته الكرام  
ويحفظ سعادة السير ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام  
ويديم سلامة وصحة افراد عائلته الكريمة وجميع رجال الحكومة

وسلام الله الفائق ليملاً قلوبكم ايها الابناء المباركون ولربنا المجد الى  
الابد امين

## التربية التريية

« ربّ الولد في طريقه فتمى شاخ لا يجيد  
عنه ام ٢٢ : ٦ »

اذا التفتنا نرى كل شيء في الطبيعة يحتاج في مبدأ امره الى عناية وتربية . انظر الى عالم النبات تجد الازهار تينع صغيرة غير ملونه وتفتقر في طبيعتها الى سقاية وعناية الى ان تستكمل نموها الطبيعي وتستمر زمناً طويلاً معلقة في اغصان اشجارها التي هي امها فترى الزهور في اصولها والقمح في سنبله والعنب في جفنته وهكذا بقية الثمار كذلك تأمل في عالم الحيوان ترى الوحش أو الحيوان أو الطير يولد صغيراً فتعتني به امه الى زمن محدود لتكسبه ما يقوّم وجوده فالطير يعلم افراخه الطيران والدرفيل يعلم اولاده السباحة والاسيد يعلم اشباله الاقتراس والدجاجة تعلم فرائها البحت والنسر يعلم افراخه الارتفاع . مع ان هذه الحيوانات المذكورة لا تنتظر مكافئة من اولادها متى تعلمت لانها متى تعلمت وكلت تربيتها لا تبقى معرفة بين الاولاد والوالدين ولا علاقة بين الوالدين والاولاد بل يفترقون عن بعضهم ويبعث كل منهم على سبيل حياته

مما تقدم ينتج ان التربية سنة طبيعية قررها الخالق قال سبحانه وتعالى « لتنبث الارض عشباً وبقلاً ييذر بذراً وشجراً ذا ثمر يعمل بجنسه بذره فيه فكان كذلك وهوذا الآن قد مر الوف من السنين منذ وجود الخليقة ولم يختلف نظام هذه القاعدة فشجرة التفاح لا تنتج

الا تفاحاً والحسك والشوك لا يثمران عنباً لذلك قال السيد له المجد  
« هل يجنون من الشوك عنباً أو من الحسك تيناً »

فاذا كانت هذه الشريعة سارية في عالمي النبات والحيوان فبالاولى  
في عالم الانسان الحي الناطق الذي جمع بين العالم العلوي والعالم السفلي .  
لا سيما وان الله تعالى لا يريد ان تكون مخلوقاته موجوده فقط بل يريد  
ان كلا منها كاملاً في جنسه وقد خلقها تعالى قابله للكمال الذي  
يقتضيه وجودها ولما كان تعالى بعنايته يميل ان تسير مخلوقاته نحو غاياتها  
المرتبة للحصول عليها غرس في الكائنات الحية محبة شديدة باطنية  
لنسلها لتكون على احسن استعداد لتربيتها فتراها مدفوعة بغريزتها الى  
تربية نسلها واكسابها صورة وجودها كما رأيت

مما تقدم يظهر لك ان تربية الوالدين لاولادهم واجب طبيعي ضروري  
وشريعة عادلة لا بد من مراعاتها ولا يخفى ان الولد صورة ابيه ورسم  
جوهره والوالد هو علة ثانية بعد الله في وجود ابنه فالوالدون لا يعطون  
اولادهم وجودهم فقط بل الصور الاولى لحسن الوجود والحياة ايضاً

وفضلاً عن كون التربية هي واجب طبيعي فهي بنوع اسمي واجب  
ديني مسيحي بحيث ان مخالفته يعد في حكم الرسول بولس كنكران الايمان  
واقبح من الكفر قال هذا الرسول ان كان احد لا يعتني بحاجته ولا سيما  
اهل بيته فقد انكر الايمان وهو شر من غير المؤمن اتي ٥ : ٨ وقد فرض  
الله تعالى على الاباء ان يعلموا اولادهم شريعته المقدسة قائلاً « علموها  
اولادكم متكلمين بها حين تجلسون في بيوتكم وحين تمشون في الطريق  
وحين تنامون وحين تقومون ت ١١ : ١٩ وبولس الرسول يقول للوالدين

« ايها الاباء لا تعيظوا اولادكم بل ربوهم بتأديب الرب وانذاره اف ٦ : ٤  
وسليمان الحكيم قرر قائلاً رب الولد في طريقه فتى شاح لا يحيد عنه  
ام ٢٢ : ٦ وقال ادب ابنك لان فيه رجاء ولكن على امانته لا تحمل نفسك  
ام ١٩ : ١٨ وقال أيضاً الجهالة مرتبطة بقلب الولد عصا التأديب تبعدها عنه  
ام ٢٢ : ١٥ وقال لا تمنع التأديب عن الولد لانك ان ضربته بعضاً لا يموت .  
تضربه انت بعضاً فتتقذ نفسه من الهاوية ام ٢٣ : ١٣ وقال ادب ابنك  
فيريحك ويعطي نفسك لذات ام ٢٩ : ١٧

لذلك كان ايوب الصديق يعرف هذا الواجب وقام به نحو اولاده اذ  
كان يقدم كل يوم ذبيحة عنهم لانه كان يخاف لئلا يخطئوا الى الله في عقولهم .  
وابراهيم الذي كان يوصي اولاده ان يحفظوا نواميس الرب لذلك قال له  
الرب « هل اخفي عن ابراهيم ما انا فاعله وابراهيم يكرن امة كبيرة وقوية  
ويتبارك به جميع امم الارض لاني عرفت لكي يوصي بنيه وبيته من بعده  
ان يحفظوا طريق الرب ليعملوا براً وعدلاً لكي يأتي الرب لابراهيم بما تكلم  
به تك ١٨ : ١٧ - ١٩ والنبي داوود ملك اسرائيل لما شاخ وجاءت ساعته  
الاخيرة احضر ابنه واوصاه قائلاً « انا ذاهب في طريق الارض كلها  
فتشدد وكن رجلاً احفظ شعائر الرب الهك اذ تسير في طريقه وتحفظ  
فرائضه ووصاياه واحكامه وشهاداته كما هو مكتوب في شريعة موسى لكي  
تفاح في كل ما تعمل وحيماً توجهت ١ مل ٢ : ٢ و ٣ » وقائد المئة المذكور  
في الانجيل المقدس كان له عبد مريض في بيته فلم يخرججه  
خارجاً ولم يتركه بل اعتنى به حتى انه ذهب الى السيد طالباً منه شفاؤه  
بحرارة ونشاط حتى نال ما طلب لشدة ايمانه . فاذا كان هكذا الاعتناء بالخدم

فكم بالحري الاعتناء بالاولاد وبادابهم ونفوسهم لا باجسادهم. وترويض عقولهم وتهذيبهم في الحياة الروحية اكثر من شفاؤهم من الامراض الجسدية قرأت عن رجل مسيحي حقيقي انه كان يهتم بخدمة اهتماماً مفرطاً حتى وضع لهم الرسوم والقوانين الادبية للسلوك بموجبها فن احكامه انه كان يأمرهم بحضور القداس الالهي كل يوم والاعتراف كل اسبوع وتناول الاسرار المقدسة كل شهر مرة . والامتناع عن الحلف والتجديف والكلام القبيح وان يحفظ الخدم وحدانية الروح فيما بينهم برباط المحبة واذا وقعت مشاجرة بينهم يجتهدون في اصلاح المتخاصمين وان يتذكروا من بعد الغذاء والعشاء عن امور التقوى والعبادة . ومن خالف ذلك او ثبت عليه خطية طرد حالاً لئلا يفسد الآخرين فانهم برجل مثل هذا لا يهتم باولاده فقط بل ويبدل همته لتربية خدمه ايضاً لمجد الله وخير الانسانية ونفع الهيئة الاجتماعية اما الوالدون في هذه الايام فقلما يهتمون بتربية اولادهم وفلذة اكبادهم

ان عدم تربية الاولاد على مبادئ الحق والاستقامة وعدم غرس بذور التقوى في نفوسهم من منذ صغرهم جر على العالم وبالأ كبراً وشرواً لا تحصى . فمن اين جهل الحق والاداب ؟ من اين طموح الشهوات وطفيان الكفر وتفاقم الشر ومن اين فساد الشبان واعتيادهم على الخلاء وخلع برقع الحياء ؟ كل ذلك من اهمال التربية الصحيحة واغفال تهذيب القلب . من سهو الاباء في اصلاح بنينهم

لان الولد ان رضع التربية الحقة منذ صغره وتعود الفضيلة وهو لا يزال رطباً اعتدل واستقام ونمت فيه بذرة الصلاح ولا يحيد عن طريقه الذي ألفه .

وان اهتمت تربيته وتعود الرذيلة وهو لا يزال يافعاً فسد وضاع وراح فريسة شهواته وتأصل الشر في قلبه وتمكن منه الروح الفاسد ويصعب اصلاحه الولد وهو صغير قابل لان يتشكل باي شكل اراده الالباء حيث يكون كالشمع اللين القابل لان تطبع عليه اي صورة فيمكن ان ترسموا في ذلك الطفل صورة ذئب خاطف او حمل وديع . فان تربى تربية صالحة كان حملاً وديعاً وان اهل صار ذئباً ووحشاً لا يرجى منه الا الشر الاولاد وهم صغار كالشجرة اليانعة في ابان حياتها ان املتهم للرذيلة مالوا او للفضيلة اعتدلوا واستقاموا لان ما يمتاده الولد صغيراً يصحبه كبيراً ومتى شاخ لا يحيد عن طريقه

روى بعضهم عن سكان جزيرتي ماجوركا ونيوركا بانهم كانوا يتمرنون على ربي السهام منذ حداثتهم فكانوا يبرعون فيه براعة تامة وكان اذا طلب الولد فطوره في الصباح اعطته امه سهماً وقوساً ووضعت له عن بعد قطعة خبز ولا يجوز له الاكل الا بعد رمي الخبز بالسهم . فلو كانت الامهات يعودن اطفالهن على ان لا يتناولوا طعام الصباح قبل ان يقدموا شكرهم وتسبحتهم لله ويصلوا اليه تعالى ليقدموا نهارهم لله ليقده لكانوا حقاً اصبحوا صالحين لا سيما وان محبة الاطفال لامهاتهم وهم صغار لا يمكن ان تقدر اذ ليس امام الطفل من يلجأ اليه سوى امه ولا ريب ان نار محبة الوالدات تجعل الوان الفضيلة شبيهة ثابتة راسخة في الذاكرة ما طال عمر الصبي

والقصة الآتية تبين مقدار تأثير الامهات نحو اولادهن وتعلم الوالدات ان صلواتهن ودموعهن لاجل اولادهن لا بد ان تحرق السحب

وتستجاب وهذه القصة هي خلاصة تاريخ القديس اغسطينوس الشهير هذا القديس كان في مبدأ حياته غير مؤمن وكان قاسياً متكبراً فظ الطباع ولشدة كبره فضل كتاب الحكمة لشيرون على الكتاب المقدس ولانه بلغ من الكبر مبلغاً عظيماً ظهر له ان الكتاب المقدس لبساطته هو دون فصاحة شيشرون وحكمته السامية وقال اني وجدت الكتاب المقدس لا يناسب العظماء وانما تعليمه الداخلي يناسب الادياء وانا اكره ان اكون ذنباً ولا انصور الا اني من رجال العظمة. وقد تورط في شرور كثيرة واصبح ماحداً كبيراً ولكن هل تركته والدته في طفيلانه . كلا بل كانت سيرته كسهم يخترق قلبها ولما تعبت ولم ينفع فيه النصيح داومت الصلاة والابتهال بدموع كثيرة الى الرب لكي يغير اخلاقه ويأتي به الى حظيرة الديانة المسيحية. ومرة استدعت القديس ابروسيوس اسقف مدينة ميلان لكي يرشد ابنها فتعب في نصحه واخيراً قال لها « اذهبي واطمئني فلا يمكن ان يهلك ابن ارملة باكية بمثل هذه الدموع » كل ذلك واغسطينوس يهوى مهاوي الضلال وامه ما فتئت تصلي لاجله الى ان غير الله قلبه واجتذبه اليه وصار مسيحياً تقياً واخيراً تقلد وظيفة الاسقفية في قرطاجنة وصار من اعلم واقدس رجال الكنيسة

روى عن الملكة بلنكا انها كانت تقول لابنها الصغير لويس ملك فرنسا كل يوم يا ابني اشتهي ان اشاهدك ميتاً على ذراعي قبل ان اشاهدك تخطي خطية واحدة وكانت اوميليانا الفلورنسية تقول لاولادها انني لست احزن يا اولادي عليكم اذا اصابكم مصائب ولو كان منها الموت ايضاً لانني اشتاق ان اشاهد كلا منكم لابساً حلته البيضاء النقية في الملكوت اكثر من

ان اراكم تحيون ههنا على الارض تحت خطر الدنس »

ان اهمال الوالدين تربية اولادهم التربية المسيحية جنائية كبرى حيث يعرضونهم للهلاك في الدنيا والآخرة ويتركونهم يقضون حياتهم في الدنس والشرور ويكونون وبلاءاً وبلاءاً على انفسهم وعلى والديهم وعلى عائلاتهم وعلى امتهم وعلى وطنهم وعلى الهيئة الاجتماعية. ومن ههنا تظهر جسامه الاهانة التي ياحقها بشرف الانسانية اولئك الوالدون الكثيرون والمدد الذين يصرفون جل مقاصدهم في خير بنينهم المادي غافلين عن خيرهم الروحي . فهم يطيطون فرحاً اذا رأوا اولادهم اصحاء الجسم حسني المنظر جميلي الصورة. غير مهتمين بمنظرهم الادبي في الانسان الباطن . غير عالمين ان مثل هؤلاء خلوه من الدين والاداب والفضيلة ليسوا الا بمنزلة تماثيل جميلة تصلح لان تحلى بها احدى المتاحف او بمنزلة حيوانات صغيرة لطيفة تصلح لزينة حدائق الحيوانات . ومثل هؤلاء الاباء الذين يتغاضون عن التربية الحقيقية بل يهتمون باجسام بنينهم فقط يمثلهم بلوطرخوس بالذين يعتنون بحفظ احديتهم ولا يبالون بارجلهم اصلاً قال القديس يوحنا ذهبي الفم « ان الذي يتهاون في تهذيب اولاده هو اشد قساوة ممن يقتلهم لان هذا لا يهلك سوى الجسد اما ذاك فانه يتهاونه وتراخيه يميت النفس والجسد كليهما موتاً ابدياً »

روى عن اهل مدينة اسبارطه انه كان من عاداتهم ان يقتصوا من الوالدين عن الذنوب التي يفعلها ابناؤهم . وروى عن احد الفلاسفة انه سمع مرة كلمة - فية من أحد الاولاد فاندفعت يده بلكمة شديدة على وجه الوالد وقال له اهكذا انت تربي ابنك . فليتأمل الوالدون لانهم المسؤولون عن تربية ابنائهم وكلما فعله الاولاد من الرذيلة ينسب ذنبه على الوالدين أيضاً وتلحقهم اهانتة



جاء في الكتاب المقدس ان مالي الكاهن كان له ابنان حفني  
وفنحاس قبيحا السيرة وكانا صخرة شك وعثرة لبني اسرائيل فلم يوبخهما  
ابوهما على افعالهما بل قال لهما مرة كأنه يعاتبهما لماذا تعملان هذه الامور  
لاني اسمع باموركما الخبيثة من جميع هذا الشعب لا يابني ليس حسناً الخبر  
الذي اسمع تجمعون شعب الله يتعدون اذا اخطأ انسان الى انسان يدينه الرب  
فان اخطأ انسان الى الرب فمن يصلي لاجله ١ صم ٢ : ٢٤ ولم يقدر ان  
يكلمهما الا بهذا الكلام اللطيف لانه كان وقتئذ ابن ثماني وتسعين سنة  
وكانت عيناه قد ثقلتا وقوته قد ضعفت ولكن الله لم يبرءه من ذنب ابنيه  
بل ارسل له صموئيل النبي قائلاً له عن لسان الرب « اني قلت ان بيتك  
وبيت ابيك يسيرون امامي الى الابد والآن يقول الرب خاشاي فاني اكرم  
الذين يكرموني والذين يحتقرونني يصغرون هوذا تأتني ايام اقطع فيها ذراعك  
وذراع بيت ابيك حتى لا يكون شيخ في بيتك ورجل لك لا اقطعه من  
امام مذبحي يكون لا كلال عينك وتذويب نفسك وجميع ذرية بيتك  
يموتون شباناً وهذه لك علامة تأتني على بذيك حفني وفنحاس في يوم واحد  
يموتان كلاهما ولم يمض وقت طويل حتى تم كلام الرب الذي توعد به فان  
جيشاً فلسطينياً زحف للملاقاة عسكر اسرائيل وافنى منهم ثلاثين الفا واستولى  
على تابوت العهد والابن الشريبران ماتا في تلك الحرب ولما بلغ الخبر لعالي  
الكاهن سقط من على الكرسي وانكسرت رقبته فهذه القصة المحزنة كافية  
لان تكون عظة للوالدين الذين يهملون تربية اولادهم التربية الحقّة  
هذه سارة زوجة ابراهيم كانت تراقب حركات اسماعيل مع ابنها اسحق  
ولما رآته يلعب مع ابنها ويضطهده ما عتمت ان اطلعت زوجها على ذلك

واتفقت على طرد الابن وامه من البيت لكي تنقطع بذرة الشر من ذلك البيت الصالح . فهلا بحثم ايها الوالدون عن رقاء اولادكم لتعرفوا ان كانوا صالحين ام اشرارا لان المعاشرات الردية تفسد الاخلاق الجيدة

قال بلوطرخوس « ان كان لاجل الجسد يجب ان تختار مراضع للاولاد صحيحات الاجسام خوفاً من ان يلحق الولد اذى أو عيب طبيعي فبالاولى يلزم الاحتراس من المعائب الادبية » فأمولوا يا من اؤتم على نفوس اولادكم وحافظوا على هذه الودائع الثمينة التي بين ايديكم واعلموا ان ربح الوالدين هو تربية البنين

يعتني الوالدون ان يجعلوا اولادهم ذوي غنى وشرف وقدره وهيبة ويسعون لهم في الحصول على مراتب عالية دنيوية غير مباليين بادابهم واخلاقهم ومراكمهم الادبية . ايها الوالدون انكم لا تسألون يوم تحاسبون كم تركتم لاولادكم من المال والتركات الوافرة أو ما هي الوظائف التي رقيتموهم اليها أو ما هي الدرجة الشريفة التي قربتموهم اليها . بل تطالبون في ذلك اليوم العظيم ماذا ورثتموهم من الفضيلة وماذا علمتموهم من التقوى وهل تركتم لهم كنز الصلاح وهل دربتهم على الحصال الحميدة

تختارون لزراعتكم واملاككم وارزاقكم افضل خدمكم ولكن لاجل ملاحظة اولادكم فتختارون اردأ الخدم واحطهم اخلاقاً انكم لا ترضون ان تسلموا جوادكم لسائس جاهل ولا ماشيتكم لراع خائن ولا بقركم لفلاح متهاون . فلماذا تتهاونون في تسليم نفوس اولادكم لخدم فاسدي الاخلاق والسيرة فلتكن ايها الوالدون تربية اولادكم اهم ما تضعونه نصب اعينكم ولا تجدون اساساً لتربيتهم احسن وافضل من المبادئ الدينية فان التهذيب

اذا لم يكن مستنداً على الدين الصحيح كان كشبح لا روح فيه أو كبناء على  
ومل اثنان عصفت به رياح الاضاليل تداعى وتقوض. وان ربيتموهم على  
الفضيلة سيكونون يوماً ما سبب سروركم ويفرحون اياكم ويشرفون اسمكم  
ويحفظون شيخوختكم بالكرامة والمحبة ويخلدون ذكركم ويكونون لكم  
اكاليل نخر ومجد في هذه الحياة والحياة الآخرة

## آثار الإقديس

✧ مواعظ القديس يوحنا فم الذهب ✧

٥

### الموعظة التاسعة

في المنع من التمسك بشرف الجنس وفي ذم حب المال . وعظ بها على الفصل  
الخامس من قول يوحنا للآتين الى المعمودية لا تتجدوا وتقولوا ان ابانا ابراهيم  
فما بالك تتباهى بوطنك وقد عرفت هذه الامور التي دبرها سيدك  
وهو يأمر ان تكون من المسكونة كلها غريباً . وقد امكنك ان تكون الدنيا  
بكمالها ليست اهلاً لك . فان قلت ان بولس الرسول قال فهم على جهة انتخابهم  
محبوبون لموضع ابائهم . اجبتك ان هذا قاله للذين امنوا من الامم عند ترفعهم  
بايمانهم على اليهود وافضالهم اياهم من الايمان باعظم الطعن فقبض به ترفع  
الامم وانهض اليهودية الى مثل غيرته . واسمع قوله في وصف الرجال

الافاضل فالذين يقولون هذه الاقوال يظهرون بها انهم يبتغون وطناً ولو كانوا انما ذكروا ذلك الموطن الذي منه خرجوا لكانوا قد ملكوا وقتاً لعودتهم اليه وانما يرتاحون الآن الى وطن غير ذلك افضل منه وقال أيضاً وهؤلاء كلهم ماتوا على تصديقهم ولم يتسلموا المواعيد لكنهم ابصروها من بُعدٍ نازح وسلموا عليها وقال أيضاً ليس كافة الذين من اسرائيل اولئك آل اسرائيل وليس اولاد الجسم اولئك اولاد الله ويوحنا قد قال للذين جاءوا اليه لا تعزموا ان تقولوا اننا نمتلك ابراهيم اباً لنا وماذا نفع بني صموئيل النبي من شرف ابيهم اذ لم يرثوا فضيلته وماذا ربح بنو موسى النبي اذ لم يماثلوه في تهذيبه او ما انتقلت رئاسته الى غيرهم ذلك الصاير ابنه بتشبيهه به في فضيلته وما الذي ضر تيموثاوس من كون ابيه كان وثنياً من اهل غلاطيه وما الذي استفاده ابن نوح من فضيلة ابيه اذ صار عبداً بدلاً من حر أتما رذيلة اختياره قهرت شريعة طبيعته والعيس لم تكن له التقدمة في الولادة على يعقوب بالطبع واجتهد ابوه ان يقدمه ويباركه واجتهد هو أيضاً في تحصيل بركات ابيه ولما كان شريراً ولم يكن الله معه فلم ينفعه شيء من ذلك جميعه ولا منع اخاه من تحصيل التقدمة والبركة بل آخر الاختيار من قدمه الطبع وقدم من آخره الطبع. وما بالي اذكر الحسب الانساني واليهود قد كانوا ابناء الله ولم يربحوا اذ لم يكن اختيارهم وعملهم نحو ارادة ابيهم وهكذا نحن وان كنا ابناء الله فان لم نوضح بالعمل شرف هذا الحسب والا ستنحسر وهذا المعنى موجود في العهد الجديد أيضاً لانه قال كافة الذين قبلوا اعطاهم سلطاناً ان يصيروا بني الله وقال بولس الرسول ان اختنتم فلم ينفعكم المسيح نفماً فان يكون المسيح ليس ينفع الذين ما يريدون

ان يستيقظوا النفوسهم نفعا فكيف ينفعهم انسان. فاذا لا يفتخر أحد بنفسه ولا بثروته أيضاً بل سبيلنا ان نهرب من هذا الغني الذي لاجله كان ذلك الغني فقيراً حتى لم يصل الى قطرة ماء مع كثرة تضرعه في طلبها وان تهاون بهذا الفقر الذي لا نعدم فيه شربة ماء فلو ان ملكاً ارضياً قال لاهل مملكته ان غنياً لا يدخل قصري ولا يكرم في مملكتي ولا يحظى بالقرب مني واني سأعبد مسكيناً افما كنا نطرح أموالنا فاذا كان ملك السموات قد اشاع في المسكونة بكملها ان الغني يعثر عليه الدخول الى ملكوت السموات وكيف لا يعثر عليه الدخول وهو بمائل فلاحا غير مفلح اعطاه سيده اصنافاً وأمره ان يزرعها في اراضيه فلما صارت تحت يده اغتبط بها وخبأها في صناديقه الى ان فسدت فضيع الاصل وفاته الفوائد فان قيل اننا للاحتباس نخزن امتعتنا فاقول افهل هي تشفي الامراض ام تخلص من الموت ام تمتنع على المختلسين والمغتصبين وغاية ما تقولون اننا نخزن غلاتنا لاوقات المجاعات الشديدة فاقول افما الاكثرون اذا اضطروهم الجوع وعرفوا بالفضلات المخزونة عندك يحاربونك أشد محاربة على نهبا أو ما رأيتم كثيرين من أجل أموالهم قد قتلوا بعضهم في البر وبعضهم في البحر وبعضهم في المدن سراً وجهراً أفما من اجل الاموال قد سارت الكنائس محشوة من شناعات المباحات والمنازل مملوءة من المنافسات والمخاصمات والطرق والاسواق مضطربة من المضاربات والمقاتلات ومجالس الحكام لا تخلو من المفاجرات والمحامكات أفما قد وجب ان نهرب من حب المال. فان قيل فكيف السبيل الى ذلك قلت بان تمارسوا حب غيره وهو حب ملكوت السموات وان تبتعدوا من التعبد له بان تصيروا عبيداً للمسيح ولم لا تناهون

على هذا والمسيح من مادته ان يطلب من يهرب منه فكيف من يهرب اليه والمال من طبعه ان يهرب ممن يتلف على طلبه وكثيراً ما يكثر عند من يتهاون به وما بالناس نعبد نفساً ناطقة لمادة مائتة وهي أم لكل الشرور ولكن واهاً من ضحك المال علينا فانا نحارب به باقوالنا وهو بافعاله يحاربنا فيولجنا في خطر البحار والقفار ويكسبنا في المدن الاخلاق الوحشية ويمنعنا الدخول الى ملكوت السماء بل واهاً من حبنا له الذي يفعل ذلك جميعه في الحقيقة والآن فهو جسم مائت لا يمتلئ ولا يفتال. فياويحنا ان كنا ما نقرر جماداً فكيف نطلب القوى المضادة التي لا اجسام لها وان كنا ما نتهاون بحجارة فكيف نتهاون بالشهوات الطبيعية واذا كنا نتلف على رؤية الديار ولدرهم فكيف لا نشغف بالنظر الى الوجوه الانسانية فيالهدا الاستظهار الذي استظهره عليكم هذا الداء حتى صرتم تقولون ان رؤية الذهب تنفع البصر وسماع صوته يقوي القلب لكني اقول انه لا شيء يضر بصائرنا مثل حب المال هذا الذي لم يترك يوداس لما تعبد له ان يسمع صوت سيده الحقيقي بل اطاع الشيطان وخنق نفسه فانشق من وسطه ومضى الى جهنم فسبيلنا ان نهرب من حب المال لنعيش ها هنا عمراً حريزاً من الارتجافات الكثيرة ونحظى هناك بالذخائر المعدة المأمولة بنعمة ربنا الممجد دائماً

## ﴿ الموعظة العاشرة ﴾

في التوبة والصلاة وعظ بها على الفصل الخامس الشاهد بمجيء يوحنا المعمدان  
آمراً بالتوبة منذراً بقرب ملكوت السموات

فهذا يا احباي في المذهب الخسيس بنا فلنجنب ما يضاذه من التمتع في  
طعامنا وشرابنا ولباسنا وسكننا وانا اشير بهذا عليكم لان مجلس القضاء قد  
قرب انتصابه وقد بين هذا بولس الرسول في قوله قد امعن الليل في انصرافه  
وقد دنا النهار وقال ايضاً سيجيء الوارد ولن يتباطأ وايضاً فقد تمت علامات  
ذلك لان ربنا له المجد قال سينادي ببشارة الملكوت هذه في الدنيا كلها للشهادة  
عند كافة الامم وبعد ذلك يجيء الانقضاء ولا تقولوا انه قد بقي اناس لم يقبلوا  
البشارة الى الآن فاقول انه لم يقل اذا قبل كافة الناس هذه البشارة وصدقوها  
لكن قال اذا نودي بها عند كافة الامم وقوله للشهادة عليهم اي لتوبيخ  
الذين لم يقبلوها وايجاب الحكم على الذين لم يصدقوها فاز قد اندرنا هكذا  
فينبني لنا ان لا ننام لثلاثون سنة رؤية شمس العدل بل نتوب بدموع غزيرة  
وليس التوبة هي اجتناب الاعمال الرديئة السالفة فقط بل واظهار الاعمال  
الصالحة دائماً المضادة لتلك لانه قال اعملوا ثماراً مؤهلة للتوبة فان قلتم وكيف  
نعمل هذه الاثمار قلت بان نعمل ضد ما قد عملناه مثال ذلك من اختلس ما  
ليس له فليعط الاشياء التي له ومن زنى في ما مضى فليبتعد عن امرأته اياماً  
معددة وهو صائم ضابط لهواه ومن شتم او خاصم او ضارب غيره فليبارك  
في ما بعد على لاعنيه ولن يخاصمه ويحسن لمن يضربه ومن تنعم بالشبع  
والسكر في ما سلف فليصن ولا يشرب غير الماء ومن نظر نظراً فاسقاً فلا

بعد ينظر الى امرأة اصلاً فان اخراج السهم من الجسم ليس بكاف في حصول العافية لكن مع اخراجه ينبغي ان يعمل على الجرح الادوية المضادة للمرض لانه قال اجنح عن العمل الردي واعمل العمل الصالح وقال اكشف لسانك عن اللفظ المنكر وشفيتك لئلا تتكلم كلاماً غاشاً لكن تكلم كلاماً صالحاً اطلب السلامة ساعياً وراءها. وقال ساعياً وراءها لانها بالغضب الذي لا ينضبط معه اللسان تبعد بسرعة فان شئت يا هذا انت تدركها بسرعة وتتردها عاجلاً فابعد عنك الغضب والصلف فان بالغضب نصير ضحكة وبالصاف نصير ممقوتين وهذه السلامة فانتكن بيننا وبين الناس وبيننا وبين الله تعالى اله الناس ومحبههم فلنصل بتيقظ وان طلبنا شيئاً جيداً ولم نل ما لوينا فينبغي ان نلبث متوسلين الى ان ناله وان نلناه فلا نتوانى لاجل اننا قد نلناه في صلواتنا فانه تعالى وان كان لا يؤثر ان يؤخر عطيته عن الطالب منه الا انه قد يؤخرها ليجعلنا حكماء بثبوتنا في الطلب والرجاء ولهذا السبب يطلق في اكثر الاوقات ان تحيثنا محنة لكي نلجأ اليه التجاءً متصللاً ونثبت عنده كما يفعل الوالدان الحبان مع اولادهما فانهما اذا رأياهم لا يثبتون عندهما بل يبتعدون منهما متمادين في لعبهم اطلقاً لبيدهما ان يتظاهروا لهم بافعال تروهم حتى يضطروهم ارتياحهم الى الانتجاع اليهما وليس قصدهما ان يروعا ابناهما وانما مطلوبهما ان يثبتوا عندهما كي لا تكون لهم عاقبة ردية مضره بهم في لعبهم وهكذا يهول الله علينا حتى لا يروعنا فقط بل حتى يجتذبنا الى الانتجاع اليه واثبتت عنده كي لا تكون عاقبتنا رديئة مضره بنا فاما لو كنا في حال المحن وحال الراحة على حالة واحدة لم يطلق علينا المحن لكن ليس الامر كذلك ولا القديسون حالهم في الحالتين واحدة ولذلك اطلقت علينا



وعليهم المحن في اكثر الاوقات وجميع القديسين والشهداء انما أخذوا  
الاكليل من ضغطات ما تقبلوه من المحن وعلى قدر المحن وقبولها يكون  
قدر الاكليل فينبغي يا احبائي ان يكون دأبنا في محننا احتمالها والشكر فيها  
والالتجاء الى الله تعالى في العون على ذلك وفي الخلاص منها فان معرفة  
الوقت الذي ينبغي فيه ذلك لاهلنا الذي اطلق ورودها اليها فاما احتمالها  
بشكر الله تعالى الذي يعرف ما يوافقنا اكثر منا ويحب كلاً منا اكثر من  
حب والدينا لنا فهذا راجع اليها فلنعلم هذا يقيناً لنعمل بحسبه ليخف اكتبنا  
ولنصل الى اكليلنا بمعونة يسوع المسيح ربنا ونعمته الذي معه لا ييه والروح  
القدس المجد دائماً



« الكلمات الخالدة »

(٥)

❧ الاخلاق ❧

« الآداب والاخلاق اهم من الشرائع لان  
الشرائع لا تتبعنا دائماً اما الآداب والاخلاق  
فمعنا في كل حين »

(صموئيل صميلز)

للمرء مظهران مظهر مادي وهو الوجه ومظهر روحي وهو الاخلاق  
فالمظهر المادي او الوجه قد يكون باشاً طلقاً وقد يكون عبوساً قبيحاً . فثانيهما  
يمكن ستره بوجه مستعار يغطي عبوسه فيصير باشاً محبوباً ولكن باي وجه نفطي المظهر

الروحي وهل ثم شيء يستر الاخلاق الا تدميشها وتعويدها الحسن وبناء على هذا يكون الانسان ابن الاخلاق ولا يكون الانسان انساناً الا باخلاقه الفاضلة وكما ان مظهر الفرد هو اخلاقه فمظهر الامة هو اخلاقها ايضاً لان الامة هي المجموع فالاخلاقيون مثلاً يحكمون على امة بالخفة والطيش لانهم يرون في السواد الاعظم من ابنائها ميلاً الى التيه والدلال والتزق . ويحكمون على امة اخرى بالرزانة والثبات لما يرونه في ابنائها من الدعة والهدوء مع العمل . فالاخلاق امة هو عنوانها

يقول كثيرون ان قدر الانسان موقوف على مبلغ علمه . هذا قول حسن . ولكن هب ان انساناً واسع الاطلاع طويل الباع في صدره دفاً من علم الا انه ساقط الاخلاق والمبدأ . اينفع الانسانية شخص كهذا ؟ وهل نعدّه انساناً بكل معنى الكلمة التي تدور في خلدنا . نفول هذا بوجه عام فان لكل قاعدة شوارذ وشذوذاً . ومما بآياته قرائن الاحوال وكرور الازمان ان النفس الفاضلة المترفة عن الدنيا هي بذت الاخلاق الكريمة الراقية وتعرف بحسن سير صاحبها وبقويم مبداءه . فاسداء المعروف واغاثة الملهوف ثمرة من ثمار النفس الفاضلة وبناء على هذا اقول ان الانسان الذي يذخر علماً في صدره ويكون مجرداً عن الاخلاق الفاضلة تكون نفسه ساقطة وقلماً تنفع بل تقتل صاحبها بخيلائها وانتفاخها باطلاً

نرى كثيرين من الذين تقلدوا مناصب عالية وملاوا فراغاً واسعاً في دائرة المجتمع الانساني يأون اعمالاً شائنة يترفع عنها الذين نضجت اخلاقهم الحسنة القويمة ونهضت بهم نفوسهم الى الترفع عما يشين السمعة والصيت . لو نظر أولئك الى اعمالهم لاشاحوا بوجوههم خزيًا واستحياء

فالاخلاق الرضية افضل من العلم بل هي ترفع صاحبها عن ارتكاب الدنيايا ونهضه الى طلب الكمال فالواجب اذاً على كل امة ان تعني اولاً بالتربية الصحيحة ونعني بهذه التربية غرس الاخلاق الفاضلة في ابنائها فتي غرست وجاءت التربية العلمية بعدها وجدت

تربة صالحة لان تنمو فيها وتثمر ثمراً شهيماً

وخير تربية للاولاد يجب ان تكون في دوري الصغر والصبا وذلك قبل ان تتسرب الى النفس عوامل الفساد من نزق وطيش واندفاع وراء الاهواء المضرة لانها اذا لم تتعود الاخلاق الفاضلة وتشب عليها في ذينك الدورين استعصت ولم تعد قابلة للتشيف والترويض فالنفس في زمن الطفولية والصبوة تكون صفحة بيضاء تنطبع عليها الرسوم وقد شبهوها بالصفحة التي يرسم عليها المصور الرسوم فله ان يرسم عليها صورة شيطان رجيم او ملك كريم. او كقطعة شمع لدن يحولها الصانع الى تمثال للطهر والعفاف او الى تمثال قبيح لا تريد العين ان تراه

فنفس الصبي مزنة لينة يستطيع الوالد والمعلم ان يرسموا عليها ما يشاء ان. ومن اقدس الامور واشدها لزوماً غرس بذور الاخلاق الفاضلة فيها منذ الطفولية الى حين الخروج من مدرسة التعلم الى مدرسة العالم

على ان تربية الاخلاق لا تكون بالارشاد وحده بل بالارشاد المقرون بالمثل الصالح ومعنى ذلك ان الوالد او المعلم يجب ان يرشد الصبي بالوعظ والتعليم وان يكون هو في ذلك الحين مثالا لابنه او تلميذه في اخلاقه الكريمة — الوالد في بيته والمعلم في مدرسته يري علماء الاخلاق ان المعاشرة والمخالطة تأثيراً عظيماً في الاخلاق من حيث الاقتداء فالواجب على الوالد ان لا يترك لابنه الحبل على الغارب لا يعلم ابن يذهب بكرة واصيلاً ولا كيف يقضي اوقات فراغه . لانه اذا تركه على هذه الحال عاش قرناً السوء الذين يفسدون اخلاقه

يقول بعض الوالدين انه غير مطالب بمراقبة اخلاق ابنه وسيره مادام قائماً بنفقة تعليمه في المدارس . وهذا قول فاسد وهم باطل لان الوالد مسؤول عن سير ابنه امام الله ونفسه وائمه اذ المدرسة لا يطلب منها ان تقيم حراساً على التلاميذ وهم في خارجها فحراسة الوالد ومراقبة سيره في خارج المدرسة ملقاة على عاتق والده

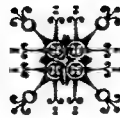
لوسأنا واحداً من الذين درسوا ادوار ارتقاء الامم وأنحطاطها ما الذي تحتاج اليه  
الامة الضعيفة لكي تصير امة راقية لها مقام رفيع بين سائر الامم لأجاب فوراً ربوا ابناؤها  
على الاخلاق القوية هذبوهم وثقفوا عقولهم بالعلوم . وعلم بلا اخلاق كريمة لا يفيد النفس  
شيئاً كالبناء الضعيف اذا هبت عليه الاعصار هوى على اصحابه

فعلى والدي الاطفال ان يربوا اولادهم على الاخلاق القوية وعلى الشبان ان  
يسموا جهدهم لتكون سيرتهم محمودة واخلاصهم كريمة وآدابهم سامية راقية فهذان  
الامرآن ينهضان بالامة الى الارتقاء وبالادب والاسعاد . وليس ثم سلاح لنا امضى  
وامتن من سلاح الاخلاق الفاضلة

ولو شئنا لعدنا كثيراً من اقوال فلاسفة العمران وعلماء الاخلاق على صحة هذا  
المبدأ الذي نحن بصددده . ونكتفي بما قالته التيمس في بحث اخلاقي وهو

« ان الذي يرفع البلاد ويقويها ويعظمها ويمد سطوتها المادية والادبية ويجعلها  
محترمة مطاعة ويخضع لها امماً وممالك هو الادب مبدأ الطائفة واساس العظمة وتاج الرئاسة  
وعرش السلطنة وصولجان القوة »

فلا ينسَ احد ذلك ولا تنس ايها الوالد ان تسهر على اخلاق ابنك اذا اردت  
الخير له ولك ولبلادك



## ﴿ الشرف ﴾

« لا تترك ابداً طريق الفضيلة والشرف لانه  
الطريق الوحيد الموصل الى السعادة »

« يفون » (١)

« الشرف » كلمة اذا ما قرأتها او سمعتها كنت بين عاملي الشك واليقين من  
الاعتقاد بكونه معناه في الوجود واذا ما تصورته في مخيلتي رقص لها فؤادي كما  
يرقص امام الموسيقى وجمال الطبيعة الساكن بين الخضرة وجداول الماء  
اقول ذلك لاعتقادي بان الشرف انما هو صفة اذا ما اتصفت به نفس انتقلت  
بها من درجة الحيوان الى مرتبة الملائكة . قلها من الخشونة الى الرقة ومن الظلم الى  
العدل ومن الضعة الى المجد الصحيح ومن السفالة والدناءة الى الفضيلة والكمال  
ذلك لان النفس المجملة بالشرف الصحيح لا تماري ولا تناقض . لا تكذب  
ولا تشهد زوراً . لا تحسد ولا تشتهي ما لغيرها . لا تهتك ولا تفضح نفساً مثلاً . لا  
تقتل ولا تقتك بغيرها لكي تتلذذ هي . لا تدنس عرض احد وبالجملة تترفع  
عن كل قبيصة .

فهل الوجود كذلك ؟

مع كل ما تقدم نجد ان الكل يدعي لنفسه الشرف فاذا ما كلك بادرك بكلمة  
الشرف واذا كان من المتحذلقين بادرك بهذه العبارة Parole d'honneur ومثله  
مثل البيفاء يردد الكلمات ولا يدري لها معنى

( ١ ) يفون Buffon من مشاهير الكتاب الفرنسيين في القرن الثامن عشر  
ومن كبار علماء التاريخ الطبيعي وله مؤلفات عديدة في هذا العلم وكان عضواً بالاكاديمية  
الفرنسية ولد سنة ١٧٠٧ وتوفي سنة ١٧٨٨ .

تجد الرجل الفاسق القاسي القلب العديم الاحساس المجرد من الشهامة والنخوة يلتجئ الى المرأة الاجنبية « الغير شرعية » ويلتصق بها ويترك زوجته الامينة وقربنته الشريفة المخلصة المحبة له تتمتع وتلوى على احرم من الجمر وهذا اذا اقسم لك في حديثه اقسم بالشرف والشرف يبرأ منه

تجد ذلك الشره الذي لا يعرف لنفسه قيمة . رأسه تناطح الحوائط في الطريق ويأبى جسده الا ان يحارب الارض دفاعاً وهجوماً ونفسه الا ان تمارك الكلاب ظاناً منه انها اشرف منه نفساً ويذهب لزوجته مهشم الاعضاء ملوث الملابس قبيح الوجه معقود اللسان محمول على الاعناق وهذا لا تعزب عن شفته في غيبوبته كما في صحوته كلمة بالشرف

تجد ذلك الرجل الغني الظالم الذي اذا ما وضعت كل ذهبه وفضته في البودقة ومحضتها بالنار تحول الى دم صاف هو دم الفقراء المظلومين وهذا يردد كلمة الشرف اكثر من مرة في كل دقيقة .

تجد ذلك المثري الكبير الذي يرفل بين وارف ظلال الملذات والمسرات و يتقلب على فرش الوثير من الدمقس والحرير يرى الطفل المسكين ملفوفاً بجحقة رثة على صدر امه يتحجر من البرد واذا كان فيه رمق من الحياة صرخ وتلوى من نضوب اللبن في ثدي امه جوعاً وفقراً . يرى ذلك المنظر ولا يتأثر قلبه ثم هو بين ندمائه وجلسائه يقسم ويقول « بشرفي »

ترى ذلك الكاتب قبل ان يجلس امام منضدته يقسم بالايمان المغالطة بان يخدم الشرف ولا يقول الا الحق مهاكله ولكن اذا ما قبض على قلمه سود القراطيس امامه بضروب الهتر والهزيان . تراه يكتب عن الشجاعة الادبية ويبحث على الفضيلة واذا ما طلب منه التصريح بالحق هرب وولى هروب الجبان من ساحة القتال متبعاً تيار الاهواء النفسية او الاغلبية الظالمة .

ترى ذلك الصحافي الغريعلم قراء جريدته الاختلاق والكذب والمراوغة والمخاتلة ويفسد اخلاقهم بتعليمه اياهم كل صنوف السب والظعن القبيح ويسم نفوسهم بكل انواع السخائم والسخافات ويقتل عقولهم بجرائم الخبث واللؤم . يرجع ويتبجح بانه يخدم الشرف

وهكذا ترى المنافق والمراوغ والحاسد والنمام واللص النظيف واخوان هذه الشركة يرددون هذه الكلمة على السنتهم في كل ساعه بالشرف Parole d'honneur كل اولئك يدعون الشرف ولو دخلت قلوبهم وفحصت بواطنهم وحلت اعمالهم لوجدتها بؤرة فساد وينابيع لؤم وسفالة ودناءة .

اي شرف عند اولئك الاردياء النفوس وكلهم تقائص ومخازي يهرب من امامها الشرف ويندوب كما يذوب الشمع امام النار ؟

الملم يمدون العيوب والمخازي شرفاً وما علموا انه لو امتزج الزيت بالماء او احدث النار مع الماء ما امتزج ولا اتحد الشرف بالتقائص

يرى الكثيرون ان الشرف كل الشرف في حيازة المال او في القوة الباطلة وحمل السيوف والالوسمة المرصعة على الصدور والزلفى من العظماء والامراء . هذا ما يراه البعض في الشرف او ما دلتهم عليه قرائن الاحوال في وسط الجمعية الانسانية وهم عن الحقيقة بعيدون اذ الشرف الصحيح هو شرف النفس أي نزاهتها وتقواها وترفعها عن كل شائبة ومشين وكل ما يحط من كرامتها وكرامة نفس سواها .



ترى الرجل فاسقا قاتلا . مستبدا غشوما . ولا فضيلة تذكر عنه ومع ذلك يسمونه من الاشراف !!! ويثقلون صدره بالنيشين والالوسمة لماذا وكيف ؟

لانه ذو بأس . ولان جسم الاجتماع هذا الذي يسميه كذلك مصاب كله بالسقم

### والمرض الخبيث

فلو ان جسم الاجتماع بريء من السقم لما عد رجلا مثل هذا في صفوف الشرفاء  
ومن الاسف الشديد ان الرجل الشريف النفس قلما يلتفت اليه وذلك مما يؤيد ان  
البيئة مريضة وسقيمة .



للشرف لذة هي فوق كل لذة وسعادة تفوق كل سعادة . لذة لا تقدر بجانبها لذة  
المال ولا لذة المركز وذلك ان صاحب الشرف يأكل ويشرب مستريحاً وينام مستريحاً  
ويروح ويفندو مستريحاً

قد يرى البعض في ذلك شيئاً من الغرابة والحقيقة ان لا غرابة في ذلك قط .  
دعك الان من قولهم الذكرى الخالدة والاثر الجليل فان صاحب الشرف مبدؤه  
وسجيته ان يرضي الحق ولا يفضب الفضيلة لذلك يكون دائماً هادئ البال مطمئن  
الخطا لا يزعج ضميره مزعج ولا يقلق راحته الداخليه مقلق فيعيش سعيداً فهل هناك  
لذة اشهى من لذة راحة الضمير وسعادة اهنا من سعادة ناجمة من ارضاء الشرف ؟  
فهل تنصلح احوال المجتمع الانسانية ويشعر في داخلته شعوراً تقياً ويفضل لذة  
الشرف على لذة الذهب والفضة ولذة النياشين والاوزمة ولذة العظمة والجبروت  
والمجد الباطل ؟ وهل يعرف كل منا ان من يلوث شرف اخيه كأنه خطاف منه روحه  
ودل بعمله انه لثيم سافل

ان ذلك اليوم الذي يفضل فيه الاجتماع لذة الشرف على غيرها هو اليوم الذي فيه  
يعيش الذئب مع الخروف اذ يكون يوم سلام ووثام

ان ذلك اليوم قد يكون قريبا اذا ما ماتت الوالدون من قلوب اطفالهم بذور الطمع  
والجشع وحب الانرة وقتلوا جرائم الخبيث واللؤم والدناءة والسفالة من صدورهم  
وزرعوا مكانها بذور الدعة والفضيلة ولقمحوها بلقاح الشرف الصحيح وهو النزاهة



والترفع عن الدنيا

فهل نحن فاعلون كذلك ؟

وهل يقول كل منا خيالي في شرفي ومن يسلب مني الشرف فقد سلبي الحياة  
قبله ؟ ومن اضاعه على نفسه فقد اضاع كل شيء .  
كامل جرجس

## بخط الخطيئة

لا تخبب ارضك ما لم تروها بفرق جبينك .

جمال العالمين اشعة من بهاء الله .

ماذا يفيدك ان تبني لله بيتاً في كل ارض وليس له بيت في قلبك .

لا موذي الى عرش السيادة في السماء الا طريق العبودية لله على هذه الارض .

الشهوات كالايام اوائلها اضواء وآخرها ظلمات

اجبن الخلق من خاف من الحق واضعفهم من غلبته الشهوة

لا تعظم قيمة التقدّمات التي تقدم لله بوفرتها بل بوفرة المحبة التي تقدم بها

ان لم تمحصك نار البلايا فلا تطمع في ان تطهرك مياه النعمة

الطيور التي تبلغ اعالي الجو تتخذ ادنى الاوكار والتي تطرب تغرد في الظلال ذات

السكون كما نشاهد من البلبل والمزارق ليتأمل المتكبرون .

عاقبة خطأ دقيقة حزن الحياة كلها

الذهن الفارغ باب لكل المواجهس كالجيل الاجوف مرد لكل الاصداء

المصائب والاحزان تدفعنا الى الصلاة والصلاة تدفع عنا المصائب والاحزان

العاقل الحكيم يرى الولادة بداءة الموت والموت بداءة الحياة

الصدق ضمين الولاء واساس الاخاء  
 انما النجوم زينة السماء . وزينة الارض النساء اللواتي ينشئن رجالا عظام  
 الحلم اقدر من الغضب  
 الصبر رسول الحكمة والتدبير مشيرها  
 لا احد اضعف من الجزوع ولا انسان اعجز من المنافق المحتال  
 يفر المرء من الموت وفي كل يوم يجري اليه ويهرب من المصائب وهي نصب عينيه  
 فبداية حياته عدم واواسطها تعب وآخرها موت  
 لا قصاص اشد من توبيخ الضمير  
 كل ما يبنى على اس الرياء يهدم باضعف نسيات الحق  
 احسن ايام المسيحي يوم انتصاره على الشهوات وثباته في الحق وهو محاط بالفقر  
 والالام والاضطهاد .  
 اذا لم تكن عاقبة مصابك للخير فاللوم عليك لا على القضاء  
 العفة احسن واق من اوبئة الرذائل  
 من احتقر الناس هان  
 الحق خير النصير  
 ألم الارزاء خير من لذة الاهواء  
 المعترف بخطاه حكيم والمعترف بجبهله احكم منه  
 استنبط البئر قبل ان تعطش  
 المعدة المملوءة لا تشعر بألم الجوع  
 ربح الاشرار خسران ولذتهم ألم وحياتهم موت  
 كلما عجبت بنفسك هزا الناس بك

## الكتاب

### « المرأة المظلومة »

او

ضحية الغم والظلم

« ليحذر الرجال ابكاء النساء لان

الله يعد دموعهن » (حكيم)

شارل شاب في مقتبل العمر جميل الطلعة واسع العلم ذو مركز حسن في  
الهيئة الاجتماعية

ماري فتاة جميلة الصورة والنفس يشهد لها عارفوها وعارقاتها بكرم الاخلاق وعلو  
النفس وسمو الاداب وكمال الفضيلة

شارل ابن عم ماري . احبها واحبته . اخلص لها واخلصت له واصبعا نفسيين في  
جسد واحد طلبها من ايها زوجة له فكان ما طلبه

تزوج شارل بماري وكل منهما يعد هذا الزواج غاية السعادة ومورد الهناء للعذب  
عاش الزوجان العيش الرضي الهني في اول الامر يستقيان ماء الغبطة والهناء والرفاء  
من موارد الحب والتوافق

مرّ الحول الاول والثاني على هذا الزواج فولدت ماري اول مولود  
من ذلك اليوم الذي وضعت فيه ماري مولودها بدأ وجه شارل يتقطب ويعبس  
في وجه ماري وكان ظل حبه واخلاصه بدأ يتقلص . يبحث في من وراء ستار كفيف  
طلعت ماري في وجه زوجها القطوب والعبوس وما درت له سبباً . فبدأت النار  
تأكل في احشائها من ذلك الحين وتقلب على احر من الجمر وهي عصبية المزاج

مما زاد ملري ألماً على ألم وحزناً على حزن ابن شارل الذي تحبه وتخلص له  
الاخلاص الكلي كلما رأى وجه مولوده عبس وحول نظره عنه وغنها  
تعجبت ماري لهذا الانقلاب الفجائي والتصرف الغريب وما عهدت نفسها إلا  
الحبة المخلصة الامينة له وتأملت في صفحة تاريخها فما وجدت لها إلا صفحة بيضاء نقية  
لا يعتورها نقص ولا تشويه فزاد اندها لها واندھاشها كما زاد غمها وحزنها والحزن يسقم  
والغم يقتل

طفقت ماري تناجي نفسها وتخطب ربهما عما تعمل لاستكشاف ما وراء الستار الذي  
كاد ان يحجب حب زوجها عنها وحوله عن ولده الاول  
اخذت تلاحظه وتمازجه وتمازحه فيتحول اليها واذا ما رآها تحمل ولدها وقضه اليه  
صدرها وتقبله وتدله وتناغيه وتلاعبه وتداعبه شأن الامهات الخنونات مع اولادهن  
اقلب عنها وتركها قززداد ماري تقيلاً لمولودها  
عزمت ماري على استكشاف كنه اسرار شارل زوجها كرهاً او طوعاً لانها قد  
ضاقت ذرعاً وكاد يأكلها الغم  
عاد شارل الى منزله في المساء فقابلته زوجته بقبله في جبينه واستصحبته الى قاعة  
الجلوس وبعد ان استراح قليلاً فأنحته بالحديث قائلة  
اسمع يا عزيزي شارل . هل تشك في حيي واخلاصي لك  
كلاً ولن اشك ابداً

هل رأيت في اعمالي وتصرفاتي وسيري ما يعكر صفو حياتك  
حاشا لله

إذاً انت على وثوق تام من اني زوجتك المحبة المخلصة الامينة لك المساعية في  
راحتك وهنائك العاملة كل استطاعتها على جعل حياتك رضية هنية رغم كل الظروف.  
الرهينة اشارة منك الخاضعة لاوامرك ونواهيك بلا اقل معارضة وان كانت محجفة بي

الراضيه بكل ما تعمله ظالماً كان او عدلاً القانعة بنصيبها معك كل القناعة بلا ادنى تمرمر  
ولا تدمر الحزينة لحزنك الفرحة لفرحك . أليس كذلك ؟ نعم وبلا جدال  
إذاً باسم زوجتنا المقدسة الطاهرة وبحق الشرف وحبنا المتبادل لماذا كدت تتحول عني ؟  
انتِ واهمة فانالم تحول ولن تحول عنك  
لماذا كلما رأيت ولدك قطب جبينك وعبس وجهك ؟  
لا تذكر لي ذلك

يا ربا . لا اذكر لك ذلك !!! عزيزي الا تعلم انك تقطع احشائي وتمزق  
فؤادي وتضعف قلبي بهذا الاعتراض ؟ كيف لا اذكره وكيف لا اقبله على صدرك  
لتضمه وتقبله وهو دمك ولحمك ؟ ما هذه الالغاز والمعميات ؟ تأمرك زوجتنا المقدسة  
ورابطتنا المتينة ان تكشف لي ما بقلبك والآن مت كمدّاً وتكون انت الجاني عليّ ولا  
اريد لك ذلك

ان كل ما في قلبي انك ولدت لي فيكتوريا  
وماذا في ذلك ؟

اني لا احب ولا اشتهي خلفه البنات وانت ولدت لي بنتاً ولولا حبي لك  
لمزقت لحمك وهشمت عظامك

أأنت ظالم ياشارل بهذه الدرجة ؟

لست بظالم بل هذه غريزة فيّ ان لا احب خلفه البنات

اسمح لي بان اقول لك انك ظالم . وانت قاس وقلبي لا يطاوعني بان اصفك  
بجهل ناموس الكون

لا داعي للاطالة في ذلك فهذا رأيي وطبعي وكفى

سما وطاعة يا عزيزي ولكن سر معي لا ريك شيئاً جميلاً يتمتعن له قلبك وفؤادك .  
نم اقتادته من ذراعه ووقفت به أمام ارجوحة طفله المكرهه ظالماً وعدواناً وقالت له

هذا هو الملك الطاهر . تأمل حسن طلقته ؟ تأمل كيف يتسم من ذاته عند  
ما رآك كأن جاذبية الدم قد حركه للابتسام لك تأمل كيف انه يعوم في ارجوحته  
ويضرب برجليه كأنه يعوم في بحر خضم فتقدم وقبله في خديه  
اطاع شارل اشارة ماري رغم أنفه وقبل طفله ثلاثاً  
قالت له ماري ارفعها من مهدها وضمها الى صدرك ففعل

بقيت ماري هكذا تدلل بتها وتناغيها وتلقيها على صدر شارل من وقت لا آخر  
حتى زرعت شيئاً من بذور حب فيكتوريا في قلب ايها الى ان اتى زمن الوضع الثاني  
فوضعت ماري

وضعت ماري ولكن ماذا وضعت ؟

وضعت بنتين ١١١

نفر شارل وتشاءم من هذين المولودين الجديدين وكانا سبب انصرام جبل المحبة  
بينه وبين ماري فاهانها ولكزها ثم لطمها  
اتاب ماري الغم ولبسها الحزن من قبة رأسها الى اخمص قدميها فآثر على فؤادها  
وسحق قلبها ومزق احشاءها اذ تأكدت من قساوة قلب شارل وجهله وما عثم ان  
يهينها من وقت لا آخر

ومن شدة ما اتاب ماري من الغم والحزن ذبل غصن شبابها الرطيب ونحل  
جسمها الغض

زارت ماري أحدي صديقاتها فرأتها على حالتها المحزنة المؤثرة فنصحت لها ان  
تنقل الى بيت ايها

فاجابت ماري . عزيزتي ما عهدي بك سوى رجاحة الفكر والعقل وسمو المبدأ  
لماذا اخرج من بيتي وماذا رأيت في صفحة حياتي مع زوجي مما الام عليه ؟  
ماري ماري اسمعي وتألمي فيما اقول وانصح لك . ما قلت لك اخرجي من بيتك

غضبي بل اخرجني على سبيل تغيير الفكر والرياضة ومتى ملكت صحتك وبلغت العافية  
عدت الى منزلك

عزيزتي اعلمي اني اذا خرجت من منزلي في هذه الظروف حسب الناس اني  
اتيت امرأاً اعاب عليه ولكنني ما دمت ارى صفحة تاريخي بيضاء ولم يدنس ضميري  
شيء اياً كان فلا اخرج من بيتي الذي رماني فيه سوء طالعني ولن اخرج منه ابداً الا  
محمولة على الاعناق فان ضربني زوجي واهانني مائة مرة ومرة كل يوم فما ذلك ليرجعني  
عن فكري ولا يحولني عن مبدائي بان هذا بيتي لاني ما عدت املك في بيت ابي  
وامي سوى قليبيهما

ولكن ما العمل وزوجك لا يرعى حرمة الشفقة والحنان فضلاً عن كونه يعلن عن  
نفسه انه جاهل واحق ؟

أجيني ! أجيني ؟ اعلمي انك تتكلمين عن حب واخلاص وكما تعلمين اني احبك  
من كل قلبي الا أنني اؤاخذك على تجريحك اياي في اهانة شخص شارل اذ هو زوجي  
مهما يكون حاله ومعاملته معي فما يهينه يهينني وما يحقره يحقرني ليس من الزوجة  
الصالحة ولا من ادابها قبول التجريح في زوجها والا عدت خائنة وغير شريفة النفس  
حاشاني يا عزيزتي ان اقصد ما توهمته واني ما اخذت مبادئي الا عنك ولكن  
اتريدين اماتة شخصك من النعم والحزن تحت هذا السقف تأملي في صحتك فهي  
في انحطاط وذبول تأكدي ان الاستمرار على هذه الحال فيه موتك وموت كهذا  
لا شك انتحار يؤاخذك الله عليه

لا يبرح عن فكري اني لن اموت الا تحت هذا السقف سقف زوجي واعلمي  
انه خير لي الموت من ان اخرج من هذا البيت غاضبة ويقولون لم تحتمل ماري زوجها  
نعم يا عزيزتي انا شاعرة بالتحلل جسدي ووهن قواي ودنو اجلي لان الحزن مرزق  
رثتي ونحل جسدي حتى اني اشعر بان الموت اقرب اليّ من قاب قوسين او ادنى .

ان ملاك الموت يرفرف امامي فاسمعي كلامي الاخيرة معك — وهي يجب ان تفهني جيداً اني اذا مت على هذه الحال فانما اكون قد مت في سبيل تأدية واجبي بامانة واخلاص ولم احد عنه ولا شك يا اجيني اني انزل اعظم حظوى عند الله لاخلاصي وامانتى لزوجي واحتمالي تعذيبه لي بصبر واثابة وانا بريئة امام الله  
لا تمزقي قلبي يا ماري بكلامك هذا فان حياتك زاهرة اذا ابتعدت عن الحزن ودواعيه وتركت اسباب كل الشقاء

اني اعلم ما تقصدين يا حبيبتى ولكن بحق الاخاء والمحبة التي بيننا وبحق الشرف والمروءة لا تشيري عليّ بذلك  
مارى ماري . ان العالم لاحوج اليك من الف . . . فانت مثال المرأة الصالحة .  
الزوجة الامينة الخاصة التي تتمثل فيها كل الكمالات فاذا خسرك العالم فقد خسر العالم النسائي كله اكبر معلمة واحسن قدوة للزوجات  
فانقهي لنفسك وروضي فكري حتى تعود اليك صحتك . وها انا ذاهبة وساعود اليك انشاء الله غداً واتعشم ان الله يشفيك ويلين افكارك  
مع سلامة الله يا عزيزتي

\*\*\*

عاد شارل ابى منزله متأخراً في الليل ورأى زوجته تتلوى على سريرها من شدة مرضها فناداها قائلاً : يا أم البنات : يا أم البنات : اما جئت برابعة تحزن اليك وتشفق عليك ؟

عجباً يا شارل اما في قلبك ذرة من الشفقة والحنان فاذا لم تعطيني كزوجتك الواجب عليك اراحته واسعادها فاعتبرني على الاقل كأمرأة تميصة جالتها تستدعي الرأفة والرفق لشدة ما بها من المرض مهلاً مهلاً يا شارل فساعتي قد اقتربت وغدا تستريح مني ومن بناتي . غدا تعرف قيمة ماري التي قتلها بقساوتك وظلمك



لم يتأثر قلب شارل من منظر ماري المؤلم ولا من كلماتها كأن ذلك الحب كان سحابة صيف وانقضت . واخذ يؤلمها بقوارض الكلام المرشأن الرجل الفاقد الحس والحنان على رسلك يا شارل دعني اقضي تلك الايام او الساعات في راحة ثم تستريح تركها شارل تعالج سكرات الموت وذهب الى غرفته مستريح البال مطمئن الخاطر وعند ما اصبح الصباح خرج الى عمله دون ان يرى ماري زوجته

قضت ماري تلك الليلة ساهرة باكية واشتدت عليها وطأة المرض لما خرجت اجيني من منزل ماري كان قلبها يطفح حزناً وغماً لانها رأت علامات الموت على وجه صديقتها ماري فنامت ليلتها نوماً مزعجاً يتخلله احلام مشوثة وما اتى الصباح حتى اسرعت اليها لكي تراها وتطمئن عليها

توجهت اجيني الى بيت صديقتها ماري مبكرة وحالما وصلت اليها وجدتها سكرى سكرة الموت فاعطتها شيئاً من المنعشات حتى استغاثت قليلا فبعت ماري عينيها وقالت جئت يا شارل لكي تودعني الوداع الاخير ونستغفر

عن قساوتك تقدم لاقبلك القبله الاخيره

قالت صديقتها انا اجيني

اجيني !

صديقتي اجيني ! يا لله ما اكرم خلقك واطهر نفسك لماذا اتعبت نفسك بالهجيء في هذا الوقت . اشعرت بان ساعتي قد دنت فجئت تودعيني وتزودي مني فشكراً لك على رقة شعورك وعواطفك

انت بخير وعافية يا ماري فلا تكثري من الخواف

لماذا اخاف من الموت يا اجيني هل انا مجرمة اثيمة حتى اخشى مقابلة ربي

لا لا فانت الملك الكريم ذات النفس الطاهرة انت مثال الكمال والفضيلة

اجيني ؟ اجيني

نعم يا حبيبي : اتريدين شيئاً

لا انما ارى طائف الموت امامي وملاكه ينتظر روحي . وكلتي الاخيرة لك هي  
اذا خاشنك زوجك يوماً فلا تقابليه ايضاً بالخشونة لئلا يتسع بينكما الخلف بل قابليه  
بابتسامة من ثغرك لتطفي نار غضبه واذا لم تطاوعك نفسك على تلك الابتسامة التي  
لا تكلفك شيئاً وتعود بكل خير فاغربي عن وجهه وقت غضبه واذا هدت ثورته  
وانظماً لرجل هيجانه وتأكدت ذلك عودي عليه باشة هاشة في وجهه وكلية بالركة  
واللطف لا بالخشونة والكبرياء ومتى تحققت خلو ذهنه من الغضب عاتبيه وثغرك مبتسم  
على غضبه عليك واياك والكلمات القاسية التي هي سبب النزاع والخصام وبذلك  
تضمنين دوام حبه لك

... اسمع وقع اقدام . هل شارل آت ؟

شارل : شارل . تعال لاقبلك واسامحك

.. ليس هو سامحه الله

الى هنا ووهت قواها وخارت عزائمها وشمرت بدنو الاجل فقبلت صديقتها  
ونظرت الى ابنتها وقبلتها بلهفة واسامت الروح غافرة لزوجها معاملته القاسية معها

### « على من يجوز الاحسان »

رسم قدماء المصريين الاحسان بصورة ولد عريان في يده الواحدة ؛ قلب وفي  
الآخرى عسل يقدمه للنحلة فاقدة الجناحين .

اما صورة الولد فتدل على التواضع والوداعة واما القلب في اليد فيرمز الى وجوب  
اتفاق القلب واليد في العطاء واما العسل المقدم للنحلة فيشير الى ان الاحسان لذيد  
كالعسل واما كون النحلة بلا جناحين فاشارة الى انه لا يجوز الا لمن لا يقدر على العمل

﴿ المروءة والوفاء ﴾

عشرة الاف ليرة اجرة كأس ماء بارد

سقط القائد فديرال يوم اشتدت نيران الحرب في فرجينيا امام صفوف الاعداء مشغلاً بالجراح مخضباً بالدماء يصرخ مستغيثاً لجرعة ماء فعطف عليه جندي من عساكر الاعداء اسمه جيمس مور من ولاية برك شمالي كارولينا واتاه بالماء ونيران المدافع وكراتها تنساقط كالامطار الغزيرة من الفريقين فاخذ اصحاب جيمس يحذرونه من الخطر ويردعونه عن ان يلقي بنفسه الى التهلكة فلم يلتفت اليهم وظل يسرع الى عدوه المستغيث في معبلة الموت الاحمر حتى بلغ اليه وكأس الماء بيده فسقاه . وكان مع ذلك القائد الصريع ساعة ذهبية قدماها للنعم اليه فابى ذاك الجندي اخذها فسأله القائد عن اسمه فقال له انه جيمس مور . ثم رجع مور الى مركزه ولم ير احدهما الاخر بعد ذلك . ثم رجع جيمس مور من الحرب بعد ان فقد بعض اعضائه في احدى وقائع الحرب وعاد الى بيته ثم مضى عليه سنين عديدة وفي هذه المدة بلغه خبر من القايد فديرال الذي سقاه كأس الماء في ساحة الحرب انه وهب له عشرة الاف ليرة جزاء صنيعه يعطاها مدة اربع سنين اي يأخذ كل سنة الفين وخمسمائة ليرة . فهوذا كأس ماء بارد لم يضع اجر الذي قدمه بعد مدة طويلة .

ان اصحاب المروءة لا ينتغون اجرة ومكافئة على مروءتهم — لان المروءة لا تثمن لكن المروءة نفسها تعد لهم مكافئهم واجرم في هذه الدنيا وفي الآخرة

﴿ ابن النفي وابن الفقير ﴾

ابن رجل غني كان جالساً عند قبر ابيه ومعه ابن رجل فقير فينما كانا يتكلمان قال ابن النفي مفتخراً ان تابوت ابي من حجر وهو منقوش ومزين بابهي واحسن

دونق لما عليه من الرخام المرصع بالفيروز والياقوت وماذا ينفع قبر ابيك المبني بلبنتين  
والمسقوف باقل من خشبتين والمرشوش عليه من التراب قبضة او قبضتين. فلم يجبه ابن  
الفقير وبكسر كبريائه ويحط افتخاره الا بالجواب الاتي قائلاً اسكت يا قليل الحيلة  
والتدبير فانه ينما يجتهد ابوك ليقوم من تحت هذه الاحجار الثقيلة التي ذكرتها يكون ابي  
قد قام وفاز بالسكنى في احسن موضع في الجنة . فخجل ابن الغني وانكسر افتخاره .

﴿ فريدريك ملك بروسيا والفلاح ﴾

امتطى فريدريك ملك بروسيا جواده يوماً ما وخرج للتنزه فرأى فلاحاً يحرس  
الارض وهو مسرور كل السرور بعمله وهو يترنم منبهجاً ويحرس مجتهداً فوق الملك وسأله  
ايها الشيخ اراك مسروراً باذلاً الجهد في العمل فهل هذه الارض التي تتعب فيها  
كل التعب لك

قال الفلاح ولم يعلم ان الذي يخاطبه الملك لا يامولاي انما اعمل بالاجرة فلست  
من الفلاحين الاغنياء

قال الملك وكم لك من الاجرة على هذا العمل

قال الفلاح خمسة غروش كل يوم

قال الملك وهل يكفيك هذا المبلغ ايها الشيخ المسكين

قال الفلاح نعم تكفيني وتزيد على ما احتاج اليه

كيف تكفيك وتزيد

اجاب الفلاح وهو يتبسم اتفق منها غرماً ورباً علي وعلى امراتي وادفع منها  
غرماً ورباً لدين قديم علي واقرض منها غرماً ورباً واتفق منها غرماً ورباً في سبيل الله

قال الملك ذلك سر لا يمكنني الاطلاع عليه

اجاب الشيخ مفسراً كلامه ان لي في البيت شريكين سخيين كان يعتنيان بي

خين كنت صغيراً وضعيفاً محتاجاً وهما الآن شيخان ضعيفان فابتهج بان اعتني بهما ايفاء  
للدين الذي لهما على قلوبهما كل يوم غرشاً وورباً نفقة عليهما . وانفق غرشاً وورباً على  
اولادي في المدرسة هذا هو القرض الذي اقرضه لانهم متى كبروا وعاشوا الى ان اعجز  
انا ووالدتهم عن العمل يفوا لنا الدين بعزيتهم بنا . وانفق غرشاً وورباً على اختين لي  
لا يتقدرا على العمل ومذا ما أنفقه في سبيل الله والباقي من اجرتي وهو غرش وربع  
انفقه علي وعلى امراتي

قال له الملك احسنت ايها الرجل فاصنع الي فاني اريد ان احاجيك . فهل رأيتني قط  
قال الفلاح لا

قال الملك ستراني في خمس دقائق خمسين مرة وتحمل في كيسك خمسين صورة  
من صوري

قال الفلاح مندهشاً تلك احجية لا استطيع حلها  
قال الملك انا ما حلها لك ومد يده واعطاه خمسين ابرة كان على كل منها صورة  
الملك وقال له خذ هذه النقود جاءت من عند ربي وانا خادمه امرني ان اعطيك اياها  
والان استودعك الله وانصرف الملك وترك الفلاح مبتهجاً مسروراً



### « تعزيات للمجربين »

قال أحد الاقبياء « انه لما كان تلاميذ المسيح متضايقين في البحر تصدمهم  
الامواج وتتلاعب بهم الرياح كان معلمهم يصلي على الجبل في تلك الليلة الهائلة . ومع  
ان عينيه كانتا مرتفعتين نحو ابيه السماوي لم تغفلا عن ان تنظرا في ذلك الوقت عينه  
شدة تلاميذه واضطرابهم . فان كنت ايها المخلص الكريم وانت على الارض لم تمنع

عينيك عن ان تراقب. اتعاب تابيعك فكم تنظر الآن من علو مسكنك المجيد البنا  
نحن عبيدك البائسين ونحن في بحر هذا العالم المضطرب تصدنا امواج الاحزان  
والارزاء . فكما انك علمت سابقاً ما سيصيب تلاميذك من التعب والخطر وصرقهم مع  
ذلك عمداً ليقاسوا تلك الشدة كذلك الآن مع انك قادر ان تمنع آلامنا نسمح  
بحكمته انها تقع علينا لكي نمجّد رحمتك باقنا منّا ولكي تثبت ايماننا بواسطة الفرج  
في وقتك المبارك . فكما كانت تلك الليلة مدممة والرياح قاصفة والبحر هائجاً والمعلم  
بعيداً كأن كل الاشياء اتفقت معاً على احزان التلاميذ واذيتهم . يستحسن الله احياناً  
ان يتلي احسن عبيده ويوصل في اوجهم ابواب الفرج والتعزية كأن السماء والارض  
تآمرتا على احزانهم . ولنا مثال ذلك ما احتمله وكابدته ايها الخالص الحبيب في تلك  
الليلة المهلكة التي هاجت عليك فيها رياح الشدائد واحاطت بك جبال المنية واصبحت  
متروكاً حتى صرخت بمرارة النفس قائلاً الهى الهى لماذا تركتني

وبعد ان قضى التلاميذ تلك الليلة ذات البلايا وكلوا من التعب وهم يرهبون  
معذبين لا يدرون ما يصنعون اتاهم الفرج في المحرس الرابع قريبا من الصبح اذ رآوا يسوع  
مقبلاً اليهم ليخلصهم . وكان ذلك التأخير عمداً لكي يدربهم في الصبر ويقودهم ان يطلبوا الرب  
وقت الحاجة وينتظروا يد العناية ويصلوا بحرارة فيتمجسوا بالفرح بعد الشدة اعظم  
ابتهاج . فهكذا يارب لا تزال تجري اعمال عنايتك بالحكمة . وهما نحن قد طرحنا في  
وادي البكاء وبحر الظلمات والرياح تقصف والرعود تهزم والامواج تعلو والليل يدهم  
وبعدك عنا يزيد كربنا ووقتك المبارك للفرج لم يأت بعد كأننا ما زلنا في منتصف  
الليل فاعنا لنبقى معتمدين بالصبر الى المحرس الرابع فانك لا بد ان تأتي حينئذ  
لتنقذنا . وقوتنا لئلا نخور تحت اثقال الاحزان . وقد رزنا على الثبات في محارس الضيقات  
الثلاثة بصبر جميل وعزم وطيد »



## ﴿ تقاريف ﴾

( العائلة القبطية ) هي مجلة علمية تهذيبية فكاهية شهرية تصدرها جمعية الاتحاد القبطية الخيرية بالاسكندرية . صدر منها العددان الاول والثاني وفيها من المباحث كثير مما يتعلق بالمعادات والتدابير المنزلية والاداب المسيحية وبعض الشيء عن الطبعيات وفوائد ولطائف ومباحث لغوية ومواضيع اخلاقية عمرانية وبعض القوانين والنظامات وبدل اشراكها عشرون غرساً فترحب بهذه المجلة ونشكر لحضرات اعضاء الجمعية غيرتهم ونشاطهم وتنمى للعائلة القبطية الارتقاء والنجاح والانتشار

( اوفى برهان في وجوب قرن الاعمال بالايمان ) هو كتاب من آثار الطيب المذكور المرحوم فلسطين افندي انطونيوس اهتمت بطبعه جمعية النهضة الحديثة وثمن النسخة غرشان صاغ لمساعدة الجمعية فنحث على مطالعة واقتناء هذا الكتاب

( جمعية السيدات القبطية بالفيوم ) جاءنا قانون هذه الجمعية الجديدة التي تبشرنا بنهضة حديثة من الجنس اللطيف نرجو نموها وانتشارها في كل القطر وما اسمى واشرف غرض هذه الجمعية الواضح من المادة الاولى من قانونها حيث ورد فيه « الغرض من هذه الجمعية مساعدة العائلات الفقيرة وتعليم البنات الغير قادرات على التعلم على نفقتها وازالة العوائد المستهجنة من بين الجنس اللطيف بكل الوسائل الممكنة » غرض شريف نتمنى تحقيقه والنجاح فيه اذ يتوقف على المرأة اصلاح العائلة وباصلاحها اصلاح الامة . فنحي هذه الروح الجديدة الشريفة في نفوس السيدات ونشكرهن على هذه المهمة ونرجو لهن كل نجاح

( سيرة بولس الرسول ) اهدتنا ادارة مجلة الشرق والغرب هذا الكتاب النفيس مطبوعاً طبعة جميلة على ورق جيد ومن يطالعها يجد منه طلاوة في الاسلوب مع شرح واف رائق عن سيرة بولس الرسول قبل اهتدائه وبعدها ورحلاته وكرازته بين الامم مزينة بالرسوم الجميلة التي تزيده حسناً ويباع بادارة الشرق والغرب وثمنه اربعة غرش صاغ

« رسالة بطريركية »

صورة الرسالة التي بعث بها قداسة البطريرك المعظم الى شعب مدينة الفيوم بمناسبة افتتاح مدرستي البنين والبنات

بنيافة الاخ الحبيب الانبا ابرآم اسقف كرسي الفيوم وحضرات اولادنا المباركين جميع شعب الفيوم . السلام والبركة والنعمة لكم من الله

انني انظر في كل حين الى جميع شعبي نظر الاب الى ابنائه وقائي ممتلي بعواطف الحب والحنان اليهم . ولا شيء يسرني ويوليني العزاء في هذه الحياة سوى رؤيتي اياهم متقدمين ونامين في النعمة والخلاص . وكلما رأيت عملا من اعمالهم التي تمجد الله والانسانية تبارك نفسي الرب وتفيض روحي فرحا . مصليا في كل حين الى الله ان يقدسهم الى التمام ويهديهم الى كل عمل صالح وينهضهم الى حبة جديدة للبر وقداسة الحق

أيها الابناء المباركون ان كل فرحي فيكم وبكم . واعمالكم المجيدة هي اكليل افتخاري . وبشباطكم وهمتكم يشرح صدري ويمتلي قلبي رجاء صالحا لمستقبل سعيد لطائفتي فقد ارتاحت نفسي جدا لمشروعكم الجليل وهو انشاء مدرستي البنين والبنات الذي قمت به واكتملتموه

واني في كل وقت انظر الى المدارس كا كبر اساس لبناء اعمال الانسانية . وأحسن عماد لاهثة الاجتماعية . لان من جملة مقاصد الله تعالى ان يخطو الانسان نحو الكمال للوصول الى غاية التي خلق لاجلها وهي السعادة . ولا سبيل الى ذلك الا بالعلم الذي هو حيوية العقل وزينة النفس ونور الوجود ودعامة العمران وروح الحضارة وموجد الحياة الحقيقية . لانه الكشف للاضاليل والذريعة الوحيدة لدحض الالهواء والاهوام



وميدد غياهب الشك ومثير روح الانسانية في جسم الهيئة الاجتماعية . وحيث انتشر العلم المقترن بالفضيلة وساد فهناك تنمو الاداب وتسمو الاخلاق وتزداد المحبة الوطنية . هنالك تنفى الخصومات وتبطل محبة الذات وتم الالفة والاتحاد وترفع راية الفضيلة وتهرب جيوش الجهل والضلال مقهورة . ويكفي تمجيذاً للعلم ما قاله سليمان الحكيم « رأيت ان للحكمة منفعة اكثر من الجهل كما ان للنور منفعة اكثر من الظلمة الحكيم عيناه في رأسه اما الجاهل فيسلك في الظلام جا ٢ : ١٣ و ١٤ » وتوينخ الحكمة الالهية للجهال بقولها « الى متى ايها الجهال تحبون الجهل والمستهزئون يسرون بالاستهزاء والحقى ينفضون العلم ام ١ : ١٢ »

لذلك تتسابق الامم الراقية لنشر العلوم وتشييد دور المعارف وان اعظم القصور عندهم هي المدارس والمكتاب واكبر جمعياتهم هي جمعيات نشر المعارف فلا تخلو مدينة من مدنها ولا قرية من قراها من مدرسة أو مكتب للعلم لذلك قويت شوكتهم وازهرت اعمالهم الخيرية فتي يتم لنا ذاك في بلادنا لتكمل راحة الانسانية وتفتح ينابيع السعادة للبشر في الدنيا والاخرة

أيها الابناء كنت اود الحضور اليكم ليزيد سروري وافرح معكم بعملكم ولكني وان كنت غائباً عنكم بالجسد الا اني حاضر معكم بالروح ناظراً اليكم ومباركا عملكم وقد ارسلت طرس بركتنا هذا معلناً لكم تمام الرضى وكمال الارتياح

تعلمون أيها الابناء ان قيمة الامة تتوقف على قيمة افرادها وكلما ارتقى الافراد في العلم والاداب والتربية والاخلاق ارتقى مجموع الامة . فلا نجاح ولا ارتقاء الا بتهديب الافراد كباراً وصغاراً ذكوراً واناثاً . وليست الفضائل أو الرذائل التي تنسب الى امة سوى نتائج تأثيرات نمت وثبتت في الافراد . فلذلك اوصيكم ايها الابناء الاعزاء ان تجمعلوا همكم وعنايتكم في تعليم ابنائكم وتربيتهم على الاداب الصحيحة والاخلاق الفاضلة لتروا في المستقبل من بين هاتين المدرستين ناشئة مباركة تكون

رجالاً فضلاء ونساء صالحات ربات عائلات ينشئن رجالاً عظاماً للامة . فليكن اساس الترية مجد الله وحب الوطن وخير الانسانية . ولا تجدون قاعدة اسمى واشرف ولا ينبوعاً اطهر واقى من نبع الدين الذي يغرس في نفوس الاطفال منذ صغرهم حب الفضيلة ويجعل وجههم في كل اعمالهم نحو الكمال لان رأس الحكمة مخافة الله

الرب ينمىكم في كل عمل صالح ويثبتكم لتكونوا راسخين وغير متزعزعين في عمل الرب كل حين عالمين ان عملكم ليس باطلا . اثبتوا في الايمان وكونوا رجالاً . تقووا وتبصر كل اموركم في محبة . تقدموا وتفاضلوا في عمل الخير والرجاء امامكم ينير لكم الطريق والايمان يتبعكم ويرشدكم . واهلنا القادر على كل شيء يملأكم من نعمته ومعرفة مشيئته في كل حكمة وفهم روحي لتسلخوا كما يحق للرب في كل رضى مشرين في كل عمل صالح وفي الختام ارفع الالبتهالات والتوسلات الى الله بان يحفظ سمو امير البلاد خديونا المعظم عباس باشا حلبي الذي ارتقت البلاد وبرزت انوار العلم في ملكه ادامة الله ملحوغلاً بعنايته تعالى متمتعاً بسلامة انجالة الفخام . ايد الله عرشه بالعدل والسلام وحفظ جميع رجال حكومته الكرام

وسلام الله الفائق العقول ليحل في قلوبكم ويملاً افكاركم له المجد آمين

صدرت بالدار البطريركية في ٢١ برمودة سنة ١٦٢٥ — ٢٩ ابريل سنة ١٩٠٩

كيرلس الخامس

بطريرك الكرازة المرقسية

(الجمعية الخيرية القبطية الارثوذكسية) اصدرت هذه الجمعية تقريرها عن سنة ١٩٠٨ وهي السنة الثامنة والعشرون من عهد تأسيس الجمعية مما يدل على ان الجمعية دخلت في دور جديد وكل من اطلع على هذا التقرير يشاهد تقدماً محسوساً في اعمال هذه الجمعية ويشكر لحضرات القائمين بها فبذا لو التفت كل قبلي لمساعدة هذه الجمعية التي تخدم الفقراء وتخفف ويلات البؤساء

(العدد الثاني) شنس سنة ١٦٢٥ يونيو سنة ١٩٠٩ (السنة الخامسة)

انا الكرمه الحقيقيه  
وابي الكرام  
يو ١٠ : ١  
انا الكرمه  
وانتم الاغصان  
يو ١٥ : ١  
الكرمه  
١٩٠٤

السنه الثانيه  
يحيى بن يحيى

مجله ربييه اربيه تاريخيه لصاحبها ومنشئها



\* غرق بطرس \*

## تأملات واختبارات

## ﴿ عصفور في قفص ﴾

زرت صديقاً عزيزاً لديّ فوجدته يعتني كثيراً بعصفور عنده من نوع  
البلابل يضع له الاكل بيديه ويدفئه بالليل خوفاً عليه  
وما هي الا برهة حتى سمعت تغريداً جميلاً من ذلك البلبل فكانت  
نغماته المفرحة في اذني ارق من اصوات آلات الطرب . وكان العصفور من  
حين لا آخر يقفز في قفصه ويطير في داخله كأنه يريد الانطلاق والتخلص  
من ذلك السجن

قلت لصديقي لو كان العصفور ذا عقل لقال لك اطلقني . فاني لا اريد  
هذا السجن ولو كان من ذهب . حلني من وثاقي لا وى الى الطبيعة لاجد  
لي شجرة أبني لي فيها عشاً واكون فيه سعيداً . فان اعتناءك بي ليلاً ونهاراً  
لا يساوي شيئاً من حريتي . دعني انطلق لاقتش عن سمادتي في الطبيعة  
فان رزقي فيها مضمون وقليل من الحبوب التقطها من الطريق تكفيني لحياتي  
لو كان العصفور عاقلاً لقال ذلك . ولكنه مسكين لا عقل له يرشده  
الى طريق الخلاص من سجنه وأسره . ولكن له حرية اوجدتها له الطبيعة  
يمكنه ان يرجع ويأوي الى الخلاء ليجد هناك سروره ولذته كما كان . افتح  
له باب القفص واتركه حراً فلا تجده الا طائراً ولا تعود تظفر به مرة ثانية  
ما اجملك أيها البلبل وما احكم تلك الدروس التي القيتها على نفسي لدى  
تأملي فيك وانت في سجنك . فانك وانت في السجن مضيقاً على حريتك  
ومستعبداً في قفصك وبعدك عن البلابل امثالك لا تزال فرحاً . سروراً

تفرد تغريد السرور كما لو كنت فوق غصن من الاغصان . فهل تعلمين  
 يانفسي درساً من هذا العصفور لتفرحي وتنشرحي وانت في السجن مضيقاً  
 عليك . لا تزالين يانفسي مسجونة في الجسد الذي يثقل على حريتك ومغلة  
 بقيود واغلال كثيرة وعادات واخلاق الذين حولك الذين يضايقونك  
 ويضعون الحواجز في طريقك . مع ذلك يمكنك ان تكوني مسرورة اذا  
 شئت مثل العصفور

العصفور مسكين اذا لا عقل له يقدر ان يستعمله ليدبر له باباً يفتحه  
 للخروج من قفصه . يريد التخلص من الاستعباد ليكون حراً ولكنه مقيد  
 ومسجون داخل سجنه . ولكنك يانفسي باي عذر تقدرين ان تعتذري  
 وانت حرة عاقلة مختارة تستطيعين ان تفتحي لك في كل يوم ابواباً لحريتك ؟  
 اذا خرج العصفور من قفصه فاول ما يفعله الهروب من ذلك الذي  
 ظامه وسجنه في القفص . فما بالك يانفسي لا تهربين من كل مكان تجدين فيه  
 ظلاماً وتبحثين لك عن طرق سلامك وسعادتك ؟

لماذا سجن الانسان ذلك البلب في القفص وهو يعلم انه متألم من فقد حريته ؟  
 الجواب على ذلك ان الانسان عند ما يسمع تغريد البابل يجد انشراحاً  
 في نفسه

اذا أنت سجن العصفور لاجل لذتك . واعتناؤك به ليس لاجل  
 خيره ولكن حباً لذاتك . ولاجل لذتك وانبساطك سجن ذلك المخلوق  
 الصغير المسكين وحرمة الطيران والتنقل فوق الاغصان

لقد ظلمت العصفور ظالماً كبيراً . وهكذا تجد كثيرين لاجل لذتهم  
 وجهم لا أنفسهم يستعبدون غيرهم ويقيدونهم ويستخدمونهم لا غرضهم ولو

بوضعهم تحت اقدامهم

لا شيء آمن من الحرية ولا اذل للمخلوق من الاستعباد . حرام عليك  
أيها الانسان ان تستعبد أحداً . لكل مخلوق حرية وحرية آمن ما يمتلكه  
واحسن ما يتمتع به فمن الظلم ان تفقده حرية

تأمل ذلك العصفور في حرية يطير في الجو ويحوم حول الفضاء  
بمناحيه ويطير كما يشاء وينقل من غصن الى غصن وهو يغرد فرحاً بحريته .  
ولكن انظر اليه في قفصه وهو يحاول الطيران فتسببه الحواجز التي اوصدت  
عليه وسجن داخلها انه يمثل العبودية باشنع صورها

ما معنى التماس اللذة من ألم الغير وشقائه ؟ لماذا تستعمل سلطتك وقدرتك  
لاستعباد غيرك . لو كنت ذا قلب حساس يشعر بألم الغير لتحول تفريد البلبل  
في اذنيك الى نغمة أنين وشكوى من ظلمك ولكن أكثر الناس  
لا يشعرون . والى آلام الآخرين لا ينظرون

لو كنت أيها العصفور ذا قوة ماذا كنت تفعل ؟

كنت اكسر ذلك السجن تكسيراً واسحق تلك القيود سحقاً وارفع  
بمناحي في الهواء واري الانسان الذي ظلمني باني اعلى منه اقدر ان انزل على  
الارض واحلق في الجو وهو لا يقدر ان يرتفع من مكانه

مسكين أيها العصفور لو امكنك اغتنام الفرصة لاستطعت التخلص  
من سجنك وتمتعت بحريتك . عند ما يفتحون قفصك ليقدموالك طعامك  
فلا تنظر الى تلك الحبوب التي تضعها في فمك فانك تجد أكثر واحسن منها  
في الطبيعة بل اهتم في كيف تستجمع كل قواك لتقفز قفزة واحدة للخروج  
من ذلك القفص . لو كان لي سلطان لامسكت كل عصفور مقيد مثلك

واطلقته من سجنه ووبخت الانسان على ظلمه وكبريائه

قال فيكتور هيجو في قصيدة عنوانها الحرية « باي حق تضع الطيور في الاقفاص ؟ باي حق تفتصب هؤلاء المفردين وتحرم منهم الغابات والانهار والفجر والرياح ؟ باي حق تسلب هؤلاء الاحياء حياتهم ؟ اتظن ايها الانسان بان الله خلق الجناح لتعلقه على مسار في بيتك ؟ الا يمكنك ان تعيش سعيداً مسروراً بدون ذلك ؟ ما الذي فعله هؤلاء المعصومون ليوضعوا في الحبس ؟ من يعلم كيف يمتزج حظهم مع حظنا ؟ من يعلم اذا كان العصفور الذي ينهب من الاغصان . ومن يعلم اذا كان الأذى الذي تؤذي به الحيوانات . واذا كان الاستعباد الذي يجري على البهائم بلا فائدة لا يتقلب على رؤسنا ظلاماً كظلم نيرون .... خذ حذرك من المدالة الالهية لان الله ينظر الى المكان الذي يبكي فيه الاسير ويصرخ . ألا تفهم ايها الانسان بانك ظالم . اطلق مراح هؤلاء المحبوسين ودع البلابل تطير في الحداثق فيزان المدالة وان اختفى عن الاعين فله كفتان تزن الاعمال »

هذا درس من استعباد العصفور . فيا ايها البشر هل تذكرون النفوس المضيق عليها في العالم . ما اكثر القلوب التي تنث تحت نير الظلم والاستعباد اسمعوا في ان تفكوها وتخلصوها من ضيقها

ايها الانسان لا تنظر الى نفسك وانت سعيد وبجانبك اخوك يشقى ويتمس . واذا كنت حساساً ذا قلب حي رقيق لما امكنك ان تكون سعيداً وانت تنظر تعاسة وشقاء الآخرين . اسع في تخليص غيرك من تعاسته وضيقته فلمالك تقع في ضيقة فتجد غيرك يخلصك من ضيقك . لا تنظر الى نفسك بل الى ما هو للآخرين ايضاً



« عظة لاحد الشعانيين »

« ابتهجي جداً يا ابنة صهيون اهتفي يا بنت  
اورشليم . هوذا ملكك يأتي اليك هو عادل  
ومنصور وديع ويتكلم بالسلام للامم وسلطانه  
من البحر الى البحر ومن النهر الى كل  
اقاصي الارض زك ٩ : ٩ و ١٠ »

أن الملوك وقواد الجيوش عند ما يعزودون الى بلادهم ظافرين تخرج  
اليهم الامة لتؤدي لهم ما يستحقون من الحفاوة والاكرام . ويستقبلونهم  
بفرح وسرور لا مزيد عليهما ويفرشون الابسطه والطنافس تحت اقدامهم  
ويمدون لهم المركبات المزينة بالزهور والاكاليل . وتضج لهم الامة ضجة  
الفرح . هكذا أيضاً سيدنا يسوع المسيح له المجد فيما انه الملك العادل المنصور  
الوديح لما دخل اورشليم هذه الدفعة جاؤا اليه ليستقبلوه بهتاف الفرح .  
لا عن خوف ورياء ولكن عن حب وطيب خاطر وبساطة طبيعية وخشوع  
كلي وأخذوا حالاً سعوف النخل في ايديهم صارخين بصوت رج كل  
المدينة قائلين « اوصنا . مبارك الآتي باسم الرب ملك اسرائيل » وفرشوا  
تحت قدميه اغصان الاشجار في الطريق وبدل الابسطه والطنافس فرشوا  
ثيابهم واجهروا بتلك الاصوات قائلين « اوصنا لابن داود مبارك الآتي  
باسم الرب اوصنا في الاعالي مت ٢١ : ٨ و ٩ » وغيرهم كانوا يقولون



مباركة مملكة ايننا داود الآتية باسم الرب اوصنا في الاعالي مر ١١: ١٠  
 وآخرون يقولون مبارك الملك الآتي باسم الرب سلام في السماء ومجد في  
 الاعالي لو ١٩: ٣٨ حتى الاولاد الصغار الخالين من الشر والخبث والاطفال  
 الرضع انطلقت السفنهم بقوة التسبيح قائلين اوصنا لابن داود مت ٢١: ١٥  
 ولقد كان هناك في ذلك الوقت منظر من اجل المناظر التي شوهدت  
 في العالم. ياليتنا كنا هناك فكنا نشدو بترانيم الفرح مهلين باعلى اصواتنا  
 مستبشرين بقدوم ملكنا السعيد وكنا نصرخ بين تلك الجماهير اوصنا  
 لابن داود مبارك الآتي باسم الرب اوصنا لابن داود ملكنا القدوس  
 وراعينا العزيز وقاضينا العادل وقائدنا الصالح الظافر مبارك مخلصنا يهوه  
 الذي جاء ليخلصنا. مباركة هي مملكته المسيحية المنتصرة التي تثبت  
 الى الابد. مبارك هو شعبه الظافر الغالب

أمر غريب جداً ومذهل للغاية ان بني اسرائيل الذين كانوا بالامس  
 يعضون يسوع ويمقتونه وكانوا يطاردونه ويرفضونه ويريدون ان يرموه  
 بالحجارة يلاقونه اليوم ويقابلونه بالحفاوة كما يليق بملك ظافر وبطل غلب  
 وفي ايديهم سعف النخل واغصان الزيتون. الذي قالوا عنه ان به شيطاناً  
 وانه بعلزبول يقولون له اليوم اوصنا لابن داود مبارك الآتي باسم الرب.  
 كيف نتج ذلك؟ ان الرب قادر ان يغير القلوب كما يشاء لان هذا هو  
 فعل يمين العلي القادر على كل شيء. ولكن لا تندھشوا فان تلك القلوب  
 القاسية التي ليس لها اصل النعمة وبذار الحق سوف تتغير سريعاً. وتلك  
 الاصوات التي ارتفعت بالتهليل والتسبيح سوف يغيرها حسد الكهنة  
 والفرسيين الى اصوات مزعجة ضد يسوع. أو لم تتغير تلك الالهجة حالاً

الى قولهم « اصلبه اصلبه دمه علينا وعلى اولادنا »  
 أيها الاحباء اننا في كل عام في مثل هذا اليوم نرى الكبار والصغار  
 آتين الى الكنيسة حاملين بايديهم سعف النخل مع اغصان الزيتون .  
 نراهم يهتمون بجعلها ضفائر واكاليل ويزينونها بكل انواع الزينة والمهرجان .  
 ويرفمونها بايديهم حتى انك لا ترى واحداً من كل اهل المدينة من  
 المؤمنين وغير المؤمنين لا يعرف ان هذا اليوم هو يوم أحد الشعمانيين أو  
 أحد السعف ولكن ما اقل الذين يعرفون الغرض من ترتيب هذا  
 اليوم وماذا يجب فيه

ان الكنيسة لم تحدد وترتب هذا العيد عبثاً بل لغرض مقدس .  
 رتبته لتذكر المؤمنين ان يسوع المخلص ملكنا العزيز آتٍ لملك علينا  
 نستمد لملاقاته . آتٍ لا من بيت عنيا بل من السماء . مقبل ليس الى  
 اورشليم ولكن الى قلوبنا وافئدتنا فتعالوا نتأمل بمزيد الورع والخشوع  
 في هذا الملك وجلال ملكه كي تطمئن قلوبنا وتنبه سريعاً ونرفع علمه فوق  
 رؤوسنا ولنتأمل هنا ملاحظتين جميلتين جديرتين بالالتفات والتأمل  
 (أولاً) ملك غاية في الجلال والعدل والوداعة آتٍ لملك علينا (ثانياً) دعوة  
 الشعب لطاعة ملكهم

(أولاً) يسوع هو الملك — الم يتنبأ عليه زكريا النبي قائلاً « ابتهجي  
 جداً يا ابنة صهيون اهتفي يا بنت اورشليم هوذا ملكك يأتي اليك هو  
 عادل ومنصور وديع ويتكلم بالسلام للامم وسلطانه من البحر الى البحر  
 ومن النهر الى كل اقاصي الارض زك ٩: ٩ و ١٠ » الم يصرخ الجميع حتى  
 الاطفال معترفين بملكه ومقرين بسلطانه بقولهم اوصنا لابن داود مبارك

الآتي باسم الرب . تنبأ عنه ارميا النبي قائلاً ها أيام تأتي يقول الرب واقم  
 لداود غصن بر فيملك ملك وينجح ويجري حقاً وعدلاً في الارض في أيامه  
 يخلص يهوذا ويسكن اسرائيل آمناً وهذا هو اسمه الذي يدعو به الرب  
 برنا ار ٢٣ : ٥ و ٦ « قال عنه اشعيا النبي يقضي بالعدل للمساكين ويحكم  
 بالانصاف لبائسي الارض يضرب الارض بقضيب فيه ويميت المنافق بنفخة  
 شفثيه ويكون البر منطقة متنية والامانة منطقة حقوية ١١ : ٤ وه تنبأ عنه سليمان  
 الحكيم قائلاً « امامه تجثو اهل البرية واعداؤه يلحسون التراب ملوك  
 ترشيش والجزائر يرسلون مقدمة ملوك شبا وسبا يقدمون هدية ويسجد  
 له كل الملوك كل الامم تعبد له وسيكون اسمه الى الدهر قدام الشمس يمتد  
 اسمه ويتباركون به كل امم الارض يطوبونه مز ٧٢ : ٩ و ١٠ و ١٧ « ألم  
 يأت اليه المجوس من اقصى بلاد الشرق ويخضعون له . نم خروا وسجدوا  
 وفتحوا كنوزهم وقدموا له هدايا ذهباً ولباناً ومرآة مت ٢ : ١١ « او لم يقل  
 الآب السماوي لأبنه اسألني فاعطيك الامم ميراثاً لك واقاصي الارض ملكاً  
 لك تحطمهم بقضيب من حديد مثل اناء الخزف تكسرهم مز ٢ : ٨ و ٩

قد كان الكتبة والفريسيون وكهنة الشعب يحتقرون يسوع  
 ويستهزئون به ويمانعون عمله ولكن رغباء عن كل تهويلاتهم قد ملك يسوع .  
 رغباً عن ارادة هيرودس وبلاطس وسخریات اليهود قد ملك يسوع . رغباً  
 عن خبثهم وحيلهم وتدابيرهم المهلكة صار يسوع ملك الملوك . اما مشوراتهم  
 الردية ومؤامرتهم الشريرة فقد هبطت الى اعماق الهاوية وارماس الجحيم  
 واما يسوع فملك على صهيون جبل قدسه

يسوع هو الملك الذي له وحده حق السلطان على الجميع . هو المتسلط

على العقول والملك بالحببة على قلوب الجميع . لم يقم ملكه بسيف ورمح ولا بقوة  
 بأس عالمي ولا بجيوش بل اقام مملكته واسسها بالحببة فدانت له رقاب الجميع  
 خاضعة ساجدة لم يسفك دماء الالوف ويقهر ممالك عند ملكه بل سفك  
 دمه . لم ينزل الانتقام على الذين ملك عليهم بل كفائدهم وملكهم احتمل عنهم  
 كل ما كان مزماً ان يصيبهم ويحل عليهم . لقد كان الاسكندر وقصر  
 ونابليون ملوكاً عظماء ولكن ابن ممالكهم لقد بادت وفيت ولكن دولة  
 يسوع لا تفنى ولا تسقط الى الدهر والابد . سر اينما توجهت وارتحل ايان  
 تذهب في كل مكان وزمان تجد ملايين عديدة خاضعة ليسوع سائرين تحت  
 لواء يسوع رافعين علمه وشعاره فوق رؤوسهم الواف الالوف تحت طاعته  
 يمدون رؤوسهم لضرب السيوف حباً له وطاعة لايمانه والى هذا اليوم والى  
 ابد الابد ينجد الملايين تحت سلطانه بل سيأتي يوم فيه يأتي الجميع ويسجدون  
 له حتى الجماهير التي لا تزال في قفر الظلام سوف يعودون ويرجعون  
 ويؤمنون ان الرب يسوع هو ملكهم ومخلصهم حتى اولئك اليهود الذين  
 رفضوا ملكه ولا يزالون مشتتين في العالم سوف يخلصون يرجعونهم الى  
 يسوع ويسجدون له

انما الملوك يقامون من العالم ولاه وسلطين على العالم لسياسة الرعية  
 ويأخذون سلطانهم من الله . ولكن يسوع ليس ملكاً فقط بل هو الملك  
 بمحضر اللفظ وهو صاحب الرعية ومالكها وله وحده حق التصرف فيها  
 كيف شاء . لم يأخذ السلطان من احد من العالم بل اخذ السلطان ميراثاً من  
 ابيه السماوي . فهو الملك وحده والملك ملكه والسلطان سلطانه ولا حق  
 لانسان ان يدعي انه ليس خاضعاً للملكه . فالآن ايها الملوك تعقلوا وتأدبوا

يا قضاة الارض اعبدوا الرب بخوف واهتفوا برعدة قبلوا الابن لثلا ينضب  
فتبيدوا من الطريق مز ١٠: ٢ - ١٢

ان الملوك كانوا ولا يزالون يدعون انفسهم باللقاب العظمة والرفعة  
والجلال. فسابور ملك الفرس كان يدعو نفسه اخا الشمس وسليل الكواكب.  
وملك مصر كان يسمى نفسه قديماً ابن الشمس وملك البرين والبحرين  
وصاحب التاجين وصاحب الجحيم ورئيس النعيم. وملك الصين لا يزال  
يسمى ابن السماء وهكذا كل ملك من الملوك كان يلقب نفسه بكنية تشع  
بالرفعة والعظمة ظانين انهم بذلك يلقون الرهبة والفرع في قلوب رعاياهم  
وكانهم ولدوا ليمجدوا من العالم وكان مجدهم قائم في ان يخضعوا ويملكوا  
ويهدموا ويخربوا كيف شامت ارادتهم ولكن لما جاء ملكنا يسوع القدوس  
ودخل اورشليم ترون ماذا اتخذ لنفسه من هذه الالقاب . هل دعا نفسه  
الملك القدير او الجبار المهيب او اي لقب من هذه الالقاب التي تعان عظمة  
سلطانه على انها اقل من ان تطلق عليه جل اسمه . لا لعمرى فانه افتخر ان  
يلقب ذاته بلقب يشعر بالوداعة والحلم وهو « الوديع المتواضع » كما قال زكريا  
النبي قولوا لابنة صهيون هوذا ملكك ياتيك وديماً ومتواضعاً . والاعجب  
من ذلك انه حين دخل الى اورشليم . هل دخلها راكباً مركبة فاخرة تجرها  
الحياد كما يفعل الملوك الآن او تسحبها النمورة او الاسود او الافيال او الفزلان  
او الاسرى كما كان يفعل الملوك قديماً وهل اراد ان يسجد امامه جماعة  
الشعب او تحمل امامه علامات الظفر وامارات العز والسلطان لا لعمرى  
بل اختار ان يركب على جحش صغير ذليل وان ينادي امامه الاطفال وهم  
ماسكون اغصان الزيتون قائلين اوصنا لابن داود مبارك الآتي باسم الرب

وحين توج ملككم هل ارسل اليه ملوك الارض وفوداً يحملون  
اليه الهاني ويقدمون الاكاليل والازهار والرياحين ويحضرون حفلة التتويج  
ويقيمون الزينات الباهرة والمهرجانات اللائقة بالملوك . لم يكن شيء من ذلك  
بل مما يدهش العقول ويحير الالباب انه في يوم تتويجه واستلانه وانتصاره  
على العدو لخلاص العالم ضفروا له اكايلاً من الشوك ووضعوه على رأسه  
فاسال منها الدماء وامسكوه بدل الصولجان قصبة والبسوه لباساً ارجوانياً  
للغزء والسخرية . هذه هي العظمة التي ارتضى بها ملكنا العزيز حتى  
يكسر تشامخ المتشامخين ويحط كبرياء المترفعين

وها انا ابشركم اليوم بانه لم يملك عليكم ملك ظالم بل ملك رحوم ليس  
قاسياً ولا غضوباً ولا شرساً ولا متكبراً ولا عاتياً بل هو الملك الوديع الحليم  
الرؤوف البطيء الغضب الكثير الاحسان غافر الذنوب والاثام . يجب ان  
يرحم ويحتمل ويطيّل اناته اكثر من ان يغضب ويعاقب . يجب ان ينعم  
ويهب اكثر من ان يسيء . ويؤذي مملوء ببواطن الخنان والرحمة والرافة  
والشفقة ليس فيه شيء من البغضة والغضب والقساوة مع انه الملك القدير  
الكلبي القوة والجبروت الذي ينظر الى الارض قترتعد ويمس الجبال فتدخن  
ويرتاع البحر من زجره ويرجع الى الورا طوعاً لا مره . الصاعقة تعان بأسه  
والرعود والبروق تبين عظمة قوته ومع كل عظمته واقتدار سلطانه متمصفاً  
بالحلم والوداعة والرافة

ثانياً دعوة الرعية لطاعة ملكها — ان الرب يسوع هو ملكنا العادل  
وراعينا العزيز فمن الواجب ان نخضع له ونعلن طاعتنا لسلطانه . هو الذي  
خلقنا وهو الذي فداننا واشترانا بدمه هو الذي قدسنا واعطانا حق الميراث

في ملكوت الله . كل ما عندنا وفينا ولدينا انما هو من لدنه تعالى فمن العدل ان نحيا لمجرد مجده الاقدس . لاجلنا صلب ولاجلنا احتقر ولاجلنا سلم ذاته وسفك دمه واشركنا في مجده ووحدنا في ذاته فبماذا نكافي الرب عن كل حسناته . هو لا يريد منا مكافئة اذ هو غني وكثير الاحسان الا انه يريد منا شيئاً واحداً وهو ان يملك على قلوبنا . مهما اعطيته عدا ذاتك لا يقبله ولا يرتضي به هو غني عن عطايك ولكن يريدك انت . القلب له وحده وانت ذاتك خليفته . فان اعطيته قلبك فلم تتكرم عليه بشيء من عندك بل كل شيء له . فاذا سلمه ماله . قطعة المعاملة ما لم تكن عليها صورة الملك واسمه فهي زائفة ومغشوشة . كذلك النفس التي لا ينقش عليها صورة الله لا يمكن ان تقبل ضمن الكنوز الالهية . ما لم تلبس لباس العرس لا يمكنك ان تنكي في الوليمة السماوية . فما اشقى واتس النفس التي لا يملك عليها ربها . النفس التي لا يملك عليها الله تملك عليها الاهواء والشهوات وتسكنها الابالسة وتمتلي بالارغائب الشريرة فلا يوجد فيها الا صور الرجاسات وتكون مثل اورشليم لما تركها الرب مر ٢١ : ٦ و ٧ البيت ان لم يكن صاحبه ساكناً فيه يمتلي بالاوساخ وتغشاها الظلمة هكذا النفس التي لا يسكنها الله تمتلي بظلام الخطية وعار الاهواء الشريرة . الويل للارض التي لا فلاح يفلحها فانها تمتلي بالاشواك والويل للسفينة التي لا قائد لها فانها تتلاطم في الامواج وتغرق في اللعج . كذلك ويل للنفس التي لا يقودها القائد الحقيقي ربها يسوع المسيح فان امواج الخطية تصادمها وتتقاذفها وتغرق في بحر الشهوات ولا نهاية لها الا الهلاك

الفرض من خضوع النفس ليسوع ملكنا هو تكريس قلوبنا له

والحياة لمجد اسمه لانه قد مات لاجل الجميع لكي يعيش الاحياء فيما بعد لا لانفسهم بل للذي مات لاجلهم وقام ٢ كو ٥: ١٥ لانه قد بذل نفسه لاجلنا لكي يندينا من كل اثم ويطهرنا لنفسه شعباً خاصاً غيوراً في اعمال حسنة تي ٢: ١٤ انكم لستم لانفسكم لانكم قد اشتريتهم بثمن فجدوا الله في اجسادكم وفي ارواحكم التي هي لله ١ كو ٦: ١٩ و ٢٠

ان تكريس القاب لله يوجب علينا ان نسير في اثر خطواته ونسلك بحسب مشيئته ونتبع محبته وشفقته وحنانه على النفوس وغيرته وتواضعه وطهارة حياته وان يكون لنا روح المسيح في جميع اعمالنا. نكرس عقولنا وافكارنا ومشيتنا وكل شيء لنا لمجده ولا يكون لنا حق ان نتصرف بحسب مشيئة الجسد بل نقول مع الرسول مع المسيح صلبت فاحيا لا انا بل المسيح يحيا في. فما احياء الآن في الجسد فانما احياء في الايمان ايمان ابن الله الذي احبني واسلم نفسه لاجلي غل ٢: ١٩ و ٢٠ وحاشالي ان افتخر الا بصليب ربنا يسوع المسيح الذي به قد صاب العالم لي وانا للعالم غل ٦: ١٤ لاني لم ازم ان اعرف شيئاً بينكم الا يسوع المسيح واياه مصلوباً ١ كو ٢: ٢

ان سيف النخل الذي تمسكونه اليوم بايديكم انما هو رمز للنصرة وعلامة للظفر دال على انكم رضيتم وقاتلتم يسوع ملكاً عليكم ويهان باننا ظفرنا باعداء خلاصنا واعداء ملكنا. فان كنتم ممن ملك عليهم يسوع بالحق والصدق ان كنتم ممن يجاهدون ضد الخطية ويحاربون عدو خلاصكم ان كنتم تدافعون وتحامون عن شرف الله وسلطانه. ان كنتم ترفعون وتمجدون اسمه وتوسعون دائرة ملكوته وتغارون على امتداد اسمه. ان كنتم ممن يقوضون مملكة ابليس ويخضعون للملكوت الله. ان كنتم حقاً كذلك فترفع



ايديكم وامسكوا اغصان الزيتون والسعف الدال على النصره ولترتفع اصواتكم  
وتدوي في الصخور وليكن تسبيحكم حاراً ونشيدكم عظيماً . ولا  
تخافوا ولا تهربوا قوة العالم بل نادوا بعظمة الهكم وترنموا بترنيمه خلاصكم  
واهتفوا بهتاف الفرح والسرور بتتويج ملككم مظهرين تعلقكم وارتباطكم  
وصلتكم به غير خائفين قائلين اوصنا لابن داود مبارك الآتي باسم الرب .  
ولكن ان كنا على خلاف ذلك ان كنا لا نزال تحت سطوة الليل الحالك  
وسلطان الظلمه ان كنا لا نبرح عبيداً للخطية ان كنا حتي الآن اسراء في  
بيت عبودية ابليس ان كنا غير ماسكين بايدينا سلاح الحق وخوذة الخلاص  
ضد اعداء خلاصنا . ان كنا لا نزال منافقين مرآئين سالكين في شهواتنا  
سائرين في طريق الاثم موسعين مملكة الشيطان . فكيف نرمم للرب بلسان  
نجس . كيف تقدر نفوسنا المأسورة لآلام الخطية ان ترفع هتاف الفرح .  
ان كنا كذلك فلنخجل ونخزي ولنخفض رؤوسنا ذلاً وانكساراً ولننظر  
اعيننا الى الحضيض حياءً وخجلاً ولتسقط من ايدينا اغصان الزيتون الدالة  
على النصره والعفاف والطهارة وليصمت اللسان عن ان ينطق بالكذب والرياء  
فان الله لا يخدع ولا يفتن

ايها الاخوة ان يسوع هو الملك الذي يسعد ويربح كل من يخضع له .  
لا تجدون ملكاً ارحم ولا اشفق ولا احسن ولا اشد انعطافاً وحناناً منه فهل  
ترك ملكنا هذا الذي خلصنا واعد لنا في السماء امجاداً سرمديه الذي له  
الحق ان يملك علينا ونذهب برضائنا لنستعبد للشهوات والاثام لنكون من  
مملكة ابليس . فلنترك ونرفض خداعات العالم ولنقبل الى يسوع لنجند تحت  
راية صليبه ولناخذ صورته ولنحمل علمه فوق رؤوسنا وليعلم الجميع اننا من

تبعته المفدين باسمه

ان ملكنا اتى فى مجيئه الاول وديعاً ومتواضعاً داعياً العالم الى السلام  
والنعمة. وسيأتى فى مجيئه الثانى عادلاً ومنصوراً. اتى فى الدفعة الاولى راكباً  
جحشاً. وفى الدفعة الثانية سيأتى راكباً على السحاب. جاء فى المرة الاولى  
للخلاص. وسيأتى فى المرة الثانية للدينونة. فلنكن بنعمته من اولئك الذين  
يحبون ظهوره ومجيئه لننال منه اكليلاً لا يفنى فى ذلك اليوم الذى يهبه  
للكل من يحبونه ولنخضع له هنا لنملك معه الى الابد ولنجد اسمه على الارض  
ليشر كنا فى مجده فى السماء له المجد الى الابد آمين

## آثار الاقليات

✧ مواظظ القديس يوحنا فم الذهب ✧

٦

— الموعظة الحادية عشر —

فى تعليم الفضيلة والحث على عملها وعظها على قول يوحنا اخر الفصل الخامس  
عن السيد المسيح انه يأتى بعده ويجمع القمح الى اهرائه ويحرق التبن بنار لا تطفأ  
فلا يكن ايها المؤمنون احد منا تبناً سريعاً قلبه مع عزوم اهويته مستنشقاً  
بانطراحه فى سموم غيظه المتوقد وشهوته الملهية بل لنكن يا احبابي قحاً سليماً  
فان القمح السليم وان ورد عليه الدياس (أى الدراس) والتقاب وان وضع فى البرد  
بارة وفى الحر اخرى وان ذرى فى الهواء ودبر اصنافاً من التدبير فان هذا

كله لا يوجب له ضرراً لا قطعاً ولا كسراً ولا حرقاً ولا تفرقاً كالتيبن بل يؤديه ذلك الى الغرض المقصود بالتدبير المذكور وهو تميزه من التبن وجمعه في اهراء المالك. فاما التبن فان هذه الحوادث كلها تنفره اولاً بالقطع والكسر والتفرق. يكون مع هذا معرضاً لاستعماله في الطين وامثاله وتميزه من القمح ليحرق اخيراً بالنار ويكون مادة لها وطاماً حين يصير لا يصلح الا لها وقلت هذه الاقوال على سبيل الامثال لكي يثبت لمن يسمعها حفظها ويتأكد عنده تصورهما ويتيسر له فهم معانيهما ولذلك خاطبهم سيدنا بالامثال الكثيرة بالبيدر والحصاد والتاجر والجوهره والكرم والمعصرة وبالحقل والاكراه والشبكة والصيد وبكل ما ألف مخاطبوه التصرف فيه. فان قيل فلم ما ذكر يوحنا الآيات التي سيعملها المسيح مع ما ذكره قلت انه قد ذكر سببها الفاعل لها جميعها ولكل موهبة صالحة وهو الروح القدس تعالى ولعمري ان وعده لهم بهذا الامر الخفي الذي هو السبب الفاعل للآيات والمعطي المواهب الصالحة اولى كثيراً من اخباره لهم بالآيات التي سيشاهدونها بابصارهم ولقد ذكر ما وجب ذكره وهو ما لم يمكن ان ينظروه ولم يكونوا ايضاً يعرفونه مثل شهادته له تعالى بانه ابن الله وانه يفوق عليه فوقاً لا قياس له وانه يحمل خطايا العالم وانه الحاكم المطالب بالواجب مستأنفاً وانه المعطي الروح القدس وانه المعذب بالنار التي لا تطفأ من لم يعمل عملاً جيداً فلنحرص ما دمنا في هذا البيدر الذي يمكن فيه ان ينتقل تبته الى حنطته وحنطته الى تبته ان تنتقل من تبته الى حنطة ولنجهد في ان ندوم حنطة ولا نتقارب مع كل ريح ولا نفصل من اخوتنا ولو توهمناهم صفار الحبل حقيرين والحنطة وان كانت اقل من التبن في مقدارها فانها افضل منه في طبيعتها فلا ننظر الى عظم الشخص بل

الى قوة طبيعته ولا ننظر الى تكبر احدنا وبياض ظاهره بل ننظر الى تذله  
 بايسار فان هذا لا يمكن قطعه ولا انفصاله ولا تصل النار الى احراقه ولا جل  
 هذه الحنطة يتمهل الله تعالى على هذا التبن ليصير ومن تصرفهم معهم افضل قدراً  
 وينبغي لنا ان نرتاع كثيراً من هذه النار المذكورة التي لا تطفأ فان قيل وما  
 مثال هذه النار التي قال انها لا تطفأ قلت كالشمس فانها متوقدة دائماً فان قيل  
 وكيف لا يضمحل من تباشره هذه النار قلت كما لم تضحل العوسجة المشتعلة  
 ناراً فارتاعنا منها ههنا يدل على تصديقنا بها ويوجب لنا ان لا نعرفها هناك  
 وقلت احتفالنا بها ههنا يدل على تكذيبنا بوجودها ويوجب ان نعرفها هناك  
 بمباشرتها لنا اذ لا يمكننا الاغلات منها وليس يحزننا ان نصدق ما قيل فقط  
 فان الشياطين يرتاعون من الله وسيعاقبون بل وان نعمل بما علمناه وليس  
 بكاف ان نترنم بمزمورين أو ثلاثة ونصلي الصلوات المألوفة فان الله قال بلسان  
 نبيه ان هذا الشعب يكرمني بشفتيه وقلبه منزع عني بعيداً وها نحن نكتب  
 في كل يوم احد في مصاحف نفوسكم اقوال الروح القدس الواردة على  
 السنة رؤساء الآباء والانبياء والرسل والشهداء والقديسين والحكماء فان انتم  
 اذا انصرفتم بذلتكم نفوسكم للمحال وخولتموه ان يكتب فيها افكاره وعزائمه  
 فقد افسدتم الكتابة الاولى وتحملتكم انتم الخطر ولم نعلم نحن الاجروانا  
 اتضرع اليكم في ان تماثلوا في عملكم الفضيلة ولو الصبيان في تعلمهم القراءة  
 فانهم أولاً يتعلمون الحروف بعضها بعد بعض حتى اذا اتقنوا معرفتها أخذوا  
 في جمع بعضها مع بعض فيقرؤون حينئذ قراءة معوجة وبعد ذلك يسلكون  
 في طريق القراءة الصحيحة المقصودة وهكذا ينبغي ان يكون عملكم للفضيلة  
 فتعلموا أولاً ان لا تكذبوا في اقوالكم ثم ان لا تحشوا في ايمانكم ثم ان لا

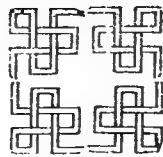
تحلفوا البتة ثم ان لا تثلثوا ثم ان لا تشتموا ثم ان لا تحسدوا ثم ان لا تملؤوا بطونكم ثم ان لا تسكروا ثم ان لا تثاروا على لذة المظم ونضارة الملابس ثم ان لا تشغفوا بنظر صور الاشخاص الانسانية واشكالها ثم ان لا تكونوا عاجزين ولا قاسين ولا غضويين ولا معجبين ولا مهذارين ولا متكبرين فاذا جمعنا هذه واحكمناها انتقلنا الى المحامد الروحانية وسيلنا ان نتدرب بهذه الامور كلها الاسهل فالاسهل أولاً في منزلنا مع الولد والزوجة والعبد والجارية والقريب والصديق وحينئذ يسهل علينا ان نتمثل ذلك في السوق مع من لا نعرفه ثم مع من يضادنا ويبيء الينا وكما ان الصغار اذا نسوا ما حفظوه او لم يحفظوا ما استجدوه عوقبوا ليجتهدوا في ما بمد خشية من العقاب الموضوع على التضييع والتضييع هكذا ينبغي ان نوجب حداً من العقوبة على ذواتنا على تضييع ما قد احكمناه وانتضييع في ما قصدناه وان يكون حد العقوبة ايضاً ليس مسبباً خسراناً بل مسبباً ربحاً عظيماً مثل ان نحكم على نفوسنا بالاصوام المتعلقة وبالاضطجاع على الارض وبتقشف مناسب . هذا وان سقطت يا هذا في اثناء مصارعتك هذه دفعة او دفعات فلا تيأس وتنطرح بل انهض سريعاً وقف ثابتاً واثبت مصارماً مستعيناً بقوة الرب يسوع المسيح وراجياً نعمته وممجداً له دائماً

### الموعظة الثانية عشر

في انه ينبغي لنا نحن المؤمنين ان تكون سيرتنا ملائمة لايماننا والا عوقبنا اكثر من غير المؤمنين

فسبيلنا يا احباي ان نظهر سيرة مؤهلة لحب داعينا سيرة روحانية  
سماوية لانه للبنوة الروحانية والى المنازل السماوية دعانا ولا نظن اذا لم ينقل  
جسمنا الى السماء اننا ارضيون فان رأسنا جالس في العلو فان إلهنا جاء الى  
ههنا واحضر معه ملائكته فاخذنا وذهب الى هناك لنعرف انه ممكن لنا  
ان نسكرن هناك ساكني السماء فلنصن اذن شرف حسبنا الذي تسلمناه منذ  
ابتدائنا ولنؤثر قصور المملكة التي دعانا اليها الملك الحقيقي ولنحتسب كل  
شيء هنا ظلاً وخيالات منامات فلو ان ملكاً ارضياً أخذ مسكيناً متمسولاً  
لفعله على غفلة ابنه أترأه كان يرجع يؤثر بل يتفكر في اشياء حقارته الاولى  
هذا والشيء الذي نقله اليه ومنحه اياه هو ايضا حقير من جهة سرعة زواله  
الضروري فلا يؤثر يا احباي ولا تفكر في هذه الامور الزائلة اذ قد منحنا  
ملك الملائكة ما يفوق الوصف عظمة هذا الذي لم تره عين ولم تسمع به  
اذن ولم يخطر على قلب بشر ولم ينقلنا من ارض الى ارض بل نقلنا من الارض  
الى السماء ومن طبيعة مائتة الى طبيعة غير مائتة واذا كان ابونا لما جعل في  
الفردوس ملكا عوقب بسبب معصية واحدة فنحن الذين منحنا المملكة  
السماوية وجعلت لنا الوراثة مع الابن الوحيد اية عقوبة لا نستحقها اذا تركنا  
وداعة الحماة وتمسكنا بنخب الحياة فما نسمع أيضاً انت تراب والى التراب  
تعود ولا نعاقب أيضاً بشقاء الارض وتلك القضايا الاولى لكفنا سنسمع  
اصعب منها كثيراً كثيراً وهي الظلمة سوي وصرير الاسنان والنار التي لا  
تطفأ والدود الذي لا ينام وهذا على جهة الواجب لان من اكرم اكثر من  
غيره اذا اذنب مثل ذلك الغير لا سيما اكثر منه عوقب اكثر منه بكثير كثير  
واذا قد فتحت لنا السماء لنطلع اليها وليس هذا وحده بل وقد اعطانا ربنا دالة

ان شئنا اصعدنا معنا غيرنا فينبغي لنا ان نسير الى حيث يكون جميع امتعتنا وان  
لا تترك لنا شيئاً هنا يضيع لاننا هنا لو اقلنا على ما نملكه واقنا عليه حراساً  
كثيرين وقهرنا اللصوص الفاصيين وسلمنا من اعين حسادنا وسلم من السوس  
وجميع ما يعرض له من فساد الزمان وان كان هذا ممتعاً لم نفلت من الموت  
وحينئذ نفارق كل ما لنا بئنة فلم نكون عاجزين اذ ندع ما لنا حيث لا بد من  
عدمه ومفارقته ولا ننقله الى حيث البقاء والبهاء مع من يتضاعف على ايديهم  
فانه كما ان من شأن هذه الدنيا ان يضمحل ما يخزن فيها فكذلك خاصة الدار  
الآخري يزيد ما يكون فيها في كفيته وينمو على يد المرسلين في كميته افا لهذا  
يكذب اهل بلد غلاطيه ائوالنا لانهم يأخذون الدليل من ما تعلقونه فيقولون  
لو كان عزم هؤلاء كما يقولون انهم ينتقلون الى مدينة اخرى يدومون فيها  
لباعوا املاكهم التي في هذه المدينة لكننا نراهم يشرعون في بناء الحمامات  
والمنازل الحسنة ويفرسون البساتين ويتاعون ما يقدرون على اتياعه في هذه  
المدينة وبهذا تطالبون بجنايات هلاك غيركم هؤلاء وامثالهم لان المسيح قد  
جعلنا ملح هذا العالم ومصايحه لنحفظ المنحطين ولنضيء للمظلمين فلنكن  
كذلك يا احبائي بمعونة ربنا يسوع المسيح الذي له المجد دائماً الى دهر  
الداهرين آمين



﴿ الاخلاق الحسنة الممدودة فضائل ﴾

( لذكرا يحيى بن عدي )

الاخلاق التي تعد فضائل منها العفة وهي ضبط النفس عن الشهوات  
وقسرها على الاكتفاء بما يقيم أود الجسد ويحفظ صحته فقط واجتناب السرف  
والتقصير في جميع اللذات وقصد الاعتدال وان يكون ما يقتصر عليه من  
الشهوات على الوجه المستحب المتفق على الارتضاء به وفي أوقات الحاجة التي  
لا غناء عنها وعلى القدر الذي لا يحتاج الى أكثر منه ولا يحرس النفس والقوة  
أقل منه وهذه الحالة هي غاية العفة

( ومنها أيضاً القناعة ) وهي الاقتصار على ما سنع من العيش والرضي  
بما تسهل من المعاش وترك الحرص على اكتساب الاموال وطلب المراتب  
العالية مع الرغبة في جميع ذلك وايثاره والميل اليه وقهر النفس على ذلك والقيع  
باليسير منه وهذا الخلق مستحسن من اواسط الناس واصاغرهم فاما الملوك  
والمظما فليس ذلك مستحسناً منهم ولا تعد القناعة من فضائلهم

( ومنها التصون ) وهو التحفظ من التبذل فمن التصون التحفظ من  
الهزل القبيح ومخالطة أهله وحضور مجالسه وضبط اللسان عن الفحش وذكر  
الخنأ والمزح والسخف وخاصة في المحافل ومجالس المحتشمين اذ لا أهبة لمن  
يسرف في المزح ويفحش فيه . ومن التصون أيضاً الانقباض عن ادنياء  
الناس واصاغرهم ومصادقهم ومجالستهم والتحرز من الديشة الزرية واكتساب  
الاموال من الوجوه الخسيسة والترفع عن طلب الحاجات من ثام الناس



وسفلتهم والتواضع لمن لا قدر له والاقلال من البروز اعني الطواف من غير حاجة والتبديل بالجلوس في الاسواق وقوارع الطرق من غير اضطرار حيث ان الاكثار من ذلك لا يخلو من العيوب فان الاعظم قدراً كما قيل من ظهر اسمه وخفي جسمه

(ومنها الحلم) وهو ترك الانتقام عند شدة الغضب مع القدرة على ذلك وهذا الحال محمود ما لم يؤدي الى ثلم جاه أو فساد سياسة وهو بالملوك والرؤساء احسن لانهم اقدر على الانتقام من مبغضيه . ولا تعد فضيلة حلم الصغير على الكبير وان كان قادراً على مقابله في الحال فانه وان مسك عنه فانما يمد ذلك خوفاً لا حلاً

(ومنها الوقار) وهو الامساك عن فضول الكلام والعتب وكثرة الاشارة والحركة فيما يستغنى عن التحرك فيه وقلة الغضب والاصغاء عند الاستفهام والتوقف عند الجواب والتحفظ عند السرعة والمبادرة في جميع الامور . ومن قبيل الوقار أيضاً الحياء وهو غض الطرف والانقباض من الكلام حشمة للمستحين منه وهذه العادة محمودة ما لم تكن صادرة عن عي أو عجز

(ومنها الود) وهو المحبة المعتدلة من غير اتباع الشهوة والود مستحسن من الانسان اذا كان لاهل الفضل والنبل وذوي الوقار والابهة والمتميزين من الناس فاما التودد الى اراذل الناس واصاغرهم والاحداث والنساء واهل الخلاعة وما شابههم فمكروه جداً وحسن الود ما نسجته على منوال مناسب للفضائل وهو اوثق الود واثبته فاما ما كان ابتدأه اجتماعاً على هزل أو طلب لذة أو ما شابه ذلك فليس بمحمود ولا باق ولا ثابت

( ومنها لرحمة ) وهي خلق مركب من الود والجزع والرحمة لا تكون الا لمن يظهر منه لراحته خلة مكروهة اما نقيصة في نفسه واما محنة عارضة له فالرحمة هي محبة للمرحوم مع جزع من الحالة التي من اجلها رحم وهذه الحالة مستحسنة ما لم تخرج بصاحبها عن العدل ولم تنته به الى الجور والى فساد السياسة . وليست بمحمودة رحمة القاتل عند انقود والجاني عند القصاص ( ومنها الوفا ) وهو الصبر على ما يبذله الانسان من نفسه ويرهن به لسانه وعدم الخروج مما يضمنه ولو كان مفرطاً ولا يعد وفياً من لم يلحقه بوفائه اذية ولو قليلة وكلما اضر به الدخول تحت ما حكم به على نفسه كان ابلغ في الوفاء وهذا الخلق محمود ينتفع به جميع الناس فان من عرف بالوفاء كان مقبول القول عند الناس في جميع ما يعد به ومن كان مقبولاً كان عظيم الجاه الا ان انتفاع الملوك بهذا الخلق انفع وحاجتهم اليه اشد لانه متى عرف منهم قلة الوفا لم يوثق بمواعيدهم ولم تتم اغراضهم ولم تسكن اليهم جندهم واعوانهم ( ومنها اداء الامانة ) وهو التعفف عما يتصرف الانسان فيه من مال غيره وما يوثق به عليه من الاعراض والحرم مع القدرة عليه ورد ما يستودع الى مودعه

( ومنها كتمان السر ) وهذا الخلق مركب من الوقار واداء الامانة فان اظهار السر من فضول الكلام وليس بوقور من تكلم بالفضول والفضولي ناقص الشرف . فكما ان من استودع مالا فاخرجه الى غير مودعه قد حقر الامانة كذلك من استودع سرا فاخرجه الى غير صاحبه فقد حقر الامانة ايضاً . وكتمان السر محمود من جميع الناس وخاصة ممن يصحب السلاطن واولياء الامور فان اخراج اسرارهم قبيح في نفسه يؤدي الى ضرر عظيم

وبلاء جسيم . ومنها التواضع وهو ترك التروؤس واظهار الخمول وكرهية التعظيم والزيادة في الاكرام وان يتجنب الانسان المباهاة بما فيه من الفضائل والمفاخرة بالمال والجاه وان يتحرز من الاعجاب والكبر ولا يحمّد التواضع الا من اكابر الناس ورؤسائهم واهل الفضل والعلم واما ما سوى هؤلاء فلا يكونون متواضعين بالتواضع لان الضمة هي محلهم ومرتبهم ولو كانوا غير متضعين

( ومنها البشر ) وهو اظهار السرور بمن يلقاه الانسان من اخوانه واودائه واصحابه واوليائه ومعارفه والتبسم عند اللقاء . وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو من الملوك والعظماء احسن لان البشر من الملوك والولاة تتألف به قلوب الرعية والاعوان والحاشية ويزداد به تحبباً اليهم ولا يعد سعيدياً من الملوك او الولاة من كان مبغض الرعية لان ذلك ربما أدّى الى فساد امره وزوال حكمه وملكه

( ومنها صدق الحق ) وهو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه وهذا الخلق مستحسن ما لم يؤد الى ضرر مفرط فانه ليس بمستحسن صدق الانسان ان سئل عن فاحشة كان ارتكبها فانه لا يبي حسن صدقه بما يلحقه في ذلك من العار والمنقصة الباقية اللازمة وكذلك ليس يحسن صدقه اذا سئل عن مستجير استجاره فاخفاه ولا ان سئل عن جناية متى صدق عنها عوقب عليها عقوبة مؤلمة . والصدق مستحسن من جميع الناس وهو من الملوك والعظماء احسن فلا يسمعهم الكذب ما لم يعد الصدق عليهم بضرر

( ومنها سلامة النية ) وهو اعتقاد الخير بجميع الناس وتكذب الخبيث والغيلة والمذكر والخديعة وهذا الخلق محمود من جميع الناس الا انه ليس يصلح

للملوك التخلق به دائماً وقد لا يتم الحكم الا باستعمال المكر والحيل والاغتيال مع الاعداء ولكن لا يحسن بهم استعماله مع اخصائهم واصفيائهم واهل طاعتهم

(ومنها السخاء) وهو بذل المال من غير مسألة ولا استحقاق وهذا الخلق مستحسن ما لا لم ينته الى السرف والتبذير فان من بذل جميع ما يملكه لمن لا يستحقه لا يسمى سخياً بل يسمى مبذراً ومضيعاً . والسخاء في سائر الناس فضيلة مستحسنة وأما في الملوك والاولياء فامر واجب لان البخل يؤدي الى الضرر العظيم في الاحكام . والسخاء والبذل ترتبط بهما قلوب الرعية والجند والاعوان فيعظم الانتفاع به

(ومنها الشجاعة) وهي الاقدام على المكاره والمهلك عند الحاجة الى ذلك وثبات الجأش أي القلب عند المخاوف والاستهانة بالموت وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو بالملوك واعوانهم اليق واحسن بل ليس بمستحق للملك من عدم هذه الخلة . واكثر الناس اخطاراً واحوجهم الى اقتحام الغمرات هم الملوك والحكام فالشجاعة اذاً من اخلاقهم الخاصة بهم

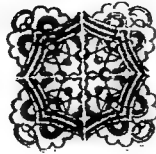
(ومنها المنافسة) وهي منازعة النفس الى التشبه بالغير فيما يراه ويرغب فيه لنفسه والاجتهاد في الترقى الى درجة اعلى من درجته وهذا الخلق محمود اذا كانت المنافسة في الفضائل والمراتب العالية أو في ما يكسب مجداً وسؤداً فاما في غير ذلك من اتباع الشهوات والمباهاة بالذات والزينة وغير ذلك فمكروه جدا

(ومنها الصبر عند الشدائد) وهذا الخلق مركب من الوقار والشجاعة وهو مستحسن جداً ما لم يكن الجزع نافعاً والحزن والقلق مجدياً والحيلة والاجتهاد

دافعة ضرر تلك الشدائد فما احسن الصبر اذا عدمت الحيلة وما اقبح الجزع اذا لم يكن مفيداً

( ومنها عظم الهمة ) وهو استصغار ما دون النهاية من معالي الامور وطلب المراتب السامية واستحقاق ما يجود به الانسان عند العطية والاستخفاف باواسط الامور وطلب الغايات والتهاون بما يملكه وبذله لمن يسأله من غير امتنان ولا اعتداد به وهذا الخلق من خصوصيات الملوك والحكام وقد يحسن بالروضاء والعطاء ومن تسمو نفسه الى مراتبهم . ومن عظم الهمة الانفة والحمية والغيرة فالانفة هي بعد النفس عن الامور الدنية والحمية والغيرة مما والغضب عند الاحساس بالنقص وتلحق الانسان الغيرة على الحرم لان في التعرض لمن عاراً ومنقصة فان التعرض للحرم مهتضم اصحابهم ومتصرف في غير حق له والاهتزام نقيصة ومن عظم الهمة الانفة منه وهذا الخلق مستحسن جداً من جميع الناس

( ومنها العدل ) وهو التقسط اللازم للاستواء واستعمال الامور في مواضعها واوقاتها ووجوهها ومقاديرها من غير سرف ولا تقصير ولا تقديم ولا تأخير



## الْقِسْمُ الْإِلَهِيُّ

❦ الكلمات الخالدة ❦

( ٣٣ )

❦ السِّل نمرة ٢ ❦

او

« داء الحسد »

« الحسد شهوة مشوشة لا تحتل نعمة ولا  
فضيلة في النفوس تلك الشهوة الرديئة ما  
وجدت شيئاً من السمة او السعادة عند احد الا  
واجهزت عليه اجهازاً وخففته وقت ولادته »  
« فلشير »

السِّل نمرة ١ أو السِّل الرثوي هو ذلك الداء الخبيث الذي أعيا نطس الاطباء  
واساطين الطب المتقدمين والمتأخرين  
كذلك السِّل نمرة ٢ قد اعيا نطس الاجتماعيين في تطييبه. داء ما اصاب أحداً الا  
انحل منه الجسم وأسقم النفس والبسه الشقاء ثوب العذاب الاليم من قمة رأسه الى  
اخمص قدميه

اذا نام صاحب ذلك السِّل كان نومه مزعجاً واذا أكل كان الطعام في فيه مرّاً  
وعلقماً واذا سار في الطريق تمنى لو ان يكون الهواء في قبضته فيمنعه عن الناس ل يتمتع  
به وحده وبالجملة فعيشه مروحياته مجموع عذاب وشقاء  
ان المصاب بالسِّل نمرة ١ قد لا يتألم ولا يتوجع الا في جسمه وقد يكون هادئاً

النفس ساكن الفكر مرتاح الضمير أما المصاب بالسل نمرة ٢ فسله يبري جسده ويهشم عظمه ويعذب نفسه ويزعج ضميره ويشوش راحته الفكرية ولا يجعله يهدأ برهة من الزمان السل نمرة ٢ ناراً كلة تحرق الاحشاء وتكوي الاكباد وتذيب الفؤاد حتى تجعله هباء مشوراً فضلاً عن كونه يجعل صاحبه شرساً مفترساً أقرب الى الحيوانية منه الى الانسانية

ذلك الداء الخبيث هو داء الحسد

النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله اما الحسد فيأكل صاحبه وجد ما يأكله أو لم يجد ولذلك قيل « الحسدة مناشير انفسهم »

كل ذلك الشر وكل ذلك العذاب والتعاسة والبلاء الكبير متولد من الحسد الذي هو الشهوة او الخلة النفسية التي لا تحتمل ان ترى نعمة او خيراً عند احد غريباً كان او قريباً

\*\*\*

ليت شر الحسد لا يتجاوز حد الحسود فلو كان كذلك لكان شراً واحداً بل هو يتعداه الى نفوس عديدة تضيها عائلات كثيرة وربما لحق بلاداً برمتها فخر بها ونقي عليها غراب البين

كثيراً ما شاهد الانسان ان الحسد طالما كان سبباً لنفرة صديق من صديقه وطالما كان سبباً للنزاع والشقاق بين بلدة واخرى بل بين عائلتين مرتبطتين ارتباطاً عائلياً متيناً فشطرها الحسد وجعلها تتحاربان وتقتتلان

ليس ذلك فقط

بل مما يحزن القلوب ان الحسد طالما كان سبب قيام عائلة واحدة على بعضها وقيام افرادها بعضهم على بعض

من البلوى انه حتى الى هنا لا يقف حد الحسد

قلوب سجل الام يوماً بعد يوم تجدد مكتوباً في كل صفحة من صفحاته بحروف

من دم هذه العبارة « قتل اليوم زيد اخاء عمرواً حسداً »

كل ذلك تؤيده الحوادث اليومية

أول نقطة دم بشرية سقطت على الارض ولوئت اديها ممن ولم ؟؟

لم تقع تلك النقطة من حرب بين بلدين او قبيلتين . ولا من غدارة قاطع طريق .  
ولا من جارحة انسان طعنها في صدر من سلب شرفه وهتك عرضه . ولا ولا بما شابه ذلك

ممن اذن ؟

من جسم انسان قتله اخوه ؟

لم ؟؟

حسداً !

ذلك حينما قتل قايين اخاه هابيل

هنا يتمثل لك شر الحسد وسفالة الحسود . هنا تعرف ان الحسد داء خبيث وانه

رمز النفس الساقطة الوضيعة

للحسود جارحتان . جارحة فولاذية قاطعة للمادة وهي التي مزق بها قايين جسم

اخيه هابيل . والثانية جارحة لحمية قاطعة للنفس والشرف وهي اللسان

هنا يقول فلشبير « بما انه ليس للحسد قوة في يده فدائماً يستعمل كل خداع اللسان

والواسطة الوحيدة عنده هي الغيبة والنميمة والسعاية . هذه هي الشراك التي ينصبها والغربات

التي يصوبها الى شرف وراحة اعدائه » ولا غرابة اذا قلنا انه ليس للحسود صديق

هذا السلاح هو بعينه الذي يستعمله البعض ضد البعض في كل حين سبيلاً

للايقاع والسقوط . وكما ان هذه هي اسلحة الحسود هي أيضاً رموز وعلامات نفسه الساقطة



للحسود في حياته يوم او بضعة ايام يعتبرها ايام اعياد وأفراح وسعادة

ذلك اليوم او عيد الحسود هو اليوم الذي يرى او يسمع فيه بهبوط وسقوط زميل



له أو أحد الناس عامة . الا قبح الله ذلك اليوم وقبح وجه الحسود  
للحسود نغمات مخصوصة يلتذ منها وينشرح لها صدره ويرقص لها قلبه كما يرقص  
قلب الرقيق الشعور الطيب الاحساس من سماع نغمات الموسيقى ورؤية مشاهد الجمال  
الصحيح والمناظر البديعة ويلذ له أكثر ان يرى الجميع يضربون على وتر تلك النغمات  
التي تلذذه .

تلك النغمات التي تتضاعف لها دقات قلب الحسود فرحاً وسروراً ويرقص لها  
فؤاده طرباً هي نغمات الوشاية والسعاية . هي سماع المحاضرات والخطابات التي تلقى  
طعناً وقدحاً وذماً وهجواً في شخص ذي نعمة

أيها الوالدون . هذا هو الحسد وشره فهل لكم ان كنتم تحبون اولادكم وتشفقوا  
عليهم بل وان كنتم تحبون بلادكم ان تقتلوا من قلوب ابنائكم بذور الحسد قبل ان تنمو  
وتفرخ ويتعذر استئصالها وان تعلموم كيف يكرهون الحسد ويحاربون شياطينه  
اعملوا ذلك ان كنتم امناء لثروا اولادكم امناء مثلكم محبين مخلصين

( ٣٤ )

« كلب الضير »

مالك روسو (١) تختفي بعيداً بين الجبال والادغال ؟ ما بالك تهرب من زائر يك  
اذا ما حان وقت زيارتهم لك ؟ أرايت منهم ما يزهدك فيهم فاصبحت لا تريد رؤيته

(١) جان جاك روسو J. J. Rousseau كاتب فرانسوي مقتدر  
وفيلسوف معروف ولد في جنيف سنة ١٧١٢ ميلادية وكانت حياته الاولى تيمسة جداً  
وقاسى من الشقاء كثيراً . ألف عدة مؤلفات عظيمة وكان له خصوم كثيرون وفي سنة  
١٧٦٢ نشر كتابه في التربية اسمه اميل L'Emil عقبه اضطهده الحكومة وسافر  
الى سويسرا ثم الى انجلترا وتوفي سنة ١٧٨٨ وكان حاد الطبع وحياته لم تخل من العيوب  
الكثيرة التي تشين عظام الرجال

وجه انسان ؟ فتقول مع قاسم امين « اشتاق الى الناس فاذا اختلطت بهم رأيت  
وسمعت ما يزهدني فيهم فافر منهم وارجع ملتجئاً الى نفسي فاجد فيها الراحة والسكون »  
مسكين الانسان ما عذابه وبلاؤه الا من اخيه الانسان ؟

مالك لامرتين (١) لا تألف الا كلبك ؟ العلك رأيت فيه من الوفاء والامانة  
والصدقة الحقيقية ما لم تره في غيره من الخلائق البشرية فآخذته نعم الصديق !

اولئك رأيت لا يشرب دم الانسان كالانسان

كافي بك تقول وجدته ابر واوفى لي من الانسان

عجباً ! الحيوان ابر بالانسان من الانسان للانسان ؟ !

فقم اخلاق الكلب ونعمت صفاته

لا تعجب ايها القاري فالرواية الصغيرة الآتية تعلن لك فضائل هذا الحيوان



### ( المنظر الاول )

تفتح الستار على احدى الخلائق البائسة . رجل ضرير فقير لا عضد ولا سند  
له سوى كلبه

تجد هذا الضرير المسكين وعلى صدره رقعة ورق مكتوباً عليها كلمة « ضرير » ورابطاً  
بعنق كلبه خيطاً موثقاً الطرف الاخر منه بعكازه الذي يتوكأ عليه وفي قم الكلب  
سلة صغيرة يتلقى فيها عطاياا من يشعرون بضرورة الاحسان الى الفقراء الذين لفظهم  
البؤس الى سطح الارض

(١) لامرتين Alphonse de Lamartine شاعر فرنساوي

مشهور بلغ في الشعر اعلى مقام وسياسي معروف ولد في مدينة ماكون سنة ١٧٨٩  
للميلاد وحازت اعماله نجاحاً باهراً ولكن في شيخوخته كان تقيساً فقيراً وتوفي سنة ١٨٦٩  
بعد ان كتب مؤلفات عديدة . وكان من الجمهوريين

تجد ذلك الكلب يسير في الطريق مقتاداً سيده الضير الى مسالك الطرق امام  
اعين الناظرين

### ( المنظر الثاني )

يفتح الستار على هذا الضير منطرحاً على فراشه مريضاً . لا عين تنظر اليه سوى  
عين ذلك الكلب . ولا بد تمد اليه سوى يد هذا الكلب  
رأى الكلب سيده يتلوى ذات اليمين وذات اليسار ويضج ويئن من الـ  
وعرف انه مريض فاخطف رقعة الورق المكتوب عليها لفظة « ضير » وسار يعدو في  
الطريق وتعلق بصدر سيدة رآها فعرفت ما وراء الكلب حال اطلاقها على الرقعة  
واقادته الى طيب

رجع الكلب ومعه طيب عاد سيده الضير  
من حظ هذا الضير ان الطيب كان من ذوي الرحمة والانسانية كأنه تربي  
بين اطباء اليابان (١) لانه بعد ان فحصه ولمس فقره وعوزه استخرج من جيبه قطعة  
من النقود واعطاها له وسار في حال سبيله ولسان حاله يقول مع الامام علي « لو كان  
الفقر رجلاً لقتلته »

اخذ الكلب قطعة النقود وتذكرة الطيب في فمه وذهب الى صيدلي واحضر  
الدواء في اسرع وقت

كان الضير قبل ان يعود كلبه بالدواء في حالة التزع الاخير وعندما اقبل الكلب

(١) من اجل عوائد الطيب الياباني انه اذا زار مريضاً لا يفكر قط في طلب  
اجرتة وهناك جمعية تدعى « اخوية اليابان الطبية » من مبادئها اذا اغار العدوان انتوأمين  
الفقر والمرض على بيت فمن يأخذ منه شيئاً ولو أعطى له عدداً . والطبيب عندهم  
لا يعطي المريض فقط وقته وطبه مجاناً بل يعطيه ايضاً نقوداً لـسد حاجته

يلث مسرعاً حاول ان يتناول الدواء فخافته قواه ونفذ سم الموت فيه فسقط على فراشه  
مسلياً روحه الى بارئها

شعر الكلب بموت سيده فاقبل على جبينه واخذ يلحسه كأنه يقبله قبلات الوداع

### ( المنظر الثالث )

يفتح الستار على الضير محمولاً على عربة الموتى في الطريق ولم يشعه سوى كلبه  
وراء العربة

دفن الضير المسكين ووري التراب فاذا كان من كلبه ؟  
رقد على القبر ومن لحظة لاخرى كان يتحرك حركة المحموم  
حاول حارس المقابر ان يخرج من بين المقابر فلم يستطع . قدم له اكلأ فأبى  
الأكل وماء للشرب فلم يشرب  
مكث الكلب على قبر سيده المدفون هكذا حزينا كثيراً عدة ايام الى ان مات  
راقداً على ذلك القبر



هذه قصة كلب الضير فهل في البشر وفاء مثل وفاء الكلب وشعور مثل شعوره  
فحو سيده الفقير وصداقة مثل هذه ؟

الانسان يرى اخيه الانسان يئن ويتوجع من الفقر وهو في سعة ورخاء من  
العيش ولا يلتفت اليه

اذا ما مات غني ولو كان من الحشرات السامة هرع الى بيته كل انسان يقدم  
مراسيم العزاء لآل الفقيد . واذا ما مات فقير ذهب وكأنه لم يكن في الوجود ولو  
كان عنوان الاستقامة والامانة

يعيش زيد صديق عمرو الحميم الامد الطويل واذا ما عاكس الدهر عمرواً نفر  
منه زيد وفر من صحبته

الانسان يسيء للانسان ويعمل جهده للايقاع والتنكيل به على اقبح صورة والحيوان يعطف عليه ويواسيه

فاين اذا وفاء الانسان للانسان من وفاء الحيوان  
 أليس من العيب الكبير ان يكون الحيوان اوفى واصدق للانسان من الانسان ؟  
 أليس من العار ان يكون الحيوان شفوفاً رحيماً ولا يكون الانسان كذلك ؟  
 عجيب ان تكون عاطفة الحيوان ارق واصدق واخلص من عاطفة الانسان !!!  
 اذا وجهت هذا الكلام الى الكبار قد يلوموني ويرمونني بكل فرية شأنهم في كل شيء كما هو شأن البثة الغير ناضجة في عدم قبول الحق فالتمس لنفسني عذراً اذا وجهتها الى الاطفال الصغار لملي اجد في صفحة قلوبهم النقية وضائرم الصافية منسجماً  
 اقبل الحق

فيا ايها الطفل النقي صدره  
 دعني اكتب على صفحة صدرك البيضاء بعض كلمات قليلة قد تفيدك في حياتك  
 ولا تضرك وعاهدني ان لا نجعل مفاسد الدهر تعبت بها  
 ايها الطفل تعلم — قبل ان تتعلم كيف تستمد النقود من والديك اصرفها  
 على الحلوى — ان حياة كل حي في الوجود الانساني انما هي ايام معدودات لذلك يجب  
 ان تكون تلك الايام هنية رضية نقية

ليس بالصعب عليك ان تجعل ايامك هكذا سعيدة فانما ذلك امر بسيط في  
 استطاعتك عمله وينحصر في ان تكون في افكارك واعمالك وتصرفاتك الخاصة  
 بك وبغيرك شريفاً

ذلك في ان تكون مخلصاً من كل قلبك واميناً ووفياً . فهل هذا صعب ؟  
 لا نزرع في صدرك حسداً ولا طمعاً ولا بغضاً ولا خيانة وانت تكون كذلك  
 فهل هذا صعب ؟

لا تنظر الى اى انسان الا انه صورة طبق الاصل لصورتك خلق مثلك  
وفيه عاطفة كعاطفتك واحساس كاحساسك ودم كدمك فما لا تريده لنفسك اياك  
ان تفعله لغيرك وما توده لذاتك احبه للآخرين ايضاً  
كامل جرجس

## بِحِطَّةِ الْكَافِرِ

احق من لا يستخف بحقوقهم ثلاثة العالم والسلطان والاخوان . فان من استخف  
بالعالم اهلك دينه . ومن استخف بالسلطان اهلك دنياه . ومن استخف بالاخوة  
اهلك مروته

قيل للاسكندر ماسرور الدنيا قال الرضى بما رزقت منها قيل فما غيها قال الحرص عليها  
قال بعضهم لو رأيت الاجل ومروره لنسيت الامل وغروره  
من اصفر وجهه من النصيحة اسود وجهه من الفضيحة  
استغناؤك عن الشيء خير من استغنائك به  
التذمر ظلمه الحياة

البشاشة عند اللقاء تجذب القلوب الى صاحبها  
التعزية بأسلوب حسن تحمل ثلاثة ارباع المصاب  
مشهيات المرء امرأة صفاته فان كانت شريفة كان شريفاً  
النصر الذي لا يعقبه ندم هو النصر على مملكة الجهل  
الصالح هو من يشكر الله على كل بركاته حتى على اصفرها  
صغار الاشياء لا تعد صغيرة اذا كانت نتائجها كبيرة  
ليس قوام الكمال المسيحي بعمل عظام الامور بل بعمل الامور المعتادة بعظيم الارادة

المستقبل ليس لنا ولعلنا لا ندركه وان ادركناه ربما كان على غير ما توقعناه فلنغمض  
 اعيننا عما يججبه الله عنا وثابر على حفظ وصاياه دون ان نرى ونسكت ونحيي بسلام  
 كل ما يستحق ان يعمل فاحكم عمله

ان الفضل لا يظهر بعمل ما فوق قدرتنا بل بعمل ما نستطيعه

ان تكون اميناً خيراً من ان تكون مشهوراً

كلمات العزاء نفع عظيم وكلمات الاحزان ضرر جسيم فان لم تستطع ان تنفع اخاك  
 بالمال فانفعه بالمقال واذ كر مع ذلك انك تضر من تحزنه بكلامك كما تضره بحرك  
 اياه بسهامك . وسلبك ابتهاجه بالخرزات من شر طرق الخزيات وتشويشك باله  
 بالكلام . كأخذك ماله بالحرام . فان كنت تخشى الزلل فاحسن القول والعمل

من عرف قدره علا امره

من قرض عهداً ومنع رفته واظهر حقه فلا خير عنده

من كرمت عليه نفسه صغرت الدنيا في عينه

من اعجب بنفسه فضحها

من فعل ما يشاء صبر على ما لا يشاء

الخير كله في ثلاثة . السكوت والكلام والنظر . فكل سكوت لا يكون فكرة

فهو سهو . وكل كلام لا يكون حكمة فهو لغو . وكل نظر لا يكون عبدة فهو لهو

افضل ما اعطي في الدنيا الحكمة وفي الآخرة الرحمة

الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شؤم والامل زاد العجزة

كلب طائف خير من اسد رابض

من لم يحترف لم يعتلف





قال المستر كرنجى المثرى الاميركي الشهير : لا اقدر الا ان اصف مقدار الفرح الذي شملني حينما قبضت اجرة الاسبوع الاول ( وكان يشتغل في لف القطن على البكر ويأخذ ثلاثين غرشاً في الاسبوع ) وقد مرّ في يدي ملايين من الريالات بعد ذلك واذا اعتبرنا المال سبباً للسرور فالريال الذي قبضته في الاسبوع الاول قد سرنى اكثر من كل الملايين التي قبضتها بعده . وكثيراً ما يشكو الناس من الفقر ويعدونه آفة عظيمة وكأنهم يحسبون الغنى مصدر الراحة والسعادة ويودون ان يفتنوا ليتمتعوا باطياب الحياة وينفعوا ابناء نوعهم ولكني اؤكد لهم ان في اكواخ الفقراء من الراحة والسعادة والنفع اكثر مما في قصور الاغنياء . واني لاشفق على اولاد الاغنياء الذين يحيط بهم الخدم والحشم ولا يعزيني عن مصابهم الا علمي انهم غير شاعرين به ومهما يكن في اباؤهم وامهاتهم من الحب لهم فليسوا كابناء الفقراء الذين يجدون في اباؤهم رفقاء ومؤدبين ومهذبين وفي امهاتهم مربيات وحارسات ومعلمات فينالهم من والديهم ما فوق كل غنى الاغنياء ولعلمي بما في بيوت الفقراء من راحة البال وصدق المحبة اشفق على اولاد الاغنياء واهني اولاد الفقراء الذين منهم ينبغ عظماء الرجال وفضلاؤهم واني ارى هم الناس مصروفاً الى نزع الفقر من الدنيا وهذا خطأ فظيع لان من يسعى في نزع الفقر كمن يسعى في نزع سبب الفضائل الذي رقى نوع الانسان والذي يمكن ان يزيده ارتقاءً

✽ الذهب يعمي ويصم ✽

صورتان طبق الاصل للوالدين بازاء بناتهم

اذالم يوجد قول في العالم تؤيده الحوادث اليومية وقرائن الاحوال فقولهم ان



الذهب يعمي ويصم هو القول الذي يؤيده الف دليل كل يوم وذلك اكبر دليل على ضعف عقل الانسان ونزوغه الى الطمع المبيت والشراسة المتناهية :

(١)

قالت فتاة لامها اني قبلت يد المسيو «...» فصرخت امها في وجهها قائلة  
يا لك من فتاة معتوهة !

« لماذا يا اماه ؟ »

« لان هذا لا يملك شروي تقير وكل ما يتصرف فيه ملك لجدده وهو رجل شيخ  
وبعد مماته يؤول الارث لولده والد هذا الشاب الذي يبقى بلا مال مدة طويلة  
وتكوني انت وزوجك شيخين حتى يؤل لكما ذلك الارث »

« قالت الفتاة ولكن ..... فقاطعتها تلك الام الشرمة قائلة لا تقولي لكن ....  
فانت فتاة مجنوننة »

الفتاة — ان الجدد هو الذي قبلته زوجاً ...

الام — « الجدد ؟ يا لك من ملك صغير » (١)

(٢)

طلب شاب من أحد الناس الزواج من ابنته وكان ذلك الرجل حريصاً جداً  
على بنته فقال اسمح لي يا ولدي قبل ان ازوجك من ينقي ان اعرف عن اخلاقك وسلوكك  
قال الشاب حسناً يا سيدي ولك الحق في ذلك ثم ابرز من جيبه دفتر فحويل  
على بنك وهو يريد ان يشير بذلك على انه من المالبين العظام وله معاملات وعلاقات  
مع البنوك المالية

فقال ذلك الوالد الحكيم الحريص على ابنته عند ما لمح الدفتر بيد الشاب « خذها  
يا ولدي العزيز واهناً بها »

« البرتقال وما يتصدر منه »

يتصدر من ايطاليا سنوياً ٢٥٠٠٠٠٠٠ برتقاله ومن اسبانيا ١٤٠٠٠٠٠٠ ومن

البرقتال ۸۰۰۰۰ ر۰ و من باراجوای ۶۰۰۰۰ ر۰ و من فلوریدا ۶۰۰۰۰ ر۰  
( باراجوای و فلوریدا جمهوریتان فی امیریکا )

« حرف الملوك »

يظن فريق من الناس ان الحرف انما هي لصغار الناس وهذا ظن باطل ووم  
فاسد وكان بملوك البلاد المتمدنة شعروا بهذا الظن من الناس فعملوا الحرف حتى  
يعطوا للشعب مثلاً حسناً فلما تعلم صناعة عمل الجورابات وابنه ولي العهد  
صناعة عمل الجبال والملك اوسكار صاحب عرش السويد للفلاحة والحطابة ومملكة  
نرويج نجليد الكتب وصناعة الخراطة فضلاً عن عدة صنائع اخرى والمرحوم تقولا  
الثاني قيصر روسيا كان يعرف الحرف والزراعة والحصاد كاحسن فلاح والامبراطور ولیم  
صف الحروف والمرحوم الملك همبرت والدملك ايطاليا كان جزعياً بل اسكافياً  
ماهرآ والمملكة فكتوريا كانت مشهورة بحبها وتفوقها في صناعة الحبك والتطريز

« على الرف »

يقدر ثمن الصيني في قصر وندزور وسراي بكنجهام بمبلغ ٢٠٠.٠٠٠ جنيه وطقم  
الخلوى والفاكهة في جرين درونج روم في قصر وندزور بنحو ٥٠.٠٠٠ جنيه واثمن  
طقم سفره في العالم هو طقم ذهبي للمرحومة «الملكة فكتوريا» قيمته ٨٠.٠٠٠ جنيه

## « وزن الارض »

قدر بعضهم وزن الارض هكذا: — ٠٠٠ ز ٠٠٠ ر ٠٠٠ ٦ ٨٣ ٦ ٠ ٤ ٩ ٠ ٦ طن والله اعلم

«الاداب في مليجولاند»

في جزيرة هليجولاند (في البحر الشمالي ملك النابا) لا يسمح لمن لا يتجاوز عمره ١٦ سنة الدخول في ملهى او تياترو أو حانة

« ايراد بابا رومية »

قيل ان ايراد بابا رومية في السنة الواحده بمبلغ ٥٢٠٠٠٠٠ جنيه

« ما كينة الابر »

تصنع ما كينة الابر ١٥٠٠٠٠٠٠ ابرة في الاسبوع

« اكبر مكتبة في العالم »

اكبر مكتبة في العالم هي المكتبة الاهلية التي اسسها لويس الرابع عشر تحتوي على  
١٤٠٠٠٠٠ كتاب و ٣٠٠٠٠٠٠ نيزة و ١٧٥٠٠٠ كتاب خط يد و ٣٠٠٠٠٠٠ خريطة  
و ١٥٠٠٠٠ قطعة من المسكوكات والمداليات و ١٤٠٠٠٠٠ كليشيه و ١٠٠٠٠٠٠ صورة

« الغذاء في البيض »

تحتوي البيضة الواحدة غذاء كما في رطل ونصف من العنب او رطل وربع  
من الكريز

« ضحايا المال »

سمع احد المالبين العظام انه قد خسر كل امواله وكل شيء في العالم ولم يبق له  
سوى ١٠٠٠٠٠ جنيه فمات في الحال من الحزن وله اخ سائل (...) آل له هذا  
الارث فمات حالاً من شدة الفرح !

« عدد الخيول في العالم »

عمل احصاء من بضع سنين عن الخيول التي في العالم فوجد ان به ما يزيد عن  
٦٨ مليون حصان باورويا منها ٣٧٠٠٠٠٠٠ وفي اسيا ٤٥٠٠٠٠٠٠ وفي افريقيا  
١٠٦ ٠٠٠ وفي امريكا ٢٣٠٠٠٠٠٠ و استراليا ٢٠٠٠٠٠٠

## الكتاب الثاني

### « مظالم الآباء وتعماسة الزوجات »

للآباء مظالم قد لا تقل عن مظالم الملوك المستبدين يأتونها متلذذين كما كان نبيرون  
الظالم يتلذذ بمظالمه الفادحة . وجرائم قد لا تقل عن جرائم القتل  
ذلك في ظلمهم بناتهم بتزويجهن بأناس انتزعت منهم القلوب فاصبحوا بلا رحمة  
ولا انسانية ولا حنان ولا عدل



كان باحدى القرى رجل لم يرزقه الله سوى بنت واحدة ربها تربية قروية من  
حيث البساطة والسذاجة فشبت قوية الصدر شريفة النفس لم تنسرب الى نفسها الظاهرة  
مفاعيل الخبث والخداع والمكر المعروفة عن معظم سكان المدن المتحضرين  
اتى الى هذا الرجل شاب خاطباً فتاته فلم يلفت والد البنت الى اداب خطيب  
ابنته وتربيته واخلاقه بل كل ما عرفه انه من البيوت المشهورة بالثروة وانه ذو ثروة  
خصوصية يعيش منها بسعة ورخاء

اكتفى الرجل بهذه المعرفة وظن انه اغتم غنيمة عظيمة فاجاب للحال طلب  
الشاب بلا تردد

تزوجت الفتاة بذلك الشاب وتركت بيت ابيها الى قصر زوجها في احدى العواصم  
لم يمض قليل زمن حتى عرفت الزوجة اخلاق زوجها وعلمت انها سقطت في هوة  
عميقة فسلمت امرها لله وقنعت بنصيبها من دنياها

اتضح لها ان زوجها فاسد الاخلاق ساقط الاداب مقود الشرف يقضي معظم  
لياليه في حانات الفساد ومواخير العار

شرعت الزوجة التعمسة في اصلاح سيرة زوجها ولكن نصائحها وارشاداتها كانت تذهب ادراج الرياح اذ ان الروح الفاسد تمكن منه والشر تأصل فيه واصبح ذاؤه خبيثاً واستأصل في جسده وفي نفسه

بدأت تعالج الحزن والحزن يضيئها وتغالب الأسى والأسى يغالبها وكأن الاقدار لم تشأ ان تترك هذه الحزينة تفرق في احزانها وآلامها صباح مساء فرزقها الله بمولود ينفي عنها شيئاً من همومها ويسليها في ساعات بلاياها. فرحت هذه المسكينة بولدها وأخذت تسلي نفسها بمداعبته وملاعبته والقلب منها كسير على سيرة زوجها الفاسدة وهي تمنى كل يوم انصلاح حاله حتى يعيشا معا بسعادة ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه صار هذا الطفل عزاءها وسأوانها وموضع بهجتها وفرحها فكانت تقضي معظم نهارها وليلها في تربية وتهذيب وتثقيف نفسه على احسن امثلة الكمال اذا تكلمت فلا تكلم الا مع طفلها واذا ابتسم لها تفر فليس الا وجهه حين تناغيه وتناجيه

شب الطفل وبدأ يتكلم وكان اول ما نطق به « ماما اين بابا » اجابته بحزن وانكسار ان بابا يتعهد أشغاله يا ولدي لماذا لا يأتي ويلعب معي كما يأتي جارنا فاني اراه يلعب كل يوم مع اولاده والدك يا ولدي يشغل ليلاً ونهاراً حتى يمكنه القيام بمحاجاتنا مسكين بابا

ادع يا ولدي لا يبك لمن الله علينا بوجوده معنا . وأخذت تلقنه طلبة صغيرة أخذ يرددها من بعدها كلمة كلمة بصوته الجميل من قلبه النقي كانت تلك المرأة الفاضلة تعلم ولدها دائماً حب ابيه وتعلمه كيف يحترمه ويوقره وتفعل جهدها في ان لا يرى الولد اياه في حالاته السيئة حتى انها لما كان يأتي زوجها في اواخر الليل في حالة تبعث في القلب روح الاحتقار له تبعدها عن زوجها عن غرفة ولدها .

جنى لا براه في حالته  
كبر الولد قليلاً ورأى أمه يوماً ليست كما دنها معه ساكنة كثية فسألها عن سبب  
مكونها واكتئابها وتغيير عاداتها  
فاجابته اني يا ولدي لا احب كثرة الكلام في كل حين لان ذلك علامة  
المزبان والنقص

ولكن لماذا ارى عينيك مقرحتين وعليهما آثار دموع ان هذا يقبض صدري  
ويزعج روحي فما الذي سبب لك هذا الحزن ؟  
عند ذلك لم تمالك الام عواطفها ولم تستطع ضبط شعورها فاحمر وجهها كالقمر  
واغرورت عينها بالدموع وهي تسند رأسها بين يديها  
رأى الولد الدمع ينهمر من عيني امه فانطرح على صدرها واجهش في البكاء  
كان تيار الحب النبوي كشف له ما في صدر امه فبكى له  
ضمت الام ولدها الى صدرها وأخذت تلاطفه وكأنها تعزت بحنو ولدها عليها .  
قالت له لا تبكي يا ولدي فليس بي شيء سوى حمة خفيفة تتأبني بعض الاحيان  
فتؤلمني وتؤثر على عيني  
بحقك عاجلها يا ماما فاني لا احتمل رؤية دمعة تسقط من عينيك فانها تكون  
كرشق حجر في صدري ثم أخذ يقبلها بلهفة فاجابته بتقبيله مراراً



كل ذلك والزوج بعيد في احواله وسيرته وتصرفه الى ان اصيب بالامراض التي  
اقعدته فلم يستطع الحركة للخروج من بيته هذا فضلاً عن وشك سقوطه تحت مخالب  
الفقر . وهكذا تكون ذاقبة طرق الشر

بعد ان كان لا يملك في بيته الا وقت نومه اصبح ملازماً البيت طريق فراشه  
يئن ويتلوى يلح الزمان والمكان ويستنزل السخط على والديه لانهما لم يريا ولم يقوما

اخلاقه بل تركا له الحبل على الغارب . سلماه المال جزافاً ولم يراقبا سيره ولم يسألا  
عن رفقائه الى ان انتهت اموره الى هذه الحالة السيئة

اما زوجته الصالحة فكانت تقول له لا تأسف علي مال قد ضاع . فالمال لا يؤسف  
عليه فلو لم يكن هذا المال لما وقعت في اشراك المفسدين فاطلب من الله بجملة ان  
يمن عليك بالشفاء لنعيش سعداء . لان السعادة لا تتوقف على مال ولا على شيء  
من عظام الدنيا . وها ولدك بعد قليل يصير رجلاً تقر به عينك

طفقت تلك الزوجة تعني بزوجها الشقي اعتناء الام برضيعها وتلاطفه وتغليب  
خاطره وتقص عليه بعض القصص الجميلة والاخبار الحسنة

بقيت على هذه الحال تمرّض زوجها زمناً طويلاً وهي لا تنفك عن مزج علاج  
الجسد بعلاج الروح حتى شعرت في نفسها بان لو شفي زوجها من مرضه لرأت منه انساناً  
جديداً وعاشت معه في اسعد عيش

اخذت عين الزوج تفيض دموعاً بعد ان كان قاسي القلب لا يتأثر ولا يحس  
فاقبلت عليه زوجته تلاطفه وتسكن ثورته

شعر بما كان يعمل مع زوجته من قساوته الماضية فقال لها اني لا استحق منك  
هذه الملاطفة . اتركيني لاستوفي قصاصي وجزائي عن تعذيبي لك وانت المرأة الامينة  
اني اشعر بالانحلال لان مفاصلي تفككت ولحي كاد يهراً فهل تسامحينني وهل  
تغفرين لي ذنوبي ؟ انت ملك كريم ولا اطمع منك بغير هذا العفو

عفواً ياسيدي فاني لم احمل لك حقداً في قلبي ولا في فكري مهما كانت احوالك  
ومهما تكون احزاني وشقائي فانما انت زوجي وكيف تحقد زوجة على زوجها

انك تعذيني . انك تقتليني بهذا اللطف وهذه الاخلاق ليتني فارقت الحياة  
قبل ان اكون سبباً لشقائقك وتعاستك . فان مجرد تذكري جريمتي نحوك يزيدني ألماً  
وحزناً فغفوك ياسيدي يخفف بلائي

ليت هذا المرض اصابني يوم زفاني فكنت خلقتني هذه الحلقة الجديدة التي  
منحتنيها اليوم فكنا نعيش سعاداً ولو بضع ايام فيالسوء حظي اذ قد قرب أجلي  
لا تيأس ياعزيزي فرحة الله واسعة فقد يمن عليك بالشفاء  
لا لا فقد نفذ سهم القضاء المحتوم واشعر بانني سافارق الحياة بعد قليل واتركك  
حليقة الاشجان والاحزان

وهكذا لم يمض وقت طويل حتى فارق الحياة  
مات الرجل ولم يتجاوز ولده منتصف الحلقة الاولى من العمر  
اعتنت الام بترية ولدها وثقيف عقله وتعاليمه حتى ايفع واينع عوده فكان خير  
عزاء لها وتسليتها الوحيدة في الدنيا . وكانت تحبه محبة مفرطة

نشأ الولد على حب امه مذ كان طفلاً فصيحاً ففتى فشاباً فكان ينظر الى امه باحترام  
ملؤه الحب والحنان حتى خيل له ان السعادة في رؤية وجهها  
عاشت تلك المرأة الفاضلة مع ابنها حتى رأت منه رجلاً فاضلاً نافعاً  
ولكن الاحزان كانت قد انهكت قواها وقصفت شبابها ولما احست بدنو اجلها  
رأت ان تزود ولدها بدرس درسته مدة حياتها فقالت

ان لكل انسان في الوجود نهاية مهما طالت حياته وبحكم هذا القضاء سانتقل من  
هذه الدار الى دار اخرى باقية وابدية يسكن فيها البر والسلام ولا ألم ولا وجع فيها  
واني اسعيدة جداً لاني ارى منك رجلاً فاضلاً فاموت هنيئاً مطمئنة القلب ولكنني  
اريد ان التقي عليك بهض كلمات اخشى ان يأتيني القضاء قبل ان اسردها عليك  
يسوئي جداً يا ولدي اني كذبت عليك مرة  
اني لا اعتقد يا امه انك كذبت ابداً

لم اكذب ياواري لعادة الكذب ولكنني كنت مضطرة الى ذلك يوم سالتني  
وانت صغير عن سبب تغيب ابيك ليلاً . وهنا سردت له تاريخ حياة والده . فعرف



سر احزانها وبكائها

ولدي ما مضى فقد مضى ولا ينفع الندم والحزن ولكن اسمع مني يا ولدي هذه النصيحة لتنفك في المستقبل

لما جاء ابوك لابي خاطباً اياي لم يتردد في اجابة طلبه لانه علم انه من ذوي اليسار فلم يهتم باخلاقه وسيرته وكان ذلك سبب تعاسي التي احتملتها بصبر وشكر

انك يا ولدي ستزوج يوماً من الايام فاذا رزقك الله بابنة فلا تكن سبباً لشقاوتها باتباع مثل تلك المبادئ الساقطة الخسيسة التي يتشى عليها معظم الناس ويكون من ورائها تعاسة بناتهم. اذا رزقت ابنة واناك لها الخطاب فلا تنظر الى اولئك نظرة السقيم الفكر الساقط المبدأ الذي لا يرى في المرء الا ماله وجاهه غير عالم ان المال يغني والجاه يزول والاخلاق التي هي سبب سعادة الانسان في هذه الحياة لا يلتفت اليها . انظر فقط الي الانسان من حيث هو انظر الى ما يكتنه صدره من اخلاق فاضلة وعزة نفس واباء وامانة واستقامة وشرف صحيح. هذه يا ولدي الاخلاق التي تكون سبب سعادة الزوجين وعليها مدار الهناء لا تقل هذا حسيب نسيب وذاك فقير وضع فقد تجمع نفس الفقير الفضائل الحقيقية مما لا يوجد له اثر في نفس رجل غني

قد يكون غني حشرة سامة ودودة حقيرة عاراً للشخصه واهله وقد يكون فقير شريفاً اديباً جامعاً لكل المحاسن تعطر الالسنه بذكر فضائله ويكون شريفاً لنفسه ولاهله

اعلم يا ولدي ان السعادة الزوجية انما تقوم بان يعيش الزوجان العيش الهني فخير للزوجة ان تعيش مع زوج فقير يعرف قيمة الحياة في كوخ حقير يرفرف فوقه علم السعادة ويغرد فيه طير الهناء من ان تعيش مع زوج قاسي القلب غليظ الطبع لا يعرف لاشرف معنى ولا للفضيلة طعماً في قصر فخيم تحفه الابهة ويعاوه المجد . فما فائدة كثرة المال والهناء منقود . وما فائدة كثرة الخدم وكل خادمة متمتعة بالسعادة التي لا تحلم بها

سيدتها. وما لذة القصور وغر بان الشقاء والتعاسة تبني فيها أعشاشها «ولقمة يابسة ومعها سلامة خير من بيت ملآن ذبائح وفيه خصام»

سمع الولد هذه النصائح الذهبية وعاهد امه على ان يتبعها ويعلمها الاولاده فليت  
والوالدين يتعلمونها ويعملون بها لسعادة بناتهم وراحة لانفسهم «كامل جرجس»

### \* تقاريط \*

\* اللألي النفيسة في شرح طقوس ومعتقدات الكنيسة \*

وضع هذا الكتاب حضرة صديقنا الاب الفاضل القمص يوحنا سلامه ناظر  
مدرسة الرهبان الاكليريكية بدير المحرق شرح فيه شرحا وافيا اهم الطقوس الكنائسية  
ورموزها ومعانيها فتكلم عن المذبح واواني الخدمة وحجاب الهيكل واستعمال الانوار  
في الكنيسة ثم شرح فروض الكنيسة والالحان الكنائسية والتسايح وخدمة القداوس  
والملايس الكهنوتية وتناول الاسرار الالهية والقراآت التي تتلى في اثناء الخدمة وكل  
ما يتلى من الصلوات في ذبيحة القداوس وشرحها شرحا وافيا يحتاج الى معرفته كل مسيحي  
والخلاصة انه كتاب مفيد جداً فنحث القراء على اقتنائه ومطالعة ونشكر لحضرة  
المؤلف تبعه ونرجو لكتابه الرواج والانتشار

( كتاب مار مرقس الانجيلي )

اهتمت جمعية الرابطة المسيحية باحياء ذكر وتاريخ القديس مرقس الانجيلي  
كاروز الديارة المصرية واول بطريك لها فانشأت هذا الكتاب جمعت فيه ام  
الاخبار التي رويت عن تاريخه فافتحت الكتاب بمقدمة جميلة فتاريخ القديس فما  
ذكره الانجيل عنه فذكر التماثيل التي صورها المصورون عند البندقيين للدلالة على  
منزلة مار مرقس فيمصر وضعه الانبا ساويرس اسقف مدينة نبروه من ابروشية  
الاسكندرية ثم ما كتبه انبا ساويرس ابن المقفع اسقف الاشمونين عن صاحب  
الترجمة فكثير من الملاحظات في هذا الكتاب واف في باب فتشكر لحضرات  
اعضاء هذه الجمعية الادباء على غيرتهم الدينية ونشاطهم ونرجو لعلهم كل بركة ونجاح

(العدد الثالث) بؤونه سنة ١٦٢٥ يوليو سنة ١٩٠٩ (السنة الخامسة)

انا الكرمه الحقيقيه  
وابي الكرام  
يو ١٥ : ١  
انا الكرمه  
واثم الاغصان  
يو ١٥ : ١  
١٩٠٤

الشيخ  
محمد بن  
يحيى

مجله دينيه اديبه تاريخيه لصاحبها ومنشئها



من منكم وهو يريد ان يبنى برجاً لا يجلس اولاً وبحسب النفقه هل عنده ما يلزم  
لكماله لئلا يضع الاساس ولا يقدر ان يكمل فسيبتدى جميع الناظرين بهزأون به

لو ١٤ : ٢٨ - ٣٠

## تأملات واختبارات

### « درس من السمك الى البشر »

« ولما فرغ من الكلام قال لسمعان ابعد الى العمق  
والقوا شباككم للصيد فاجاب سمعان وقال له يا معلم  
قد تعبنا الليل كله ولم نأخذ شيئاً ولكن على كلمتك التي  
الشبكة . ولما فعلوا ذلك امسكوا سمكاً كثيراً جداً  
فصارت شبكتهم تتخرق لوز : ٥ : ٤ - ٦ »

عند ما يقترب الصياد الى البحر لصيد الاسماك يقترب بكل هدو في  
مكان خلا من الحركة لان الاسماك تهرب عند حدوث اقل صوت  
ولا نطن ان ذلك ناتج من ان حاسة السمع قوية في السمك فقد ثبت  
انه عديم هذه الحاسة ولكن حاسة اللمس قوية جداً فيه فالحركة أو الصوت  
تحدث موجات هوائية وبتروج الهواء يتحرك الماء فيشعر السمك والوقت  
يهرب الى مكان آخر

تعب سمعان ورفقاؤه الصيادون في صيد الاسماك الليل كله ولم يأخذوا  
شيئاً ولكن لما قال له السيد رب الطيبة ابعد الى العمق والقوا شباككم  
واطاع سمعان قائلاً قد تعبنا الليل كله ولم نأخذ شيئاً ولكن على كلمتك التي  
الشبكة « مسكوا سمكاً كثيراً

الاسماك الصماء الفاقدة العقل خضعت لذلك الصوت السيدي وكأنها  
سمعت واطاعت وتجمعت داخل الشباك . الا يلحق الخزي والحجل اولئك  
الذين يسمعون كل يوم صوت السيد في انجيله ولا يطيعون . ان هؤلاء

أشد غباوة وأكثر صمًا من الأسماك السماء والسمك العديم العقل يؤمنهم بطاعته واحترامه وخضوعه لامر السيد

ليست هذه أول مرة نرى فيها احترام السمك لامر الله فقد سبق وأظهر احترامه من قبل لخدمته أيضاً. الا نذكر يونان النبي لما أساء إليه الناس والقوه في البحر وأظهر السمك الاحسان اليه . طرحه البشر في البحر ليأكله السمك اما السمك فكان كريماً وأظهر معروفًا وحفظه ونجاه واتقاه الى الشاطئ سالمًا. البشر أساءوا الى الانسان اخيه الذي يخدمهم المرسل لهداية الناس امثالهم الى الصلاح والخير . والسمك وحده عرف قدره وخلصه مما نواه له الانسان . اليس من الغريب المدهش ان الناس يطلبون هلاك الانسان والسمك يسعى في نجاته

السمك يسمع صوت ابن الله ويخضع ويتجمع مظهرًا طاعته والانسان يهرب كل يوم من سماع صوت خالقه وان اتفق وسمع الصوت المبارك فلا يخضع ولا يكتفي البشر ذلك بل ما اكثر الذين يرفضون كلام الله ويحتقرونه ويشتمون بانوفهم ظانين ان عقولهم اسمى من ان تخضع لتلك الحقائق السامية المقدسة . غيرهم يستهزئون ويماحكون وبعضهم يجادلون ويريدون ان يجملوا عقولهم حاكماً على كلام الله

فيا أيها السمك الاصم الذي لا عقل ولا ادراك لك الذي تقضي حياتك كلها تحت الماء في الانهر والبحار علم الانسان من عملك هذا درساً ووبخه على عصيانه وكبريائه

البعض يذمون السمك لاعتزاله البشر ولكني لا ارى هذه الصفة فيه تستحق الذم بل توجب مدحه وهي دليل على حكمته . وهو بطبيعته

لا يمش الا في المياه فان خرج منها واقترب الى الناس مات للحال . وطالما كان السمك بعيداً عن الناس ومعتزلاً بسكان الارض فهو في راحة وآمن على حياته ولكن هلاكه وموته في قربه من الناس

ان حيوان البر وطير السماء يعاشران الانسان ويبشاً بالقرب منه فاذ ناله منه ؟ لم يتالا سوى الاستعباد . الا ترى البلبل يغرد وهو مسجون في قفصه ؟ والبناء يتكلم والقيد في رجله وهكذا باقي الطيور التي يستعبد لها تارة يذبحها لياكلها وطوراً ينزع حررتها ويذلها تبعاً لاغراضه . الا ترى الحيوانات والاجسام في افواها استعبدتها الانسان لخدمته فاعتزال السمك عن البشر يدل على حكمته

لما اغرق الله العالم بالطوفان هلك الانسان وكل حيوان يدب على الارض وكل طير يطير في السماء ولم ينجو من الحيوانات والطيور سوى اثنين من بعض الانواع وسبعة من اخري ولكن السمك نجاة كله بل حصل على ما لم يحصل عليه من قبل اذ كان له حظ كبير لان العالم كله صار له اذ طافت المياه في كل مكان وبذلك اتسعت دائرة مملكة السمك

ماتت الحيوانات والطيور لعلاقتها بالانسان وقربها منه ولكن السمك بما انه لا علاقة له بالبشر فقد نجا وخلص . ان النفوس الرقيقة الحساسة التي اصابها ظلم البشر تحب الاعتزال عن الناس وتطلب الانفراد وحدها لتشكو الامها لا تبتعد سعادتها الا في الطبيعة حيث الهدوء والسكون هناك تقدر ان تكون سعيدة بعيدة عن مظالم الناس وزحام الاجتماع المملوء بالتنازع بين البشر . هناك تنسى اتعابها والامها وتستقبل من السماء تأملات تشبع النفس راحة وسعادة فان في التأملات في الطبيعة ومناجاة الازهار وسماع تغريد الطيور لذة

وسروراً لا يجدها في المعاشرات والاجتماعات البشرية ولهذا صرخ لا بروير  
قائلاً « يا وحوش البر واقاعي الغابات خذيني اليك آكل من طعامك واشرب  
من مائك لا تخاف من صحة الانسان »

يقول البعض اذا ارادوا التعبير عن نزاع بين قوم هؤلاء كالسمك  
ياكل بعضه بعضاً . نعم هذا عيب كبير في السمك لاسيما وان كبارهم يأكل  
صغارهم ولو عكس الامر لكان هيناً . فان سمكة واحدة كبيرة تكون  
كافية لان تكون طعاماً لمئات من الاسماك الصغيرة ولكن الامر بخلاف  
ذلك فان الفأ من السمك الصغير هي طعام لسمكة واحدة كبيرة  
اني ادافع هنا عن السمك حيث اراه مذكوراً في عمله اذ لا طعام له  
ولا حياة الا بذلك وانه لا يفعل غير الضروري الذي تاجته اليه الطبيعة  
اني ابرر عمل السمك بازاء اعمال البشر . السمك يفعل الضروري بحكم  
الحاجة والاضطرار ولكن الانسان لا يقنع بالضروري بل انه يتجاوز الحدود  
بمطامعه ويفعل ما لا تفعله وحوش البرية . فان ما يفعله الانسان كل يوم من  
الفظائع في الاجتماع الانساني لا نجد له مثالا بين حشرات الارض ووحوش  
البر وسمك البحر

فلماذا اذا نلوم السمك ونعيبه ولا نلوم الانسان وهو عاقل حاصل على  
مبدأ روحاني أليس ان الانسان يأكل لحم اخيه الانسان . ولا تظن اني اقصد  
بذلك اولئك البرابرة المتوحشين . كلا فان عمل هؤلاء في نظري افضل من  
البشر المتمدنين في عملهم . لان هؤلاء المتوحشين لا يأكلون سوى لحوم  
المشرفين على الموت من اخوتهم لانهم يعتقدون انهم احق بها من الارض التي  
تصيرهم . أما كلا للدود والحشرات واذا لمتم هؤلاء على عملهم فلماذا لا يجيبونكم

وانتم لماذا تذبجون وتقتلون الالوف في الحروب . تجيبهم اني اقتلهم ولكن لا اكلهم . فيجيبونك اننا نذبجهم لنا اكلهم وانتم تذبجونهم لتجعلوهم طعاماً لوحوش البر وطير السماء وما كلاً للحشرات والدود فنحن في عملنا افضل وابر منكم في عملكم اذن نحن نعمل لغرض وانتم تعملون لغير غرض

دعنا من المتوحشين . الا يا كل المتمدون كل يوم لحوم بعضهم بعضاً والا ما معني الاساءات التي تحصل بين البشر . أليست نوعاً من القتل ؟ ما معنى سرقة اموالهم وسلب صيتهم واعراضهم وسفك دمهم . أليس ذلك كله قتل من الانسان للانسان . قال داود النبي عندما اقترب الي الاشرار ليأكلوا لحمي مز ٢٧ : ٢ وقال الم يعلم كل فاعلي الاثم الذين يأكلون شعبي كما يأكلون الخبز والرب لم يدعوا مز ١٤ : ٤ قال عاموس النبي . اسمعوا هذا ايها المتهممون المساكين لكي تبيدوا باثني الارض قائلين متى يمضي راس الشهر لنبيع قحاً والسبت لنعرض حنطة لنصغر الايفة ونكبر الشاقل ونعوج موازين الغش لنشتري الضمفاء بغتة والباثس بنعائين ونبيع نفاية القمح ٨ : ٤ - ٦ وقال ميخا النبي المبغضين الخير والمحبين الشر النازعين جلودهم عنهم ولحمهم عن عظامهم والذين يأكلون لحم شعبي ويكشطون جلودهم عنهم ويهشمون عظامهم ويشققون كما في القدر وكاللحم في وسط المقل ٣ : ٣ و ٣

وهكذا ترى البشر يمزقون كل يوم لحوم بعضهم بعضاً بطرق مختلفة . نلوم السمك لان سمكة واحدة كبيرة تأكل ميثات من الاسماك أليس بين البشر ما هو اشنع من ذلك . بصورة اخرى ؟ ما معني ان يشقى الوف من العمال من الصباح الى المساء لياتوا في آخر النهار ويقدمون نتيجة اتعابهم لفائدة شخص واحد احتكر منفعة الشيء لنفسه في مقابل اجرة زهيدة



تعطى لكل منهم فالسكل عبيد له يشتغلون خيره وتفعه . وما بالك بالزوف  
الجنود في الحروب يذبحون ويقتلون ويتركون اولادهم ونساءهم من بعدهم  
يترملون ويتيمنون ويشقون ويتعسون . لماذا ذلك ؟ لامتلاك قطعة ارض  
تمتلكها مملكة اخرى او لمجد يريد ملك ان يحوزه لنفسه فيصيع من دماء  
الالوف من بني البشر تاجاً يضعه فوق رأسه يتباهى به على اهل الارض  
قاطبة . هذا وما ضاهاه يحدث كل يوم بين البشر مما يدل على الظلم والسحق  
اني ابرر السمك المسكين في عمله فانه يأكل بعضه بعضاً اضطراراً والا  
ما وجد طعاماً ولا بقيت له حياة ولكن الانسان ها هي الدنيا واسعة امامه  
يستطيع ان يأكل ويشرب ويعيش ويحصل على كل ما يحتاجه لغرورة  
حياته ولكن مطامعه وشهوته تؤدي به كل يوم الى المظالم والفظائع  
يوجد نوع من السمك يدعى السمك الطيار لانه يخرج من البحر  
ويريد الطيران في الهواء . هذا وحده من بين الاسماك يستحق اللوم الشديد  
لانه لم يكتف ولم يقنع بالبحر الواسع ينوص ويعوم فيه كما يشاء بل ترفع وتعالى  
وتعظم واحب لكبريائه ان يصير طيراً . خلق البحر للسمك والهواء للطيور  
ولكن هذا النوع طمع في الحالتين واراد ان يصير احسن من غيره من ابناء  
نوعه فواقعه في طمعه في حالة ارداء . لان باقي الاسماك تصاد بالصنارة او الشبكة  
واما السمك الطيار فيقتوده طمعه وكبرياؤه الى الطيران والارتفاع فيسقط  
من تلقاء نفسه في المراكب الصيادين غنيمة باردة . تلك الاسماك معذورة لانها  
تخضع من طعم الصنارة او تدخل الشبكة رغماً عنها واما انت ايها السمك الطيار  
فقسقط من مجرد طمحك

هل يتعلم البشر من ذلك ان من يضع نفسه في مركز لا يستحقه او

يجتهد ليخرج عن الحد الذي وضع له لا يناله سوى الخسران وفقدان  
مركزه الاصيل

## المواظبة على الصلوات

« كبح الاهواء »

« من تسلط على اهوائه وملك زمام نفسه  
صار سعيداً »

الانسان مركب من جزئين عظيمين هما النفس والجسد وكلاهما يقاوم  
احدهما الاخر ولا تكف الحرب بينهما لان الجسد يشتهي ضد الروح  
والروح ضد الجسد غل ٥ : ١٧ وقبل الخطية كان الانسان عايشاً عيشة البر  
والقداسة وكان الجسد خاضعاً للعقل منقاداً للروح ولكن حين اخطأ ثمرد  
الجسد وعصت الحواس وأصبح الانسان عبداً ذليلاً رقيقاً لآلام جسده  
اذ تحدث فيه شهواته الآلام النجسة والحركات الدنسة والانعطافات الردية  
وهذا ما حدا ببولس الرسول ان يصرخ قائلاً ارى ناموساً اخر في اعضائي  
يحارب ناموس ذهني ويسبيني الى ناموس الخطية الكائن في اعضائي ويحيي  
انا الانسان الشقي من ينقذني من جسد هذا الموت رو ٧ : ٢٣ و ٢٤  
فالخطية لم تقتصر على ان تسلب من الانسان مواهب النعمة الالهية  
المعطاة له من الله مجاناً ولكنها تناولت المواهب الطبيعية أيضاً اذ دنستها

ونجستها وامالتها الى الشر والفساد ولم يخسر الانسان فقط نعمة الله بل جرحت أيضاً مواهبه الطبيعية. فالعقل غشاه الظلام. والارادة اصبحت ضعيفة والميل نحو الخير اضمح متراخياً. والشهوات الحسية انصبت فيها قوة الازدياد الى الفساد والشر. والذاكرة اصبحت بداء النسيان والمخيلة اصبحت كثيرة التناق سريرة الشتات. والحواس باسرها اعدت ما كان لها من الفضائل والجسد امتلاً فساداً وانحرافاً وانمطافاً الى الشر. والنتيجة ان كل ما في الانسان انحرف عن اصله وما كان سهلاً صار صعباً. قبل الخطية كان الانسان محباً لله فانقلب بعد الخطية عدواً له تعالى محباً لذاته لا يريد الا ان يتم شهواته ورغائبه وينصرف وراء امياله وينطلق تبعاً لاهوائه مندفعاً وراء تبار الابطال المهلكة

نعم ان المخلص قد انقذنا من حكم الموت ونجونا من سلطة الخطية وسيادتها. ولكن لا يزال الجسد كل يوم يشير علينا ثوراته وحروبه ويحمل عاينا حملاته المنكرة لياقي بنا الى الردى. لا تزال الخطية مهينة صنارتها لاقتناصنا ولا تبرح الشهوات الدنسة والاميال الفاسدة تتقد وتضطرم كأتون نار داخل الجسد وتحارب ارواحنا كي تتم رغائبها. فامام هذه الحرب يظهر المجاهدون جهاداً حقيقياً والمنتصرون يكالون لان المجاهد لا يكال ان لم يجاهد قانونياً هذه الالهواء هي التي تسبب لنا الاتعاب والانزعاجات والالام المتصلة قال الرسول يعقوب من اين الحروب والخصومات بينكم أليست من هنا من لذاتكم المحاربة في جسدكم يع ٤ : ١

كلنا نشعر بثقل هذه الالام ولكن كيف نتخلص منها؟ ان وجود هذه الالهواء فينا اصبحت طبيعياً ولكن كبحها واتسلط عليها واخضعها هو

ما يبید سطوتها ولا یجعل لها سلطة علينا

یخطيء الانسان ارضاء لاهوائه أو بنية الحصول على لذة . واحد یخطيء حباً فی المال وآخر یخطيء رغبة فی لذة شهوانية وغيره یخطيء فراراً من تب یشر به فی طریق الفضيلة . فان شئنا ان نتخلص من نیر واثقال الخطایا فعلینا بکبح هذه الشهوات وقرر الامیال الفاسدة وامانة الانحرافات الردية وصاب اهواء الجسد . حتى توت فینا ولا یود لها حياة فی اجسادنا قال الخاص من اراد ان یتبني فلیکثر نفسه ویحمل صلیبه ویقبني . فانکر ذلک برنض امیالك القديمة واتبع یسوع تبجد الراحة الکاملة . ان كنت زانیاً تصیر عقیفاً ان كنت ثمرها تصیر قنوعاً ان كنت ضعيفاً تصیر شجاعاً . انکر شهوانک وامیالك ورغائیک انی تتودک الی النحر حتی تصیر انساناً جدیداً غیر ما كنت لتحمی حياة جديدة فی البر وقداسة الحق . هذا هو معنى صاب الاهواء وانکار الذات هذا هو طریق امانة الالام الجسدية بل هو الکمال بالذات والحیوة الحقيقية هذا هو حمل الصایب الذی یجب ان نحمله فوق منکینا کل حین ان شئنا اتباع یسوع والافتداء به حامین فی الجسد کل حین امانة الرب یسوع لکی تظهر حیوة یسوع ایضاً فی جسدنا ٢ کو ٤ : ١٠

ان استسلام الانسان لشهواته وامیاله هو اعظم عقاب یعاقبنا به الرب قال المرتل فلم یسمع شعی لصوتي واسرائیل لم یرض بی فسلمتهم الی قساوة قلوبهم لیسلكوا فی مؤامرات انفسهم . ز ٨١ : ١١ و ١٢ قل الرسول اسلمهم الله ایضاً فی شهوات قلوبهم الی النجاسة لاهانة اجسادهم بین ذواتهم رو ١ : ٢٤ وقوله وکما لم یستحسنوا ان یتوا لله فی معرفتهم اسلمهم الله الی ذهن

مرفوض لئلا يملوا ما لا يليق : ٢٨ وليس المراد من ذلك ان الله سبب ذلك  
وانه هو الذي اسلمهم الى الهواء الموان بل بما انهم اشرار وتركوا الله  
فتركهم الله واخلائهم من نعمته ورفضهم لشهواتهم فستقطوا

من لا يعرف ان يضبط نفسه ولا يجمع شهواته تورط الهوائه في  
اعظم الخطايا وتدفعه من خطية الى اخرى وتلقي به من رذيلة الى رذيلة  
وتحملة الآلام كفرس جموح قهراً عنه وتلقيه في اعماق الشتاء لان ارادته  
تستعبد لاهوائه

ان الجسد هو العدو الاكبر والمضاد الاعظم لاعمال الروح وهو  
القاتل الذي يريد ان يفتك بالنفس فهل تترك هذا العدو يفعل ما يشاء  
دون ان تكبح امياله وتخضعه للروح . من منا لا يخشى من انسان يأكل معه  
ويعيش معه في بيته ويحسن اليه ومع ذلك يريد ان يقتله بدل الاحسان اليه  
ذلك هو الجسد العدو اللدود الذي نرفه ونلذذه ونعطيه كل ما يشاء . ايها  
الانسان كم مرة خانك هذا الجسد وقادك الى الشر كم مرة قربك من  
هاوية الهلاك كم مرة اوقعك في الخطية كم مرة اعدمتك الخيرات الروحية .  
كم مرة سلب منك ، واهب النعمة الا يسد دونك كل يوم طريق الخلاص  
طالباً اتمام شهواته ويشير عليك الحروب الجسدية ليقفل امامك باب النعمة .  
الا يستحق هذا العدو الصلاب . فاصاب الهوائه وقيدها بالاعلال والقيود  
واربط والجم انحرافاته وشهواته . من يربي عبده على العز والدلال تمرد عليه  
فاخضع جسده واستعبده لئلا يستعبدك . فان الذين هم حسب الجسد فيما  
للجسد يهتمون ولكن الذين حسب الروح فيما للروح لان اهتمام الجسد هو  
موت والكن اهتمام الروح هو حياة وسلام لان اهتمام الجسد هو عداوة

لله اذ ليس هو خاضعاً لنا موسى الله لانه ايضاً لا يستطيع فالذين هم في الجسد لا يستطيعون ان يرضوا الله فاذا ايها الاخوة نحن مديونون ليس للجسد لنعيش حسب الجسد لانه ان عشم حسب الجسد فستموتون ولكن ان كنتم بالروح تमितون اعمال الجسد فستحيون رو ٨ : ٥ - ٨ و ١٢ فان الذي يزرعه الانسان اياه يحصد ايضاً لان من يزرع لجسده فمن الجسد يحصد فساداً ومن يزرع للروح فمن الروح يحصد حياة ابدية غل ٥ : ٧ و ٨

ان الفضيلة والحياة الروحية المسيحية انما هي قائمة في الانتصار على الشهوات وكبح الذات هذا هو طريق الحياة السعيدة فمن لم ينتصر على شهواته ويخضع اهوائه لا يمكن ان يكون مسيحياً هذا هو الفرق بين ابناء الله وابناء العالم فان ابناء الله يتدبرون بروح الله بعد ان اخضعوا اميال الجسد . قال الرسول نحن الذين متنا عن الخطية كيف نعيش بعد فيها لانه ان كنا قد صرنا متحدين معه بشبه موته نصير ايضاً بقيامته عالمين هذا ان انساننا العتيق قد صلب معه ليبطل جسد الخطية كي لا نعود نستعبد ايضاً للخطية لان الذي مات قد تبرأ من الخطية فان كنا قد متنا مع المسيح نوؤمن اننا سنحيا ايضاً معه رو ٦ : ٢ و ٥ و ٦ اذا لا تملك الخطية في جسدكم المائت لكي تطيعوها في شهواتها ولا تقدموا اعضاءكم الات اثم للخطية بل قدموا ذواتكم لله كاحياء من الاموات واعضاءكم الات بر لله فان الخطية لن تسودكم لانكم لستم تحت الناموس بل تحت النعمة : ١٢ - ١٤ اعمال الجسد ظاهرة التي هي زنى عاهرة نجاسة دعارة عبادة الاوثان سحر عداوة خصام غيرة سخط تحزب شقاق بدعة حسد قتل بطر وامثال هذه التي اسبق فاقول عنها كما سبقت فقلت ايضاً ان الذين

يفعلون مثل هذه لا يرثون ملكوت الله واما ثمر الروح فهو محبة فرح سلام طول اناة لطف صلاح ايمان وداعة تغف ضد هذه ليس ناموس ولكن الذين هم للمسيح قد صلبوا الجسد مع الاهواء والشهوات ان كنا نعيش بالروح لنسلك ايضا بحسب الروح غل ٥: ١٩ - ٢٥ قال الرسول موضعاً هذه الحياة الحقيقية « لاني مت بالناموس للناموس لاهيا لله . مع المسيح صابت فاحيا لانا بل المسيح يحيا في . فما احياه الآن في الجسد فانما احياه في الايمان ايمان ابن الله الذي احبني واسلم نفسه لاجلي غل ٢: ١٩ و ٢٠ كل شيء يتحرك بحسب ثقله وميزانه فالخفيف يرتقي الى العلو والثقيل يهبط الى اسفل هكذا نحن فبحسب اميالنا نرتقي او نهبط حسب رجوع ميالنا وانعطافاتنا ونتحرك كما تحركنا عواطفنا فان كانت اميالنا جاحمة نحو الارضيات وكرامات العالم واللذات الجسدية مستولية علينا فنحن ارضيون جسديون شهوانيون منغمسون في الرذائل وبخلاف ذلك ان كنا منفصلين عن محبة العالم فينشد محبة الله راجحة فينا وحينئذ نحن صاعدون الى فوق وحياتنا في السموات . قال القديس اغسطينوس ان الابل متى عطش وطلب الماء فانه يقتل كل ما يجده في طريقه من الحيات وبعد قتلها يزداد عطشاً ويسرع الى ينابيع المياه باكثر سرعة لارواء غليله ثم قال اتريد ان تعرف لماذا انت لا تعطش الى الكمال ولا ترغب في محبة الله اعلم ان السبب هو لانك لا تماثل الابل في قتل الحيات التي هي رذائلك الملتزم ان تسحقها فامت اذا حيات الآلام واقتلها وحينئذ تتشوق حالاً الى ينبوع الحق والحياة ان صلب الاهواء هو عبارة عن قهر الجسد وممارسة كل ما من شأنه امارة الشهوات البدنية وكبح الثورات الجسدية وقمع اللذات والترفات

وهذا يدعى امارة جسدية ولكن يوجد نوع آخر وهو اسمى وارقي واجل واوفر استحتمافاً وهو قهر الرذائل ورفض الاهواء وانكار الذات وضبط شهوة الغضب والانتصار على شهوات النفس والصبر على الضيقات وبالجملة الاستيلاء على العين والاذن واللسان وباقي الحواس الخارجية والداخلية وضبطها من الحركات والانعطافات الردية وهدم سور الشهوات التي تميل اليها النفس فان كل غلبة منا على هذه الآلام تظهرنا ملوكاً مقتدرين منتصرين على ذواتنا ومن يملك نفسه خير ممن يفتح مدينة

ان كبح لذات الجسد ليس بغضاً للجسد ولكن حباً به فان كبح الامه وامارة شهواته ليس موتاً له بل حياة لئلا يتدهور الى الجحيم ان الروح لا يفيض الجسد بل يحبه ولكنه يريد ان يمنعه عما يضره ويلجئه عن الشهوات التي تهلكه فهو لا يبغضه بل يبغض افعاله ورذائله ويكره كبريائه وتمرده فان الطبيب لا يبغض المريض حين يمنعه عن بعض الاشياء ويعالجه بالادوية المرة ولكنه بذلك يبغض مرضه . فعند ما تمنع انفسنا عن رغائبها الدنسة فلسنا بذلك نبغض ذواتنا ولكننا نجبها ونحب حياتها فان الحب يطاب الخير للمحبوب . من يحب نفسه يهلكها ومن يبغض نفسه في هذا العالم يحفظها الى حيوة ابدية يو ١٢ : ٢٥ يمرض جسدا قليلاً فتهتم به اهتماماً زائداً وتحمل لاجله معاناة العقابر المرة والجراحات المؤلمة للحصول على شفاؤه ولكن لاجل شفاء النفس من آلامها وكبح شهواتها لا تريد ان تعاني قليلاً من الصبر والتعب في مجاهدة الاهواء

ان الذين يرفهون اجسادهم ويعطون نفوسهم شهواتها هم اعداء انفسهم ويكرهون ذواتهم لانهم يعدون لارواحهم عذاباً ابدياً واما الذين يقهرون



اجسادهم ويقمعون شهواتهم فهم الذين يعدون لارواحهم راحة ابدية وسعادة  
سرمدية

أليس من العار ان يصير السيد عبداً والعبد سيداً قال الجماعة قد رأيت  
عبيداً على الخيل وروثاء ماشين على الارض كالعبيد جا ١٠ : ٧ انقدر ان  
نشاهد دابة خرساء عمياء عادة النطاق والتميز تقود انساناً عاتلاً ناطقاً  
وتسوسه كيف تشاء وتحركه وتقابه كيف ارادت. ذلك هو الذي يجعل عقله  
خاضعاً لاميال جسده ويدع شهواته تحركه . تسوسه الاهواء وتقلبه  
كيف ارادت

طاف ديوجين مرة في شوارع مدينة أثينا ويده مصباح في نصف  
النهار والشمس طالعة كأنه يفتش عن شيء مفقود فسئل عما يبحث فاجاب  
ابحث عن انسان فقلوا له الا ترى الشوارع والازقة ملاءة بشراً فقال ان  
هؤلاء ليسوا بشراً بل بهائم لانهم يعيشون عيشاً بهيمياً لا عيشاً بشرياً  
لانقيادهم وراء شهواتهم البهيمية

متى قاومك ألم من آلام النفس وحركتك شهوة من الشهوات  
المنحرفة عن الصواب او قاتلك هوى من اهواء النفس او الجسد فعليك  
بمقاومة ذلك للانتصار لانك ان تراخيت وتممت غرضك ما بك هواك  
وصرت عبداً له مغلوباً في كل حرب تثيرها عليك اهواؤك ولكن متى  
قاومت وانتصرت انت الغلبة وقويت ارادتك وظهر سلطانك على ذاتك  
فتتصف فيك رويداً رويداً هذه الاهواء وحينئذ تعود حراً منتصراً مالكاً  
زمام نفسك فكن ايها الانسان مع الاهواء كفارس مع فرس جوح يكبحه  
وبسك شكمته ويروضه ليقوده كما يشاء

## أَشَارَةُ الْإِقْبَالِ

« مواظ القديس يوحنا في الذهب »

« الموعظة الثالثة عشر »

في انه ينبغي لنا ان لا نطيع الشيطان المحال في شيء من مشوراته وفي القيامة وفي  
المجازاة وعظ بها على تجربة ابليس لسيدنا يسوع المسيح في البرية  
ليس يعدنا المحال يا احباي بمواعيده الكاذبة ليعطيها لنا بل ليعدهنا ما  
هو اعظم منها كثيراً بـجـوحنا اليه ويدبر على الاضرار بنا حيله المختلفة فيحسن  
لنا امتلاك الاموال من الخطف لنعدم ما كوت العدل ويحرضنا على ان  
نكنز اموالنا في الارض لنساب المكنوز في السماء ويجب لنا الغنى الزائل  
لنقتصر من الغنى الدائم وان لم يمكنه ان يضع علينا الآخرة بنفي الدنيا قاتلنا  
بالفقر وهكذا قاتل ايوب لانه لما لم يقدر ان يقهره في حال غناه اراد ان  
يقهره بالفقر الا من اقتدر ان يكون في غناه عفيفاً وغير متمتع ولا متعظم  
ومشاركاً في الانتفاع به المحتاجين فهو يحتمل الفقر بشهامة تامة ومن لم  
يشنف بغناه ولا حصه بشره كثير من حرام وحلال وثبت ضابطاً له  
مانعاً لغيره من الانتفاع به ولا استأثر بالتعظيم والتبذخ فيه وانصاف به ولم  
يلتفت على فقده وهذه كانت حالة ايوب ولما اقتدر على ان يسلبه امواله  
أليس انه لم يقدر على ان يسلبه حبه لله تعالى لكن صار سدياً في ظهور تزيد  
حبه ولما رأى انقلابه فيما جاهده به بادر الى سلاحه القديم الذي قد اعتاد  
النجاح به وهي المرأة فجعلها تندب مصائبه وتظهر الاشفاق عليه وتتصنع في

خلاصه وتشير عليه بتلك المشورة المهاكة له بالحقيقة الا ان السعيد عرف  
خدعته واصمت المتكلمه بالهامه فسيلنا ان لا نقبل مشورته ولو آتتنا على  
لسان امرأة أو ولد أو والد أو اخ أو قريب أو صاحب فانه يختفي لصيدنا  
ويهجس لنا ما يوافق شهواتنا ليصطانا والله تعالى المحب لنا فانما يؤدينا لما يوافقنا  
ويأمرنا بما يخلصنا ويظهر ذلك عنه بالفعل والقول فقد قال الرسول من يحبه  
ربه يؤدبه فينبغي ان نتوجع ونرتاع كثيراً اذا اخطأنا ونبتنا في الخطأ ولم  
ينلنا مكروه حذراً من ان تجتمع جرائمنا فنعاقب عليها عقاباً صعباً فانه تعالى  
انما يهلنا على جرائمنا مرة بعد مرة لنقلع عنها فاذا لم نقاع عنها أدبنا عن  
جملة ما تقدم منها وقد ظهر هذا في فرعون فانه تعالى امره مرات فلما ثبتت  
في عصيانه ولم يقلع عن طغيانه عاقبه اخيراً عقاباً مرّاً وبختنصر أيضاً أدي في  
آخر عمره ما وجب عن متقدمات جرائمه والغني لما لم يقابل في الدنيا عن شروره  
قبل مجازاته في الآخرة صار أشد الناس فقراً الا ان اناساً لا فهم لهم قد  
يتوهمون عدم المجازاة أخيراً فترحاً لغبواتهم اذ لا يقيسون ليفهموا فما يرون  
كيف يوصي من حضرته الوفاة على من كانت له عليه خدمة انما يشاهدون  
الملك كيف يتم على خواصه والسيد كيف يخص بجوده واكرامه عبده  
الملازم خدمته المحافظ عليها الخادم له حسب غرضه وكل واحد من الناس  
يكافئ من يحبه ومن يطيعه ومن يخدمه بحسب قدرته افيكون الله وحده  
الصالح الجواد المقتدر وحده لا يكافئ محبيه والعاملين بحسب مراده  
والمحتملين الآلام من اجله مثل تلاميذه والمستشبهين على اسمه والمتعبدين  
عمرهم كله بما يقربهم منه تعالى فان قبل فمن جاء من الناس من هناك  
وعرفنا بما تم قلت لو جاءنا انسان لكذب فيما يقوله لجواز ميله الى غرضه ولو

لم يكن حقاً ولجواز تفخمه فيما يصفه أو نسيانه أو جهله لان هذه كلها وامثالها تعرض للانسان فاما اذا قد جاءنا العالم بكل شيء الصادق وحده الذي لا يعرض له نقص من ذلك ولا من غيره ووصف لنا ان تلك المجازاة دائمة ولا توصف بقول لارتفاعها عما يوصف بالقول فما بقي يجب الا التصديق لذلك والعمل بحسبه واخبرنا انه قد أعد النعيم والجحيم ولو ازمع انه لا يحاكننا ويجازينا كل واحد بحسب عمله لما طالبنا في هذه الدنيا بالواجب له علينا ولسكي نصدق بالمحاكمة والمجازاة لم يطالب كل أحد في هذه الدنيا بما يجب عليه بل قدم مقاصصة البعض عن بعض جرائمهم ليحصل تصديق المقاصصة وكذلك لم يدع كل المجرمين يمضون من هذه الدنيا بغير مقاصصة بل قاصص بعضهم في هذه الدنيا على بعض جرائمه ليحصل التصديق بسياسته تعالى للعالم والتكذيب بان العالم مهمل ولو كان تعالى يهمل اعمالنا بجملة فلا يسوسها هاهنا ولا يجازي عنها هناك لما عاقب في هذه الدنيا اقواماً واحسن الى قوم اخرين وهانحن نراه مشرقاً شمساً منبتاً ارضه ضابطاً بحره مصرفاً براياه بما شرعه لطبائها من أجل خدمتنا واذا كان قد اهتم بما اوجده لمنفعتنا وخدمتنا افيهمل الاهتمام بنا لا سيما في شئنا وانا اذا كان قد اكرم طبيعتنا باستخدام طائع جميع الحيوانات الاخر لها فتركنا بعد انقضاء عمرنا معدومين مثل النعم والجحير وطروحين مع الجماد والنبات ونحن الذين وجدنا على صورته وقد ساسنا بشريعته وجاد علينا بان اوصلا بذاته كلاً لا بد من قيامة اجسادنا ومقابلتنا بمقابلة عدله عن جميع افكارنا وامالنا واقوالنا واعمالنا فنسأل الله ان يوفقنا جميعاً ويبيننا على ما يرضيه قبل الوقوف في مجلس القضاء الرهيب بنعمة ربنا يسوع المسيح المجدد مع ابيه

❖ الموعظة الرابعة عشر ❖

في الحث على ندب خطايانا واعترافنا بها لله عز وجل وتضرعنا اليه في ان  
يخلصنا منها بالمعونة على الابتعاد منها والمساحة بالمجازاة عنها  
فسبيلنا يا احباي نحن ايضاً اذ اسقام نفوسنا كثيرة ان نتبع سيدنا ونطهرها  
قدامه وتضرع اليه في ان يعيننا وينعم علينا بالخلاص منها فانه تعالى لهذا  
السبب خاصة جاد علينا بتخليصنا من امراض اجسادنا وفي ذلك الحين اثبت  
خبره في الشام فتبادر اليه اهله بسرعة واجتهاد فخلصهم من اسقامهم والآن  
فقد شاع خبره في المسكونة بكمالها فسبيلنا ان نسارع مجتهدين في تخليص  
ذواتنا من اسقامنا فان امراض النفس كثيراً ما تكون سبباً في حصول علل  
الجسم وقد اتضح لنا هذا من خبر الخلع والزمن الذي احذر من السقف  
وقائين قباها ومن جهات آخر فلا نكن يا احباي ممن لا يحس بخطاياهم حتى  
تسرى الى المقاتل وتكمل بنجبتها ويعسر برؤها ولنتأمل الذين يحثون بخطاياهم  
كيف يضجون منها ضجيجاً متصلاً ويتوجعون ويبكون اكثر من الذين  
يطون بالحديد ويكونون بالنار ولعمري ان الحظ الاوفر لنا ان لا نخطئ  
البتة فاما ان اخطأنا فالخط الاوفر ان نحث بألم الخطأ في مبدئه ونتلافاه  
بالتوبة واذا لم نتألم من جرائمنا فكيف نبتعد منها ونطلب من الالهنا ان يصفح  
عنها واذا لم تحس بامراضك صنفاً صنفاً فكيف تذكرها للطبيب الخبير  
بمخلصك منها وكيف تترف قدر احسانه اذا ساءلك بها اعني اذا شفاك

منها وسامحك بمقابلتها واذا لم تعرف ذلك فكيف تحبه وتطيعه بمبالغة واي  
عذر لنا وسيدنا سريع المصالحة اذا لم نبادر الى مصالحته واذا غضب علينا فليس  
يقصد انتقاماً ولا غضبه غميب ممت وانما يقصد رهيبتنا من غضبه ورجوعنا  
اليه فسيلنا ان نتوب عما يغضبه وان نرجع اليه قبل انتقالنا الى حيث لا  
توبة وقبل ان يدهمنا يوم انتقالنا فانه تعالى قد فوضها هنا خلاصنا الى  
اختيارنا فسيلنا ان نبادر اليه باعترافنا ونبيكي ونندب على خطايانا وتتضرع  
اليه في خلاصنا منها بازالتها والمسامحة بمجازاتها له المجد دائماً



### ❖ الاخلاق الرديئة التي تعد نقائص ومعائب ❖

( لذكريا يحيى بن عدي )

فاما الاخلاق الرديئة التي تعد نقائص ومعائب فان منها الفجور وهو  
الانهماك في الشهوات والاستكثار منها وايتار اللذات والادمان عليها وارتكاب  
الفواحش والمجاهرة بها وبالجملة السرف في جميع الشهوات وهذا الخلق مكروه  
جداً يهدم الحياء ويذهب بماء الوجه ويخرق حجاب الحشمة  
(ومنها الشره) وهو الحرص على اكتساب الاموال وجمعها وطلبها من  
كل وجه ولو قبح طريق اكتسابها والمناوشة عليها والاستكثار من الفنية  
واذخار الاعراض وهذا الخلق مكروه من جميع الناس الا من الملوك والحكام  
فان كثرة الاموال والذخائر والاعراض تعينهم وتزيدهم هيبة في نفوس رعيته  
واعوانهم واعداً لهم واضدادهم

(ومنها التبذل) وهو اطراح الحشمة وترك التحفظ والا كثار من الهزل والهوى ومخالطة السفهاء وحضور مجالس السخف والهزل والفحش والتفوه بالخناء وذكر الاعراض والمزح والجلوس في الاسواق وعلى قوارع الطرق والتكسب بالمعاش الزرية والتواضع للسفلاء وهذا الخلق قبيح بجميع الناس

(ومنها السفه) وهو ضد الحلم وهو سرعة الغضب والطيش من يسير الامور والمبادرة في البطش والايقاع بالموذي والسرف في العقوبة واطهار الجزع من ادنى ضرر والنسب الفاحش وهذا الخلق مستقبح من كل أحد الا انه بالملوك والرؤساء اقبح منه

(ومنها الخرق) وهو كثرة الكلام والتحرك من غير حاجة وشدة الضحك والمبادرة الى الامور من غير توقف وسرعة الجواب وهذا الخلق مستقبح من كل أحد وهو بأهل العلم وذوي النباهة اقبح . ومن قبيله قلة الاحتشام لمن يجب احتشامه والمجاهرة بالاجوبة الغليظة الفظة المستشمة وهذا الخلق مكروه وخاصة بذوي الوقار

(ومنها العشق) وهو افراط الحب والسرف فيه وهذا الخلق مكروه من جميع الناس وافبحه ما كان مصروفاً الى طالب لذة واتباع شهوة وقد يحمل هذا الخلق صاحبه على الفجور وارتكاب الفواحش وكثرة التبذل وقلة الحياء ويكسبه عادات رديئة وهو بالكل قبيح الا انه بالاحداث والمترفين المتنعمين أقل قبحاً اذا كان ميله خالص بما ذكرنا

(ومنها القساوة) وهذا الخلق مركب من البنض والشجاعة وهو التهاون بما يلحق الغير من الالم والاذى وهذا الخلق مكروه من كل أحد الا

من الجند واصحاب السلاح والمتولين الحروب فان ذلك غير مكروه منهم اذا كان في موضعه

(ومنها الغدر) وهو الرجوع عما يبذله الانسان من نفسه ويضمن الوفاء به وهذا الخلق مستقبح ان كان لصاحبه فيه مصلحة ومنفعة وهو بالملك والحكام أقبح وأضر فان من عرف منهم بالفسد لم يركن اليه أحد ولم يثق به انسان فاذا لم يركن اليه فسد نظام ملكه

(ومنها الخيانة) وهي الاستبدال بما يؤتمن الانسان عليه من الاموال والاعراض والحرم وتملك ما يستودع وجاحدة مودعه ومن الخيانة أيضاً طي الاخبار اذا ندب الانسان لتأديتها وتحريف الرسائل اذا حملها وصرفها عن وجهها وهذا الخلق أعني الخيانة مكروه من جميع الناس ويثلم الجاد ويقطع وجوه المعاش

(ومنها افشاء السر) وهذا الخلق مركب من الخرق والخيانة فانه ليس بوقور من لم يضبط لسانه ولم يتسع صدره لحفظ ما يستسر به والسر أحد الودائع وافشاؤه تقيصة على صاحبه فالمنشئ بالسر خائن وهذا الخلق قبيح جداً وخاصة بمن يصحب الملوك واولياء الامور ويتداخل معهم . ومن قبيل افشاء السر أيضاً الغيبة والنميمة وهي ان يبلغ انسان انساناً عن آخر قولاً مكروهاً وهذا الخلق قبيح جداً ولو لم يستسر أيضاً بما يسمعه أو يبلغه فنقله الى من يكره قبيح لان في ذلك ايتاع وحشة بين المبالغ والمبالغ عنه وذلك غاية التشدد

(ومنها الكبر) وهو استعظام الانسان نفسه واستحسان ما فيه من الفضائل والاستهانة بالناس واستصغارهم والترفع على ما يجب التواضع له وهذا الخلق مكروه جداً ومضر بصاحبه لان من اعجبته نفسه لم يستزد من



اكتساب الادب ومن لم يستزد بقى على نقصه اذ ان الانسان لا يخلو من النقص قبل ما ينتهي الى غاية الكمال وايضاً فان هذا الفعل يبغيه عند الناس ومن تبغيه الناس ساءت احواله

( ومنها العبوس ) وهو التقطب عند اللقاء وقلة التبسم واظهار الكراهية وهذا الخلق مركب من الكبر وغلظ الطبع فان قلة البشاشة هي استهانة بالناس والاستهانة بالناس تكون من الاعجاب والكبر . وقلة التبسم ايضاً خاصة عند لقاء الاخوان تكون من غلظ الطبع وهذا الخلق مستقبح وخاصة بالرؤساء والافاضل

( ومنها الكذب ) وهو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه وهذا الخلق مكروه ما لم يكن لدفع مضرة لا يمكن ان تدفع الا به او اجتناء نفع لا غناء عنه ولا يتوصل اليه الا به فان الكذب عند ذلك ليس بمستقبح وانما يستقبح الكذب اذا كان عبثاً او لنفع يسير لا خطر له ولا يفي بقبحه . والكذب قبيح بالملوك والرؤساء اكثر لان اليسير من النقص يشينهم

( ومنها الخبث ) هو اضرار الشر للغير واظهار الخير له رياء واستعمال الحيلة والمكر والخديعة في المعاملات وهذا الخلق مكروه جداً من جميع الناس الا من الملوك والرؤساء فانهم اليه يضطرون واستعمالهم اياه مع اعداءهم واعدائهم غير مستقبح فاما مع اوليائهم واصحابهم فانه غير مستحسن

( ومن قبيل الخبث والحقد ) وهو اضرار الشر للجاني اذا لم يتمكن من الانتقام منه فيخفي ذلك الانتقام الى وقت الفرصة وهذا الخلق من اخلاق الاشرار وهو مذموم جداً

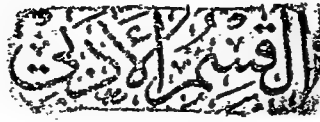
( ومنها البخل ) وهو منع المستعطي مع القدرة على اعطائه وهذا الخلق

مكروه من جميع الناس الا انه من النساء اقل كراهية بل قد يستحب منهن ذلك اما سائر الناس فانه يشينهم وخاصة الملوك والعظماء وذلك لان البخل يبغيض منهم اكثر مما يبغيض من غيرهم ويقدر في حكمهم ويبغضهم الى رعيته (ومنها الجبن) وهو توهم المخاوف وتمكينها في العقل بدون طائل وعدم الاقدام على الامور عند اللزوم والرعب من مواجهة ذوي الامر عند الاقتداء وهذا الخلق مكروه الا انه بالجنود وصحاب الحروب مضر جداً

(ومنها الحسد) وهو التألم بما يراه الانسان اغيره من الخير وينجده فيه من الفضائل والاجتهاد في اعدام ذلك لغير ما هو له وهذا الخلق مكروه وقبيح بكل احد (ومنها الجزع عند الشدة) وهذا الخلق مركب من الخرق والجبن وهو مستقبح جداً اذا لم يكن مجدياً نقماً واما اظهاره للحيلة عند الوقوع في الشدة او لاستغاثة مغيث او اجتلاب معين للمساعدة في غير مكروه لا يعد نقیصة

(ومنها صغر الهمة) وهو ضمف النفس عن طاب المراتب العالية وقصور الامل عن بلوغ الغايات واستكثار الیسیر من الفضائل واستعظام القليل من العطايا والاعتداد بذلك والرضى باواسط الامور واصاغرها وهذا الخلق قبيح بكل احد وهو بالملوك والعظماء اقبح بل وليس بمستحق للاعتبار من صغرت همته

(ومنها الجور) وهو الخروج عن العدل في جميع الامور كأخذ الاموال من غير وجهها الحلال والمطالبة بما لا يجب من الحقوق وفعل الاشياء في غير مواضعها ولا اوقاتها ولا على القدر الذي يجب ولا على الوجه الذي يستحب ومن قبيل ذلك الصرف والتبذير ايضاً



## الكلمات الخالدة

( ٣٥ )

### يقتلنا المنافقون

« بالفم يخرب المنافق صاحبه »

امثال

« النفاق شر لا يطاق »

مثل

لا اغالي اذا قلت ان المنافقين اذا نموا في امة قتلوها واماتوها او كما يقول العامة  
خربوها وقعدوا على تلها

يقول الاطباء ان الحمر تعمل احتقانا في الراس وقد لا ابالغ اذا قلت اني اذا  
تجرعت لتر خمر ( وانا بحمد الله لست ممن يشربونها ) قد لا يعمل في رأسي احتقاناً  
اكثر مما اذا رأيت منافقاً أو مررت بمنافق او سمعت منافقاً او قرأت كتابه منافق

يقول شريبو الحمر انه قد يصحب احتقان الحمر في الرأس تفريجاً وانا اقول ان  
قراءة النفاق ورؤية المنافقين لا يصحبها الا تهيج الاعصاب واحتقان الدم في الرأس  
قد يظن البعض ان في ذلك اغراقاً وغلوّاً ولكن علم الله ان ما اقله عين ما يشعر به  
اقول هذا عين ما يشعر به لاني لا ارى في النفاق سوى الخيانة الجسمة باجلى  
مظاهرها واما الخيانة سوى القتل والتخريب والتدمير فاقبل ما في النفاق وضع الظلمة  
موضع النور ووضع الباطل موضع الحق

وهل هذا قليل ؟

لا وحق الحق الذي لا اعبد الا ان ذلك يهدم في ساعة زمن او اقل من ساعة ما يكون قد ابتناه الحق في سنين وقرون فالام تسقط من شر النفاق والبلاد تخرب من شر النفاق ولا خير من النفاق مطلقاً اللهم الا بين القوم الساقطين مع معرفة ان لا عمر لذلك الخير اذ قد قيل نضارة النفاق الى حين وذبوله الى الابد

حول نظرك شطر تركيا وسل العارفين لما اذا فرّ العابد واعوانه من استامبول وصاروا مشتبين في بقاع الارض بهد ان كانوا اصحاب الحول والطول ؟

يجيبك العارف انه قد دالت دولة المنافقين الخائنين  
فن حياة تركيا يتعلم الانسان درساً عملياً خطيراً ان وجود المنافقين في امة انما هو وجود الشر يعمل في جذوعها والسوس ينخر في عظامها

يقول البعض ان الانسان اذا لم ينافق واذا لم يجار القوم في رباهم وغشهم فهو يعيش بعيداً عن الريح الوفير ويعيش منفرداً بلا صديق ولا رفيق

هذا قول صحيح تظهر حقيقته لكل من درس اخلاق الانسان ولكن كل من يعرف لذة الحياة الصحيحة وشرف النفس يقول انه خير للانسان ان يعيش ولا رفيق له وان يموت ويبلى في مكانه دون ان يواريه التراب احد ما من ان يبيع زمته وضميره وشرفه ويقتل بعمله مجموع امته

لا ادري واهم الحق مالذة الربح الذي يجنيه المنافقون مع خسران الحياة وفقدان راحة الضمير

يقولون لو كان اولئك يعرفون معنى الحياة الحقّة لما نافقوا ولما اضاءوا بنفاقهم صوالح المجموع ولكنني اخالفهم فيما يرون واقول ان المنافق يعرف معنى الحياة كما يعرفها غيره ولكن حب الربح يعميه ويقتل شعوره ونفسه ومن البلية ان ترى النفاق بين المتعلمين اكثر منه بين الجهلاء

لا جدال في ان القلب متى دخله النفاق فقد دخله خراب الذمة وكل فساد ومتى

صار قلب الانسان كذلك فقد اصبح خاسداً بل اصبح سما  
ثابت ان المنافق انما يمالئ ويمارى لمنفعة ذاته قبل كل شيء فهو وحاله هكذا  
يبيع نفسه بنفسه وهل يبعد على من يبيع ذاته ان يبيع غيره  
فليعلم كل منا امرين :

اولا ان النفاق سفالة ونذالة فلا يجب ان يكون الانسان منافقا فيكون شريفا  
ينفع شعبه ويخدم بامانة ويموت شريفا ولا يموت ذكرا  
ثانيا يجب ان نحارب المنافقين اولئك الذين يغترون ويضللون ويموهون على  
عقول الناس ويطوحن بهم الى مهاوي الهلاك والمطبخ  
اذا عملنا كذلك كنا امناء شرفاء نخدم الحق والانسانية

### « الكبرياء »

( ٣٣٦ )

« المتكبرون هم سخرية المقلاء »

« باكون » (١)

اقول وانا واثق من قولي ان المتكبر يقتل نفسه  
قد يندهش احد القارئين اذا ما قرأ ذلك كأنه لا يدري ان الكبرياء داء خيث  
يعتل معه الجسم باعتلال النفس ويعتلان معا  
ينظر المتكبر الى غيره كمن ينظر الى حشرة بسيطة او حيوان حقير لا يستحق

(١) اللورد باكون Francis' Bacon - ١٥٦١ - ١٦٢٦ . كان حافظ  
اختام انجلترا وهو فيلسوف معدود . اتهم بالرشوة أثناء اشتغاله بالحكومة وحكم عليه  
بالسجن الا ان الملك افرج عنه في ١٦٢١ وقضى بقية حياته في الانكباب على الفلسفة  
وهو مؤسس الفلسفة الحديثة وفلسفته مبنية على 'فلسفة الطبيعة

عناية الاتينات اليه لفته عين ويعتبر كل من تحت الشمس هم دونه رفعة ومقاماً  
لو ان كل قارئ يلتفت الى ما يفعله هذا الامر في جسم ونفس المتكبر اقال معي  
بلا تردد المتكبر يقتل نفسه

لو ان تلك الذات... المتكبره الكبيرة في عيني نفسها الصغيرة في عيني كل  
العالم تنظر نظرتها الى الناس لما تراه فيهم من الخبايا والمساوي فتحقر هذا لكونه  
يقتصب شرف ذاك في عرضه وغيره. في ماله وسميته وذاك لكونه يشرب دم هذا كما  
يشرب الوسكي والجمعه لا كبرتها في عيني ولعلمت انها نفس شفاقة لا تميل الا الى  
الكمال والفضيلة والشرف ولكنها لسوء حظها وحدها تنظر اليهم نظرتها لكونهم في  
عينها لا يحاكونها علواً ومكانة ومعرفة وفهماً وعقلاً وسبحان موزع العقول والافهام  
الكبرياء اذا تمكنت بالنفس ولدت بها طبائع سامه منها الزهو والمجب والخيلاء  
والادعاء والغرور واخوات تلك الصفات المردولة في الانسان التي يمكن تسميتها  
بينات الكبرياء

من بناتها ايضاً حب الظهور الباطل من غير فضيلة ولا فضل يذ كر ذلك الامر  
الذي يقتل نفوساً عديدة ويحدث غوغاء وضجة مزعجة من آن لآخر ويشوش افكار  
القوم الهادين



وجد ديكان في حوش دجاج وكلا الديكين يتنازعان السيادة والزعامة على حوش  
الدجاج فقاتلا قتالاً عنيفاً فاز فيه احدهما على الآخر  
الديك الذي نال الغلبه اسكره الفوز واخذته الروح الخبيثة روح الكبرياء فطار  
الى قمة عالية وصاح بصوت عال معاناً فوزه وبينما هو كذلك اذ بالباز انقض عليه وحمله  
بين مخالبه

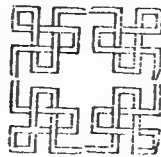
جاء الديك المنهزم بعد ان كان منزوياً ونال الزعامة والسيادة على حوش الدجاج

بلا نزال ولا طويل خصام  
ذلك الذيك الفأز المائت لم ينل حقه من عدوه من طريق الصدقة والاتفاق  
بل من طريق كبريائه وخيالاته

قد يعترض البعض قائلاً هل في اعلان الفوز عيب وضرر ؟  
يظهر ان هذا الاعتراض وجيه في بادئ الامر لمن يأخذ الامور على ظواهرها ومن  
الفاط البين ان يحكم على شيء قبل ان ندرس نتائجه وطبائعه . على ان مثل هذا الاعلان  
ضرب من الغرور والزهو يدل على النقص في النفس والواجب ان تعان عن  
الانسان اعماله ويذيع الناس فضائله لا ان يعلن هو عن نفسه فيلقى حقه واحتقار  
الناس له من قبل



مثل الانسان المتكبر مثل رجل جالس على قمة جبل عال ينظر الى الناس جميعهم  
فيراهم صفاراً جداً في عينيه وهكذا هم يرونه هكذا حقيراً  
هو يرى الكل صفاراً والكل ينظرون اليه كذلك وهنا عبرة كبرى  
عند ما ينظر الفرد الواحد الى الكل لا تؤثر نظرتة بشيء قط وبالعكس عند ما  
ينظر المجموع الى الفرد الواحد هذه النظرة من المجموع الى الواحد تعدمه وتجعله كأنه  
لا شيء في الوجود بل عدوه كما عدم المحتقر  
وبالجملة فالكبرياء داء خيث ومطية شرسه تلتى براكبها من شاهق لاسفل سافل





﴿ السعادة والحكمة ﴾

من كلام سنيكا الحكيم الروماني

السعادة الحقيقية لا يمكننا ان نقررها بالا صوات لاختلاف احوال الناس  
ولان ما وزعته اليد العليا يرضى به البعض ويكثر دون الاقناع به الا كثرون  
وهذه الفرقة الكارة بنعمة الله فلما تذوق طعم السعادة لانها لن تكفي بما  
تسال مهما كان كبيراً وحينئذ يجب على الانسان ان يقنع بكل ما يصل اليه حتى  
اذا ما صفت روحه ونقت نفسه من شر الطمع استراح خاطره وعاش سعيداً



من البديهي ان الانسان لا يستريح له بال ولا يهنأ له عيش الا اذا  
ظفر بما اشتهى لكنه اذا كبح جماح مطامعه ورجع نفسه باللائمة اذا هي  
دفعته الى نعيم فيه بواره ثم بعد ذلك ناجى عقله وأخذ ما يمليه عليه وجدانه  
من النصائح الطيبة عاش قرير العين هادئ البال

كذلك لا تتم السعادة الحقيقية للانسان الا اذا اراح ضميره من  
المزيجات والمسكدرات وعرف ما يجب عليه نحو الخالق والمخلوق وترك ذلك  
الغد الى الغد ولم يعال النفس بالامال كما لم يزعمها بالخاوف بل ظهر راضياً بما  
اعطي وبات خالي البال واصبح متوكلاً على مولاه



سعادة كل انسان في يده وتحت تصرفه فان ارادها وسعى لها سعيها



بدون ان يلوي على شيء اخر فقل له سلاما ستكون مع الفائزين واذا اوقع نفسه في شقاء فالذنب ذنبه والجريمة واقعة منه لا محالة

\*  
\* \*

الرزانة والسكون والهدوء والتبصر والتفكر والحلم والاناقة كل هذه الصفات الكسبية لا تستغني السعادة عنها ولا تكون الا بها كما ان بعضها لا يغني عن البعض شيئاً . من تلك الصفات يمكن الانسان ان يتخذ اعوانا ونصراء يعينون عند الحاجة ويشدون ازره متى شاء . فلو لم يكن حازماً متبصراً في العواقب بعيد النظر في الامور وملازماً للسكون والرزانة لالتقى به في اسرع من لمح البصر الى وهدة الشقاء المبين ولكن نعم البصير العقل وبئس الناصح الهوى فالعقل واق من النفس وما تجره من انواع الشقاء وصنوف البلاء . ولو لم يكن أيضاً صبوراً على احتمال المكاره شهماً في صد صدمات الدهر لما لبث الا عشية وضحاها حتى انتاب مع الخاسرين

\*  
\* \*

هناك رجل يليق ان نسميه تطبيقاً على احواله واخلاقه الفطرية سعيداً اذا لم نبالغ بان قلنا انه اسعد السعداء وذلك هو الرجل الذي لا يهاب الموت بل يهش ويخش ويلقاه بالترحيب ولا يجعل للفقر حساباً اذا اقبل والعز اذا ادبر ذلك هو الرجل الذي الهم نفسه كغيرة وروحاً زكية وعقلاً راجحاً وذلك هو الرجل الذي يتساوى عنده ضيق الحياة ونعيم الدنيا

﴿ الحكمة ﴾

الحكمة هي بنت العقل الصحيح وهي تلك القوة النفيسة التي تسهل على الانسان معرفة الطيب من الخبيث وترشده الى ما يجب ان يتخذه وتبعده

عما يجب عليه ان ينبذه

حكم الحكمة على الاشياء لا يثبت بمجرد استحسانها لدى الرأي العام  
ولكن يثبت بمقدار قيمتها وقدرها لدى العقل

الحكمة رقيب على الانسان في اقواله وافعاله والعاقل يمكنه ان يعرف  
نتيجة كل امر متى اتقى ببصره عليه . وكل امرئ لم يوقف الى استعمال عقله  
فيما خلق له عاش ذليلاً ومات غير مبكي عليه

مثل الحكمة مع الفلسفة كمثل الطمع مع المال اولهما يطلب الثاني  
واحدهما نتيجة الآخر

الحكمة عبارة عن استعمال العقل كما ان النظر عبارة عن استعمال  
العينين وكما ان التكلم عبارة عن استعمال اللسان ومن تمّ عقله تمت سعادته  
بل ان ذرة من الحكمة تكفي لان تمهد للانسان طريقاً لو سلكه لسعد  
حاله ورغد عيشه

كل ذلك لا تكفي معرفته فقط بل يجب علينا ان نطبعه على صفحات  
عقولنا بالفكر الكثير حتى نضيف ارادة قوية الى خالق حسن وعلينا أيضاً  
ان نعمل بما نقول أي ان لا نأمر الناس بالبر وننسى انفسنا لان الحكمة  
يست بالزينة الباطلة ولا الادعاء الكاذب بل هي القول الصادق والعمل النافع  
الحكمة ليست تسلية لجلب السرور ولا لهواً لضياع الوقت بل حلية  
للعقل ومسيطر على النفس وهاد الى الصراط المستقيم ومبعد عن  
طريق الغاوين

الحكمة طريق لا يضل وناصح لا ينفش فلا تأمر الانسان بنير الطاعة  
لوالدين والاخلاص للاصدقاء والاحسان للمساكين والى ذلك تهب له من

لذنها اطمئناناً وسلاماً ما تمسك بالحزم والثبات وغنى في قناعة ما بعد عن  
الطمع وحب المال

الرجل الحكيم ليس له عذر اذا قصر في اداء واجبه لانه اذا كان  
حسن الحظ سهل عليه القيام به واذا كان سيئه امكنه ان يغالبه واذا كان  
غنياً جنى من ورائه خيراً كبيراً وان كان فقيراً اصلح به حاله وان لم يتسن  
له ادائه وهو في وطنه امكنه ان يعمل به وهو بعيد عنه ويهدي ثماره لآبناء  
جلدته واذا كان بعيداً عن المناصب العالية امكنه ان يؤديه وهو جندي  
بسيط وهناك قوم بالغ بهم تبصرهم وحذقهم الى حد امكنهم معه ان يؤلفوا  
بين بني الانسان والوحوش الضارية فهكذا الحكيم يفعل عندما يبلغ به الضيق  
اشده اذ يدعن للمصائب ويستم للحوادث حتي يأنفها وحتى لا يثقل قلبه  
وحشة وخوفاً منها

الحكمة لا تهذب اجسامنا ولكن تهذب عقولنا ولا تعلمنا فائدة الحياة  
الا ونحن نناضل فيها ونكد وراءها ونسعى اليها وتقول لنا ان الحياة لا تكون  
حياة الا اذا كانت مقرونة بالسعادة ولا يكاد يجد الانسان استاذاً اميناً  
كالحكمة يدله على طرق الخير ويحذره من مواضع الشر ويضيء بصيرته  
بالاراء الثاقبة وينزه نفسه عن الدنيا ويظهر له كل حسن وقبيح في اجلي  
مظاهره ووضح مناظره ويأمره ان مودة الله لا تكفي دون الطاعة له  
والتسليم لا وامره

الحكيم لا تتره ظواهر الامور ولا تحذره طوالمها بل يتدبرها بعقل  
ويفحصها بتمييز ويفعل خيرا عاقبة وابقاها سروراً ولا يحجب امراً سيئاً  
الا اذا ارتاحت نفسه لما حصلت عليه ولا سيئاً الا اذا كان ذا سلطة على

نفسه ونفوذ على اهوائه

يظهر من ذلك ان السعادة التي تكون دعائمها الحكمة هي السعادة التي لا تذكرها الآلام ولا تقضي عليها صروف الايام

فيئذ تقول الرجل الحازم مهما بلغت به الحال لا يخرج عن طرق السعادة ما دام خاضعاً لارادة عقله مدعناً لاحكام المشورة مخالفاً نفسه وهواه ولا ريب في ان رجلاً هذه صفاته وبهذه الكمالات تتحلى نفسه لحقيق بان لا تحركه المصائب ولا تفزعه الزيران ولا ترهبه السيوف . اما النذل الغريخاف من ظله ويجيش من نفسه عليه جيوشاً تقتله وتفتك به وتجعله عبرة سيئة للامالين

الحاذق البصير لا يأتي امرأ بغير ارادته ولا يتمل باشارة غيره ولا يحمل نفسه آلة تنفذ رغبات النير ولا يبرم امرأ حتى يعرف اوله ومنتهاه حتى اذا ما عرف تمام المعرفة حكم فيه عقله واتبع احسنه واجتهد في الابتعاد عن كل ضرر يخاف ان يحقق به ولا يهمل في ذلك النبي وحب الثروة ولا التظاهر وعشق الصيت ويلم من نفسه ان اعمال الحياة كاعمال الطبيعة تتم بطريق السكون لا بطريق الضوضاء وعلى ذلك يسير في طريقه آمناً مستريحاً لا المخاوف تزججه ولا العقبات تصده ولا الاهوال تشيره وكلما بدا له حائل كلما زاد انداماً وجرأة غير خائف ولا وجل من كل هذه المصاعب

المتبصر يبلغ بفضل عقله ما لا يبالغ بالسيوف وينال بمحذقه ما لا يناله ابطال القتال واذا ما دبر لغرض طريقاً يجدونه يستعمل الدهاء والحيل عند الضرورة واليقظ عند ما يرتاب او يظن ان خطراً يهدده والاعتدال عند

ما يريد التقدم الى الامام والثبات عند ما يُل به كارث ولا يزال كذلك  
ينفق من جمعة عقله ويستخدم ثمار فكره حتى يفوز بمآربه  
وهناك مصائب لا اشك في شدة تأثيرها على النفس الا اني اقول  
انها لا تكفي لان ترجع العاقل الى الوراء وامثال هذه الامراض الجسمية  
تقد الاولاد والاحباب وخراب البلاد هنا يجب على الانسان ان يكون  
كالجارية او الحديد شدة وصلابة وان لا يتألم منها ولا يجثو امامها  
تنقسم مدرسة الحكمة الى ثلاثة فصول فرجال الفصل الاول هم الذين  
عرفوها وتعلموها ولكن لم يستعملوها

ورجال الفصل الثاني هم الذين تمكنوا من كبح جماح اهوائهم ولكن  
يخاف ان تسلط عليهم النفس فتهزمهم وتردهم الى ما كانوا عليه من قبل  
ورجال الفصل الثالث وهو الفصل الاخير هم الذين نهت نفوسهم عن  
كثير من الرذائل ولكن لا تخلو من وجود آثار بعضها فتري الواحد من  
هذه الفرقة لا يحب المال مثلاً ولكنه ينظر اليه من طرف خفي ويشتاق  
الى الحصول عليه وتري الاخر ثابتاً في احوال ضعيفاً في بعضها وربما رأينا  
من كان شهماً لا يكثرث بالموت يحجم اذا ابصر ضرراً مقبلاً عليه أو  
اذى سيدتاه

ورجال الثلاثة فصول يتساوون في مجموع الصفات فينما تری هذا  
يتص في صفة تری الاخر يزداد فيها وبينما تری هذا الاخير يتل في صفة  
تري الاول يرجح فيها وهكذا الا ان نصيب كل من السعادة لا يزيد عن  
نصيب الثاني شيئاً



﴿ لا سعادة بلا فضيلة ﴾

سعادة الانسان لا تتم الا بالفضيلة ومعرفة أحسن الصفات واكرم الاخلاق والتجلى بها وليس هناك من مانع يمنع الانسان من الحصول عليها اذا ارادها سواء كان غنياً أو فقيراً

الفضيلة تجعل الانسان محبوباً في المجالس موقراً بين الناس حراً في الذكر سليم النية وتحته على الاعتدال والشهامة وعزة النفس وتحبب اليه القناعة وتملأ قلبه سروراً خالداً وترفع نفسه عن ان تخلد الى الدنيا وترضى بالحقير

يمكن الانسان ان يكون طبيباً ماهراً أو حاكماً عادلاً أو نحوياً عظيماً ولكن بدون الفضيلة لا يمكنه ان يكون رجلاً بالمعنى الصحيح  
الفضيلة زينة للاعمال وكل عمل يكون اساسه الفضيلة فلا خوف عليه ولا ضرر من ورائه ولا شك في نجاحه

قصر العمر وآلام الحياة وأحزان الايام كل هذه التغيرات لا تأثير لها على الفضيلة، حتى تمسك العاقل بأهدابها وعمل بمقتضاها  
صغر شأن الانسان ولا اعني فاوته أو ذكره القبيح أو العار الملوث به اسمه لا ينميه من النظر الى مجد الفضيلة بل يمكنه ان يراها من جملة وجوه ومن انتم النظر في حالة رجل شرير أبصر الفساد جلياً يجري في فؤاده مخترقاً أنوار العظمة وأضاليل الاهواء

ولله رجل تحلى بالفضيلة وتدرع بها وما أعلى مكانته في النفوس وما ارفع شأنه عند الناس وما أجله في القلوب . ومثل رجل أناه . الله الفضيلة

كمثل رجل شديد البأس صعب المراس تخاف منه الناس وتحنى أمامه الرؤوس خوفاً من بطشه ورهبة من فتكه . وسأل رجلاً نزعته منه الفضيلة ما فضاها على الحياة يجيبك انه لا حياة الا بها ولا سعادة بغيرها ولو لا ان غلبت عليه شقوته لكان من ذويها ومن راسخي الاقدام فيها الا انه لا يغتن بثمرات النقص الخبيثة مع كونه يمتقه ويحجل من مذمته

الذين فقدوا نصيبهم من الفضيلة لا يجهلونها بل يعرفونها كما يعرفون ابناءهم لكن نفوسهم لم تعود عليها ولم تعلق بها ولذا ترى الواحد من هؤلاء الذين غلبت عليهم الشقوة يستتر نقائصه بقوله : تلك ارادة الله وذلك حكم الاقدار الخ . . . . .»

سل واحداً من هؤلاء الاشقياء أيهما احسن المنسك باهداب الفضيلة أم اتباع طرق الفسوق والفجور لا شك في انه لا يستطيع ان يخون ضميره فيرد بغير الحقيقة . ما أقوى سلطان الفضيلة وما أجل العناية وما أشقى الانسان الذي يرى أمامه طريقي الحياة طريقي الخير والشر فيمرض عن أولهما ويسلك الثاني ويفرح بثمار الدناءة

الفضيلة معز للمحبوس في سجنه ومسل للمريض في فراشه وقاهر لاحزان الزمان وملطف لمصائب الايام

الفضيلة كالنار تحول كل شيء الى مثاها وتجمله من جنسها وافعال ذي الفضيلة يشتم منها رائحتها واصداقاًؤه ترى عليهم صبغتها وهكذا كل شيء يلمسه ذو الفضيلة يترك فيه علاماتها ويغادر عليه محاسنها

كل الاشياء الدنيوية يعترها التغير لكن الاشياء المقدسة لا ياتها تغيير ولا تبدل ومثاها الفضيلة يموت احبها وتبقى بعده ما بقي الدهر

مدرسة الفضيلة لا تفاوت فيها ولا امتياز وبقدر ما يتمتع فيها الغني يتمتع  
 الفقير وبقدر ما يرتع فيها الليل يرتع الصحيح وبقدر ما يحظى فيها القوي  
 يحظى الضعيف . يجب على الانسان حتى تتم له السعادة ان يكون ذا مبادئ  
 شريفة يسير عليها ويعمل بها والا فلا خير فيه ولا نفع يرجى منه اذا لم يكن  
 كذلك وعليه أيضاً ان يتصف باحسن الاخلاق وأشرف الصفات وأجل  
 المناقب ويكفيه من ذلك ان يكون معروفاً بين الناس بحسن الخلق وشريف  
 الصفات وجميل المناقب هنالك يملو قدره ولو لم يعمل شيئاً ويسمو شأنه  
 ولو لم يقدم على شيء ومن فكر في خير ولم يعمل وأراد حسناً ولم يفعل فكأنه  
 قد فعل كل ما فكر فيه وأراد عمله

وتلك هي مبادئ التي علمتها التجارب واقتنيتها الدهر . ان يتساوى  
 حزني اذا رأيت قرب أجلي وحزني لو بلغني موت صديق لي أو أي رجل  
 آخر . وان أكون ذا فكر لا يتغير بغناي ولا يتبدل لفقرتي وان لا ابذر  
 فيما ملكت يداي ولا اقتر فيه . واذا ما عملت عملاً خفت فيه ضميري  
 وبعدت عن حب الظاهر واذا أكلت أو شربت لا ابتغي في ذلك ملء بطني  
 ولا سد فراغ في جوفي بل أبتغي القيام بحق طبيعي للجسم وان أسرمع  
 الاصدقاء والاطف مع الاعداء وان أنظر الى الدنيا بأسرها كأنها وطني واذا  
 ما جاءني أموت وقلي قانع بأني احببت المطالعة في حياتي وعشقت  
 الذم الطاهرة والقلوب السليمة واني لم أذهب بحرية أحد كما حفظت حريتي  
 الشخصية واني جملت آرائي وأعمالي صريحة واضحة كالشمس في رابعة  
 النهار كان كل انسان يراها ويقرأها ولم أبدأ أبداً الى التستر لعلمي ان الله  
 مطلع على قلوبنا عالم بما تكن صدورنا  
 عن الجريده



## ﴿ حكمة فينلون ﴾

الايات الآتية هي حكم نظمها فينلون استغف كبراي الكاتب الشهير عربها  
أحد الادباء لمجلة المشرق

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| واصحب من الانام من فاقوا أدب | مخالق الاكوان قدّم ما وجب   |
| ولا تماثر ذا رياء وختل       | ثم افكر قبل الشروع في العمل |
| ولا بما اوّيته مواها         | لا تفنخر بجمعك المناقبا     |
| واصغ للقول باذن عاطفه        | ولا تمسن المرء عاطفه        |
| ان كان ليس في حشاه حسد       | سلم لما قد قاله المتبقد     |
| وكن صدوقاً في خفاء وعان      | وخاطب المرء على قدر الفطن   |
| لان وعد الحر دين يوفى        | ولا تعد وعداً وتبد الخلفا   |
| محالفاً مسالماً لطيفاً       | كن دائماً في صنعك المعروفا  |
| ولا تكن يابس فتكسرا          | ولا تكن رطباً لئلا تصرا     |
| وحاذر الحكم بدون فهم         | ولا تكن صاح صريع الحكم      |
| وحاذر البغض وهدم الالفه      | تعود الحب بغير كفه          |
| وكن سموحاً ظاهر الوقار       | واختر لك الاصحاب باختبار    |
| فجتني من ذاك مايرضيك         | ثم اشتغل بكل ما يعينيك      |
| وكن وديعاً فاعلاً للخير      | ولا تعرض لشؤون الخير        |
| لا تحش ان يذلك الشقاء        | لا ترض ان يبطرك الرخاء      |
| واستر عيوباً وترفق بالبشر    | وشارك الحزين في حال الكدر   |
| فباتصبر الثواب يقتني         | لا ترزحن عند خطاب حزنا      |

اصلح بحسن الرأي ذات البين وأرض في اصلاحك الخصمين  
وكل امر بالاناة اصلح كذلك من غير غلو امدح  
وكن رزيناً عند الانسام وصم اذنيك عن النمام  
وأزل الانسان حق القدر ولا تبألغ بانتقاد يزري  
لا تأمرن بالعرف من تلقاه ثم ترى منهكاً حماه  
وخففت سورة من غضب وكن حليماً دائماً لا تغتب  
وحاذر التقدير وابغ الكرما واحي اقتصاداً ملبساً ومطما  
تسل الكتاب والمسامرة لا تقتل الاوقات بالمقارنه  
لا تطل الكلام في أمر سدى بل افكر ولا تكدر احدا  
واذكر جميلاً لذوي الاحسان فانما المحسن رب ثان  
لا تظلم المسكين ان ادته فانما نخطي ان اهته  
واهرب من الجهل وشر الكسل فان هذين طريق للفشل  
ولا تكن لمن ترقى حاسدا فلست اعرف الحسود سائدا  
لا تتفخر بغير حفظ السر ولا تكن فريسة للسكر  
اقرض بطيب خاطر وحكمه والله يولي من يشاء علمه  
وكن لنصحي واعياً ممثلاً فان حفظت القول كنت الرجل

### مركز المرأة

قالت بنت لامها قد فزت فوزاً باهراً في الامتحان ولا يجب علي الآن الا التوسع  
في الفسيولوجيا والتعمق في الفيلولوجيا والتبحر في البيولوجيا فقالت لها امها وهي امرأة  
قد عركت الامور وعرفت مركزها د لا حاجة لك في ذلك فقد اعددت لك درساً  
اجتماعياً فنياً مفيداً في الشويولوجيا والسفلوجيا وكل فروع علم الطبولوجيا ثم الرقولوجيا

والرقملوجيا وكل فروع علم الخياطولوجيا وبالجملة علم تدبير المنزلوجيا فابتدئي معي الان في هذا الدرس المفيد ثم انظري الي كيف اسوس الاولاد واعلمهم بلاشدة ولا قسوة ومم يطيعونني طاعة عمياء ويحبونني حباً مفرطاً فاذا علمت ذلك جيداً ومأرسته ضمنت لك السعادة في المستقبل

### ( هبات العلم )

بلغ المسترجون ركفلر المئري الامريكي المشهور السبعين من عمره فوهب مجلس التليم العام مليوني جنيه تذكراً لذلك فصار مجموع ما وهبه لهذا المجلس عشرة ملايين وستماية الف جنيهًا وجملة هباته العلمية ٢٤ مليون جنيهًا . وجملة هبات المستر كارنجي ٢٧ مليون جنيهًا

هذه هبات رجلين في سبيل العلم ونحن هنا نصرخ من اعماق قلوبنا لانشاء كلية لتعليم بناتنا فتروح صرخاتنا ادراج الرياح فسبحان موزع المواهب وخالق الشعور

### ( في مرقص )

اقامت مسسز فاندربلت مرة رقصاً « بالو » عملت له ثوباً مخصوصاً كلفته ٤٠٠٠٠ جنيهًا وبلغ ما صرف في هذه الحفلة الراقصة ١٠٠٠٠٠ جنيهًا فسبحان المعز

### ( بيضة نفيسة )

يقولون للناس فيما يعيشون مذاهب ولم ايضاً فيما يهدون اذواق ومآرب . فقد اهدت سيدة انجائيزية لبابا روميا السابق بيضة ستمها بيضة عيد القيامة وصدقة هذه البيضة من العاج وبطانتها من الساتينيه الابيض ومحها ( صفارها ) عبارة عن دابة

ذهبية داخلها حجر ياقوت كبير مرصع بالمالس وثمن هذه البيضة ٢٠٠٠ جنيه فهل هذه البيضة ازاحت عن كثيرين من البؤساء شيئاً من البؤس والتعاسة



( احصائيات عن البحار )

يقولون ان سطح البحر ( المياه ) يقدر بنحو ٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع من ١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع من ١٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع عن سطح الكرة الارضية . وان اعق عمق البحر كملوا على جبل وهو اربعة اميال و سطح المحيط الهادي ٧٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع والاطلانتكي ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع والبحر الابيض المتوسط ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع



( ضحايا الموضة )

يبعث الانسان على السعادة وفي ذات الوقت يعمل ما يورده حثفه ارضاء لشهوته او جرياً وراء العادة ومن اقوى الادلة على نقص الانسان وقصر نظره اشتقاء نفسه بنفسه جرياً وراء الموضة التي كثيراً ما يكون منها المرض والتعاسة ولكن هي الموضة المعبود الذي لا يخالف . وقد جاء بالجريدة تحت عنوان النساء والازياء ما يأتي : --

« من أغرب ما روته الجرائد الالمانية ان قاضياً تزوج في آخر العام الماضي فتاة بادنة قليلاً وكان زي النساء في الاعوام السالفة يقتضي سعة الملبس وعلى الاخص « الفستان » فلما جاء هذا العام تغير الزي من سعة الى ضيق فكثرت خطيبته ان تلحقها مسبة عدم اتباع الزي الحديث ولم ترد ان ترتدي زياً لا تناسب بين ضيقه وسمتها فسعت سعيها الحديث طلباً لانحافه وجعلت تمتنع عن الاطعمة الدسمة وتصوم وتجهد نفسها في الاعمال الشاقة حتى زال عنها سمنها وأصبح جسمها يحتمل الزي الحديث وينطبق عليه قلبسته وخرجت به الى زوجها تحتال معجبة فرحة . أما زوجها فرأي

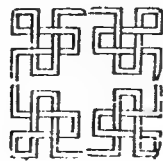
وجها شاجباً وماء شبابها ناضباً وعينها غائرتين و بالجملة رأى جمالها قد عفت آثاره فلم  
يفرح بالزوي وقام الى المحكمة طالباً الطلاق فحكمت له المحكمة بما طلب  
تقول ولعل العام المقبل تأتي امرأة هذا القاضي يزوي واسع فتعود الى ما كانت  
عليه ويعود هو أيضاً الى الزواج بها »

( مطبعة غربية )

في مدينة نيويورك جريدة اسمها « الورلد » تطبع على مطابع مزدوجة وثلاثية  
ور باعية . طولها ٣٧ قدماً وعرضها ١٢ قدماً وارتفاعها ١٩ قدماً و ٦ قراريط ووزنها  
١٦٠ طناً . وفي كل مطبعة منها ٧٥ ألف قطعة مختلفة وفي مطبعتين منها ٦٤ اسطوانة  
يقتضى لها ١٥٦ صفيحة وزنها ١٢٦٠٠ بوند . وتشغل ٣٢ باله ورق في عرض ٧٣  
قيراطاً . والا كان وزن كل باله ١٥٠٠ بونه للعمل ٢٤ طناً من الورق الابيض وفي  
المطبعتين أيضاً ٣٢ مستودعاً للحبر في كل منها مائة بونه وفيها ٢٤ مستودعاً للغراء  
ومعدل سرعتها كما يأتي

تطبع مطبعة الورلد في الساعة الواحدة أربع مائة ألف نسخة من جريدة ذات ٤  
صفحات أو ٦ أو ٨ و ٢٠٠ ألف نسخة من جريدة ذات ١٠ صفحات أو ١٦ جميعها  
مطبوعة مطوية . والفروقة معدودة كل ٥٠ نسخة على حدة وتطبع مائة ألف نسخة في  
الساعة من جريدة ذات ٣٦ أو ٦٤ صحيفة جميعها مرتبة للتوزيع ( المؤيد )

ولعل المصريين يحملون بوجود مطابع كهذه في بلادهم وهم يستحلون اكل  
اشتراكات الجرائد ولا يملكون ان قوام الاعمال بالمال



## خطرات افكار

- ( الحجر الذي يابق وضه في الجدار لا يجوز امله في الطريق )  
 ( الماسة وان خدشت افضل من الحصى وان سلم )  
 ( الكتاب الفاسد شر من الاصل الاثيم )  
 ( كثرة الكلام عن العسل لا تجلب الحلاوة الى الفم )  
 ( موت الآخرين يحدث كل يوم اما موتك انت فصعب عليك )  
 ( كم يزل الانسان ما بين الشفة والفنجان )  
 ( حيث لا كلام عليك فانت سيد وحيث هناك كلام فهو سيدك )  
 ( لا يعمل جيب اثوب الكفن )  
 ( العدو الواحد كثير ومئات الاصدقاء قليلون )  
 ( كل يوم من حياتك ورقة من شجرة تارينحك )  
 ( كما ان ورق الشجر يحجب الشمس عن النظر كذلك ادنى شيء في الارض  
 يجعله موضع اهتمامنا يحجب عنا نظمة الله وبهاء نوره )  
 ( بعض الناس يجمعون احزان الزمن الماضي كداساً فيزيدون على انفسهم احوال  
 الزمن الحالي . ثم يتمرمرون سلفاً متوقمين من الحزن الكثيرة والشدائد العديدة ما لا  
 يصادفون الا بعضها في المستقبل )  
 ( من طرد وراء الوعل لا يلتفت الى الارانب )  
 ( اذا ترك الاصل تماماً قطع من فروعه )  
 ( لا يصقل الجوهر بلا الفك ولا يهذب المرء بلا التجارب )  
 ( لا يساعد الله من اخاع الفرص )  
 ( من لا يطرش احياناً لا يصلح للرئاسة )

( الطائر الكبير لا يأكل الحبة الصغيرة )

( حجاب الحقيقة الهوى )

( كل سلف لنفسه ووارث لها لانه يترك مستقبله ويرث ماضيه الحسود اشقى )

( الخلق وشرب البلية في الدارين لانه يصلح نار الدنيا وسعير الآخرة )

( اذا كنت لا تصادق الامن كان بلا عيب كان ذلك من اكبر عيوبك )

( وعشت بلا صديق )

( أمت العدو بالاحسان اليه واحيي ميت الفاقة بذلك فيكون لك صديقاً فهذا )

( فمل واحد بميت الاعداء وبمحيي الاصدقاء )

( اياك صحة كثير المواخذة وافر الحمد فانه عين رمداء الا تبرأ الا بكحل )

( القطيعة والمجران )

( المولع بالحصول على خيرات الدنيا كصبي جرى وراء فراشة شغفاً بزخرفة )

( اجنحتها يظأ الاشواك ويعثر بالصخور وهو لا يبالى فلما ادركها قبضها شديداً فاخطأت )

( ففتح يده يسر بحسن مراها فلم ير الا ما تمتز النفس منه )

( مجازاتك الشر بالخير ينقم من عدوك لنفسك ومجازاتك الشر بالشر ينقم من )

( نفسك ونفسه لعدوها )

( اذا خير الشيطان في سكنى رؤوس البشر لم ير احسن من راس الكسلان )

( كتب بعضهم على قبر ( ربحت ما انفقمت وخسرت ما امسكت واخذت ما اعطيت )

( قل اغسطيوس ) لا نستطيع منع الطيور القدرة من ان تطير فوق رؤوسنا ولكنا )

( نستطيع منعها من ان تعشش في شعورنا )

( اذا كانت التجربة علامة محبة الله فلماذا يضمف عزمك تحتها وتشتهي ان )

( تتخلص منها قبل ان تتم غايتها فلاولى ان ترحب بها ولو كانت حاملة الموت يمينها )

( لانها تنتهي بك الى ما به افضل لطيرات )

( اذا لم تكن مشيئتك وفق مشيئة الله لم تكن الحياة لك الا تنهداً دائماً )  
 ( المصيبة هي كل ما يبعد عن الله والبركة هي كل ما يقربنا إليه )  
 قال احد السكيرين بعد ان هجر بنت الحان ( مذ عفت المسكرات ثقلت  
 دراهمي وخفت همومي وقوى بدني واستنار عقلي وابتهجت روحي )  
 ( العفة روح للبدن وقوة للروح وامن للعباد وسلامة للبلاد )

## الكتاب الثاني

( عن بعض الكتب والمجلات )

### شروط النجاح

سأل رجل بارلوم المالي الشهير ماذا يصنع لكي ينجح في اعماله فوضع له  
 الشروط الآتية

- (١) اختر لنفسك العمل الذي ينطبق على استعدادك وقواك فمن الناس من  
 يخلق ليكون مهندساً مثلاً ومنهم من يخلق ليكون مشحوداً
- (٢) انجز وعدك دائماً
- (٣) مها عملت فاعمله باتقان
- (٤) لا تشرب مسكراً ليقى عقلك صحيحاً دائماً
- (٥) لا تقعد الامل بالنجاح ابداً ولكن لا تكن كثير التصور والتخيل
- (٦) لا توزع قواك واياك ان تعمل عمليتين في وقت واحد
- (٧) احسن اختيار عملك والآت عملك
- (٨) لا تعهد الى غيرك ان يصنع لك ما تقدر على صنعه بنفسك



(٩) لا تبذر ولا تنفق أكثر من دخلك

(١٠) أكثر من الاعلان عن عملك واعلم ان رجلاً خبيراً كان يقول انني اذا اقدمت على عمل وليس معي الا هـ فرنكات فاني اتفق منها ٤ ونصف على الاعلانات

( الكبير يعرف وهو صغير )

كان في اجاكسيو من اعمال كورسيكا مسقط رأس نابوليون الاول وهو صغير رجل انكليزي يجمع الخرق البالية وكان قدراً هائل المنظر فكانت الامهات تخيف اولادهن به بقولهن لهم انه يخطف الاولاد فلا تخرجوا الى الشارع وكان الانكليزي يتظاهر بذلك اكراما للامهات ففي ذات يوم كان نابوليون وبعض الاولاد في الشارع يعبون واذا بالانكليزي ير فلما رآهم وضع كيسه وصار يتظاهر انه يريد ان يدخل ولدا فيه فخاف جميع الاولاد اما نابوليون فكان بيده سيف صغير من سيف الاولاد فهزه وهم عليه به فظن الرجل انه سيف حقيقي فاطلق ساقيه للريح هارباً فقال الغني نابوليون لرفقه الخائفين لا تخافوا فقد هزمت العدو فكان ذلك أول انتصاراته

( انواع الصبر )

الصبر عشرة اقسام . الصبر عن شهوة البطن يسمى قناعة وضده الشره . والصبر عن شهوة الجسد يسمى عفة وضده الشبق . والصبر عن المصيبة يسمى صبراً وضده الجزع . والصبر على الغناء يسمى ضبط النفس وضده البطر . والصبر عند القتال يسمى الشجاعة وضده الجبن . والصبر عند الغضب يسمى حلاً وضده الحمق . والصبر عند النواذب يسمى سعة الصدر وضده الضجر . والصبر على حفظ السري يسمى الكتمان وضده الخرق . والصبر عن فضول المييشة يسمى الزهد وضده الحرص . والصبر عند توقع الامور يسمى التؤدة وضده الطيش

( ظهور شجاعة الاسكندر منذ صغره )

روى بلوطرخوس المؤرخ ان رجلاً من تساليا يدعى فيلونيكوس جاء بجواد الى فيليبس

ابي اسكندر ليديه اياه بما قيمته ٦٥ الف جنيه. فاخذ فيلبس مع رجال مملكته الى الميدان لتجربته وحاول الفرسان ركوبه لهذا الغرض فكان يجمع ويمنع ظهره من كل انسان فضجر فيلبس وقال لصاحبه خذنا جوادك فانه جوح لا يعمل له ظهر. وكان الفتى اسكندر حاضراً يرى ويسمع فساء جداً ان اياه ترك الجواد فقال على مسمع من الحاضر بن آسف كل الاسف لانهم يضيعون من ايديهم هذا الجواد الكريم بيمينهم وجهلهم وردد هذا القول غير مرة حتى ضجر منه ابوه فقال له اراك تلوم من هم اكبر سنًا منك واكثر خبرة كأنك اقدر منهم على كبح جماح الجواد. فاجاب اسكندر نعم انا على صغر سني اقدر منهم واستطيع كبح جماحه. فقال ابوه مندهشاً واذا عجزت عن ذلك قل اسكندر اذا عجزت فاني ادفع ثمنه فضحك الجميع من هذا الجواب. وامر فيلبس ان يؤتي الاسكندر بالجواد فدنا منه اسكندر متأنقاً وتناول لجامه ثم ادار رأس الجواد الى الشمس مواجهة لانه لاحظ انه كان يرى ظله بالشمس وان ذلك كان السبب في ابقائه وجوجه ثم جعل يدلس له على عنقه ويخاطبه بلهجة لطيفة حتى آس اليه بعض الشيء فتحفز من غير ان يدري الجواد به ووثب كالطير الى ظهره وجمع العنان في يده جمعاً شديداً على الجواد دون ان يغيظه بوكزة او ضربة او كلمة ثم لما رآه قد اصبح لا يطالب الا الانطلاق ارخى له العنان وزعق به ورفسه بقدميه في بطنه فانطلق الجواد به كالبرق البارق او السهم المارق فاجفل فيلبس مع رجاله خوفاً على اسكندر وابشوا مبهوتين شاخصين الى الفارس وفرسه كأن على رؤوسهم الطير. واذا بالاسكندر يود كالسهم بالجواد وهو ثابت على ظهره كالطود الشامخ — على صغر سنه وجسمه — ففتح ابوه ذراعيه له فنزل الفتى اسكندر عن الجواد فعاتبه ابوه وبكى من شدة فرحه لبسالة ابنه وقال له يا ابني اطلب مملكة تكون اهلاً لك غير هذه المملكة فان مكدونيا تضيق دون نفسك وهكذا اظهر الاسكندر وهو صغير عظمة نفسه وكبر مستقبله



(العدد الرابع) أغسطس سنة ١٩٠٩ (السنة الخامسة)

انا الكرمه الحقيقيه  
وابي الكرام  
يو ١٥ : ١  
انا الكرمه  
واثم الاغصان  
يو ١٥ : ١

# الكرمه

١٩٠٤

مجله دينيه ارييه تاريخيه لصاحبها ومنشئها  
بجديت



✽ العبد الذي لم يرحم العبد رفيقه ✽

مت ١٨ : ٢١ - ٣٥

## تأملات واختبارات

﴿ كلمات حكمية وتغزيات روحية (١) ﴾

طريق الصديقين كلها آمان وسلام تؤدي الى السعادة في الدنيا  
وفي الآخرة

\* \*

قولوا للصديق خير لانه يأكل من ثمر اثمائه . يجد في الضيق صبراً  
وفي التجربة عزاً وفي الشدة رخاء وفي النجاح فرحاً وسلاماً وفي كل  
الاحوال يدوم مخلصاً نامياً بالنعمة ولو هبت عليه رياح التجارب واعدت  
أمامه رعود الخطية فلا يزال قلبه مطمئناً ثابتاً بالرب . ليس كذلك الاشرار  
فانهم كهباء معارود أمام الرياح ينطفيء سراجهم سريعاً ويأتي عليهم بوارهم  
ويكونون كالتيبن أمام الريح وكالعصافاة التي تسرقها الزوبعة . يتقلبون دائماً  
ولا يثبتون . تلعب بهم الخطية وتحركهم كيف شاءت . اقل تجربة تغزعهم . ادنى  
خوف يرعبهم . اصغر شدة تقلقهم اذ ليس أمامهم صخر الدهور الابدي  
يستندون عليه

\* \*

في العالم يثبت الزوان مع الخنطة والقمح الجيد يوجد مع التبن . والجواهر  
الكريمة مع الرمل والحصى . هكذا يعيش البار مع الاثيم ولكن الدينونة  
ستفصل هذا عن ذاك وسوف يظهر مركز كل واحد

(١) اكثر هذه الكلمات من كتابنا الروض النضير في تفسير المزامير

\* \*

لا يجب ان نحزن ونثقل ازاء اضطرابات العالم بل لتشتد ثقتنا  
بالرب وان كان العالم يقيم علينا بضباب تجاربه الا ان الله قادر ان يحل  
تكاثف الضباب ويحمل أماننا الصحو العظيم لانه بعد الليل يأتي النهار  
وبعد الاضطراب يكون السكون . والاعتاب هي اليوم وغدا وبعد ذلك  
الراحة الابدية

\* \*

الضمير الصالح رفيق امين للانسان لا سيما وقت نومه على فراشه .  
والاتكال على الله أنعم وسادة يستند عليها الانسان

\* \*

اجنحة المنافقين قصيرة وسيتهي طيرانهم بعد وقت قصير وسيسقطون  
في بحيرة الهلاك النارية

\* \*

افواه الاشرار ملأنة شرآ تنفت دائماً سموماً لان حنجرتهم كقبر  
مفتوح وصم الاصلال تحت شفاههم وفهم مملوء لعنة ومرارة . وكلما تصمد  
الابخرة والغازات الفاسدة والروائح النتنة الكريهة من القبر هكذا خلق الشرير  
تخرج منه التجاديف على الله والافتراء على الناس . الله وحده قادر ان يسد  
تلك الافواه ويبكم تلك اللسنة . وان دامت مفتوحة في هذا العالم فلسوف  
تسد في يوم الدين حين تمتليء ناراً حامية . فيا من اهين أو افترى الاشرار  
على صيته ولو ثوا سمعته أو حكم عليه باحكام البشر الباطلة لا يجبن قلبك  
ولا يخر عزمك ازاء اولئك الذين يسمعون ليدفنوا صفاتك الجليلة

بالمذمات وتؤذى بانه سوف تظهر برارتك حين يكسر حاق الشرير وتقف  
مكرماً امام اعين جميع البشر في حضرة الله

\* \*

ما اكثر الالسنه المصقولة التي حددت للوشايات وصارت احد من السيف  
ليس للجرح فقط بل للقطع والتمزيق وسببت موت نفوس بريئة وخدعت  
قلوباً سليمة وسببت عقول كثيرين اغتروا بها وخربت بيوتاً كانت عامرة  
واحدثت خصومات ومنازعات لا حد لها . وما اكثر وجود المنافقين  
المعلمين الذين السنتهم الين من الدهن وانعم من الزيت يتظاهرون باللطف  
والخبث في قلوبهم ويخدعون ويقتنصون القلوب البريئة على غير انتباه ولكن  
هذا النفاق ان خفي على الناس احياناً فلا يخفى على الله

\* \*

الذئب لا يلحس الخروف الا حين يكون مستمداً لا فتراسه هكذا  
تمليق ومدح الاشرار وتظاهروهم بالدعة امام البسطاء القلوب والسذج

\* \*

فرح دائم قد اعطى للمستقيمي القلوب والمتكلمين على الرب . وفي قلوبهم  
ينابيع مسرة ابدية . والاشرار ولو انهم يضحكون هنا قليلاً الا انهم  
سيعودون ويبكون الى الابد واما الابرار فيبكون الآن قليلاً ولكن سوف  
يتحول حزنهم الى فرح ويدوم فرحهم

\* \*

البهجة بالرب هي الفرح الكامل فسادتنا وسرورنا واطمئناننا وكل  
رغد ورفاهة نتصورها ونتمتع بها انما هي قائمة بالله وفي الله وحده . في بيوتنا

وفي قلوبنا وفي اشغالنا والخللاصة ان الرب فرحنا وخلصنا على الارض وفي السماء

\*\*\*

قد عين الرب البركة للصديقين مع الفرح به ولا يوجد عدو يقدر ان  
يختلس ميراثهم هذا وليست هذه البركة وقتية الى حين ولكنها تمتد الى امد  
لا حد اطوله ولا نهاية لمرضه وفوق كل هذا يتوجون باكاليل الرضى كأنه  
يترس بحيط بهم لحمايتهم ومجدهم. فيارب ضع على قلوبنا تاج نعمتك ورضاء  
محبتك من الآن والى الابد

\*\*\*

الرياح تنقي القمع وتذري التبن هكذا التجارب تطهر القلب وتطرد الانهم

\*\*\*

ان القذف والافتراء علي صيت الآخرين لمن اقبل الصفات المجلبة  
للعار والهوان. فويل للذين ينشرون الاخبار الكاذبة والبهتان لتلويث صيت  
الآخرين وهذه التجربة لا يمكن الخلاص منها لانه لا بد ان تأتي العثرات  
واذا كان الله تعالى ووثي به وقذف في حقه في جنة عدن والمخلص سمع كثيراً  
من كلمات الافتراء فهل ننجون نحن من الافتراء في ارض الخطاء ودار الشقاء

\*\*\*

لو كان الناس يحذرون الخداع ولا يصدقون كلما يسمع ويقال بدون  
تحقيق لكسدت بضاعة الكذب وراجت تجارة الصدق ولحفظ الصيت  
الحسن من الاتهام

\*\*\*

ان نوايا الاشرار خبيثة وسيئة فلا ينتظر منهم ان يتكلموا بالحسنى

## والصلاح على الأبرياء



سوف يقضي الرب للمستقيمي القلوب ويظهر براءة المظلومين وتبطل  
تهم الأشرار وترتد عليهم حين تشرق شمس الأبرار . أما شمس الأشرار  
فستكسف وأما تلك الأوساخ التي رموها على البررة فلا يكون لها  
أثر في ثياب الصديقين البيضاء بل تظهر سوداء في وجوه الذين قذفوها لأن  
المدل يملو ولا تقدر قوة أن تبطله وتعلو عليه في محكمة الله العليا يوم الدينونة  
فليتعزّ المؤمنون لأن الكرامة التي غرسها الله بيده لا تستطيع الرياح أن تنزلها  
وتؤذيها « كل آلة صورت ضدك لا تنجح وكل إنسان يقوم عليك في القضاء  
محكمين عليه اش ٥٤ : ١٧ »



المرأة المتمخضة لا ترتاح إلا بالوضع هكذا النمام لا يرتاح إلا بنفث  
سمه وإخراجه بالفعل



يتصور المظلوم أن عين الله لا تراقب ظلمه كأنه واقف بعيداً ساكناً  
وهذا ما يملأنا مرارة وتعاسة لأن الضيق لا يربنا ولا يخيفنا بمقدار اختفاء  
الله عنا ولكن لنتعزّ لأن الله قريب لكل الذين يدعونه وإن ظهر لنا بأننا  
عبثاً نحاول الصراخ والخلاص من الضيق فلنثق بأن يداً قادرة على كل شيء  
ترفع لانتقاذنا من كل ضيق وإن كنا في الانهيار فلا تنمرنا أو في النار فلا  
تلعننا . وإن سمع الله بأن يتركنا أحياناً في حال الضيق بدون تعزية فلنصبر  
صبراً جميلاً فإن الصبر في زمن فقدان التعزية له أجر عظيم



\*\*\*

الكبرياء والقساوة توأمان لا ينفكان عن مرافقة بعضهما

\*\*\*

قال المثل الانكليزي لا يسمع موعظة انشعلب الا الاوز الابله هكذا  
لا ينضم الى عشرة الخبيثاء والمكارين الا اجهل الناس واحقهم

\*\*\*

انه لا آمن الانسان ان يكون بين اسود كاسرة من ان يكون محتاطاً  
بأشرار كذابين

\*\*\*

الامانة تتبع التقوى وفي عدم خوف الله عدم محبة الحق

\*\*\*

النفاق من علامات الجبن والجبن مصدره الشر . والخداع والتقليق  
يبيتان في مكمن واحد والمنافقون يشبهون اواج بحر هائجة مزبدة لانهم  
لا يستطيعون ان يثبتوا على رأي واحد وقلوبهم ملتوية ومتقلبة مع  
الرياح والاعراض

\*\*\*

الويل للمنافق الملتوي القلب الذي يطالب رضى الله ورضى العالم معاً الذي  
يتكلم بخلاف ما يقصد ويقصد خلاف ما يتكلم السالك في الظاهر بما ينافي الباطن

\*\*\*

من يمتنع حبوب الدواء التي كان يجب ان يبلعها يمتليء فيه مرارة هكذا  
من يتذكر ويتأمل كثيراً في التجارب دون ان يرى الطريقة التي ينقذ منها



لا صلاح الا بسيادة النعمة والانسان بلا نعمة كسفينة بلا دفة  
وليل بلا نجوم



الذئاب تفترس الخراف والذئور تنقض على العصافير والاشرار  
يضطهدون اتباع الرب ويتعقبون ضررهم واهانتهم ولكن بينما هم كذلك  
اذ يمتلئون رعباً وجزعاً وتخور قواهم وعزائمهم فتلك الاصوات المرتفعة  
والايدي الحديدية والقلوب المتجبرة يتولاها الضعف والجبن لان الخطية  
تترك في الضمير صوتاً يرن ويزعج القلب في كل حين ويجعله في قلق ورعب



الوشاية سيف حاد مسموم يستعمله الاشرار لقطع وجرح صيت  
القريب ومن يمسكه فهو نجس واثيم



الواشي منفاخ يستعمله ابليس لايقاد نار الحصام واستعار لهيب  
البغضة بين الاخوة



قال بعضهم « النمام يحمل الشيطان في لسانه وسامع النميمة يحمله في  
اذنيه » فيا ليتنا نتعلم ان لا نلتذ من سماع الاخبار الكاذبة والوشايات الباطلة  
لتقل تجارة الباطل



لا شر اشر من لسان النمام فانه نار من الجحيم ولسان الابالسة يهيج

الخصومات وينزع السلام ويخترع الشر والنفس وينفخ الحقائق ويلصق  
التهمة بالآخرين ويثلم شرف الصديقين ويسلب ويسرق صيت الجميع الذي  
هو آمن من كل شيء



ان خزانة صغيرة في الخارج مملوءة بالجواهر في الداخل تكرم  
لاجل ما فيها. ولا يليق بان نعتبر لا شيء كاذبة لسبب تركيبها الظاهري  
هكذا الحال يجب ان نحترم ونكرم قديساً في ثياب رثة ونحتقر الشرير ولو  
كان زينةً بسلاسل ذهبية ومسرلاً ومتوشحاً بأمن الملابس الحريرية لان  
خائفي الرب مكرمون واما الاشهار فمحتقرون



ما اكثر الذين يتظاهرون بما ليس فيهم. كثيرون ابرار في الظاهر  
والكثير في الباطن مشحونون رياء ورداءة. يتظاهرون بانهم لا يفعلون شراً  
ولكن ان لاحت لهم فرص فيها يفعلون الشر ولا يكشف عملهم لا يتوقفون  
عن ذلك. غيرهم يظهرون في زمن النجاح والرخاء انهم قديسون ولكن متى  
حلت بهم النوائب والضيقات فينشد يتبين الذهب من التبن اذ ان الذهب  
يلمع بالنار والتبن يحترق



لا يوجد ضياء للشمس الا وبتبعه الظل وايست ثمره ناضجة مستوية  
الا وينقدها المصانير هكذا لا توجد برارة طاهرة الا ويسمى الاشهار  
لتلوئها بظنونهم الرديئة



قل الذين ينظرون الى غيرهم نظرات الاحتقار والازدراء بانه سوف  
يُنظر اليكم انتم هكذا لان الرب يبغيض الاعين المتشائخة ويكسر الانوف  
المرتفعة ويضع العيون المتعالية



قال القديس اغسطينوس ان الله عال جداً فان اخضعت انت نفسك  
فانه تعالى ينحدر اليك ويقترب منك. وان انت رفعت نفسك وعظمتها فهو  
يرتفع عنك ويعتمد منك



ان الضيقات تشتد احياناً كرجود قوية لكن صوت الصلاة يسمع  
فوق اصوات الرجود والمواصف



لا شيء يستطيع ان يهب القلب قوة وعوناً نظير الاستناد على الله



اننا نستطيع ان نحصل على اتمام ارادتنا حينما نكون موافقة لارادة الله



ما اعظم الفرق بين المتكئين على قوتهم والمتكئين على الله . فان اولئك  
اساسهم ضعيف فيتحطم تحتهم وتتلاشى قوتهم وما لهم السقوط واما الذين  
هم للرب فسيجدون اذرعة سرية قوية ترفعهم وتنصرهم . فيا اهل الايمان  
لتشتد احقاد اذهانكم وليتقوا ايمانكم لانكم تقدرون ان تدوسوا باقداكم  
قوات العالم والخطيئة والشیطان بينما اولئك الذين يستندون على ذراع لحم  
يخزون الى الابد



القناعة اعظم من امتلاك مملكة وان شئت قل هي الباب الموصل الى  
السعادة فكم من فقير قنوع يعيش سعيداً وكم من غني طماع لا يجد راحة  
ولا يشعر بلذة وهي وحدها (أي القناعة) التي تجلب السعادة وهدو  
الضمير وراحة القلب وتحول كل شيء الى سعادة وطوبى لمن يعرفها



ان ملاكي الخير والرحمة يتبعان المؤمن في ادوار حياته في أيام الضيق  
كما في أيام الرخاء وفي اوقات العزاء كما في ايام الالام فانسأل الرب ان لا يدع  
خيرته ورحمته يتركنا ليسيرا بنا الى المساكن العليا حينئذ نسكن آمينين في  
مساكن السلام الى الابد

## أشواق الأقباط

« مواظب القديس يوحنا فم الذهب »

« الموعظة الخامسة عشر »

في الحث على السيرة الفاضلة التي شرعت لنا وان لا نسمى في الاعمال التي تنفي  
بنا الى طلب ارباح الربا وفي الحث على الصدقة وان لا نقصد بها المديح من الناس  
وعظ بها على تعليم السيد عند دنو التلاميذ منه لما ابدى له الجوع وصعد الى الجبل  
الشاهد به الفصل التاسع

فسبيلنا يا احبائي ان نكون ابرياء من التعبير والطلب وان تكون سيرتنا

ابهي نوراً من الشمس ونفح اذن في ضمائرنا ان غيرنا وثلبنا أو ان مدحنا  
وغبطنا وان نحذر من ان يفترى على سيدنا بسببنا وتتوجع من ان نعير  
ونثلب بما هو فينا فاننا اذا كنا كما أوصانا ربنا متواضعين رحومين اتقياء مبدعي  
السلامة نفرح اذا سمعنا مكروهاً كذباً فسنجتذب الذين يروننا والذين  
نعاملهم هكذا أليس بدون ما نجتذبهم بعمل الايات وقد يظهرون ثلبنا  
لخالفهم لنا لكن ضمائرهم تكون مملوءة من مدحهم واستعجابهم لنا وتمجيدهم  
لأننا من اجلنا امتلاء ان دمنا كذلك فسيفيض ويظهر وقد اتضح هذا  
من مختصر مع الفتية الثلاثة فانه كان محارباً لهم مع مدح ضميره لهم ولما  
راهم ثابتين في فضيلتهم وشاهد قوة عملها اذاع حينئذ فضلهم وخضع لهم ولم  
يكن لهم ما كان الا لانهم خالفوه واطاعوا ملكهم فهذه المجاهدات ما تثبت  
دائماً لان ابليس المحال الذي يثيرها اذا رأى انه يرفع الذين يثيرها عليهم لا  
ان يسقطهم بها كف منها كي لا يصير سبباً بالاكثير في تكليل الذين يقصد  
تذليلهم وعند ما يبعد من ذاك الثالب الكاذب الذي يقبل هواجه ويعمل  
بارادته ويترك ضبطه لعذيه ولسانه بل الاولى ان نقول ضبطه لعقله المنطاع  
له كف حينئذ عن ثلبنا كذباً ومدح فضيلتنا بلسانه اذ يراها ببصيرته ومتى  
عملنا بهذه الوصايا المسيحية فمدحنا ثابت عند ربنا ولو اعرض الناس كلهم  
عن ذكره ولا تحتقن أيها الحبيب من هلاك الذين يثلبونك كذباً فاف  
الرسل كانوا لا قوام نسيم موت ولا قوام نسيم حياة كما قال بولس الرسول  
فانراقب اذن شيئاً واحداً وهو ان نسير انسيارة الفاضلة التي شرعت لنا ولا  
عذر لنا اذا كان الشيء الذي اقتدر عليه تشريف الناس والخوف من ذمهم  
والاحتقار منهم عند اولئك المتفلسفين ليس يقتدر عليه خوف الله عندنا

ورغبة التشريف منه فان قوماً من اولئك الفلاسفة تعلموا من اموالهم  
وتهاونوا بالموت ليظهروا عند الناس فضلاً ويدوم ذكركم بينهم مشرقاً لكن  
لهذا صار املهم باطلاً فاي عذر لنا اذا كانت الفلسفة الحقيقية قد ظهرت  
والقديسون قد عملوا بها فذاع فضلكم وشاع شرفهم في كل المسكونة دائماً  
اذا لم نتم وصية من وصايا ربنا مثل ان لا نتعبد للمال وكيف يمكننا ذلك متى  
طلبنا ارباح الربا متى نثرنا في الافاق قراضاتنا متى نظمنا مع كل احد معاملاتنا  
متى سيرنا في البر والبحر تيجاراتنا قاصدين بهذه جميعها جمع الاموال باجتهاد  
وشره هذا مقداره بل الاولى ان تقول وكيف يمكننا ذلك متى لم نحترق ما  
بايدينا منه حتى لا نحارب بسببه أحداً من المعظمين لقدره المتعبدين له والى  
نفرته في المتصورين من عدم الضروري منه ومتى لم نطلب منه ما تدعوا  
اليه الضرورة فقط وقد عرفت ان منكم من يتصدق على الفقراء لكن  
قد يكون بعجب وطأاً للمديح من الناس وهذا يحسنه الحال حتى لا يتركنا  
نربح ولا من الاعمال الصالحة ائماً قد سمعنا قول الله تعالى اقترضوا من  
لا تتوقعون ان تأخذوا منه العوض فاذن الله الغريم في هذه المقارضة فلم  
تطلب المجازاة والوفاء من انسان لانه تعالى فقير لكننا قد عرفنا قدر غناه  
الذي لا يدرك تماظمه فهل هؤلاء يؤثر ان يوفي مقارضيه او يغتاز من  
مطالبهم له الا انه العادل الحكيم الجواد الصادق القائل انه يعطي عوض  
الواحد اضماً كثيراً كثيرة المعطي من يطلب منه وان لم يكن مقارضاً له فكيف  
مقارضة الامر كثيراً بالطلب منه ولذلك هو يؤثر ان يكثر مقارضوه  
الطلب منه ومتى رأى غيره يطلب بمجازاة ما اقترض له هو تعالى لم يعط  
الطالب شيئاً اذ قد نسبته اما الى عدم القدرة عن الوفاء واما الى الظلم ولعمري

ان ظلم هذا المقرض لو أخذ الطالب الوفاء من غيره ظاهر ولئن كان الذي يتسلم القرض بيده انساناً الا ان القرض انما هو في جهة الذي أمر ان يسلم له وهو الاله تعالى القائل اقرضوا من لا تتوقعون ان تأخذوا منه العوض فلو لا انه مضمهر في هذا القول انه يعوض المقرض والا لكان ظالماً له وما باله يظلم الواحد الآخر وكيف وهو العادل الجواد فان قيل فما باله الآن ما يوفينا جملة ما لنا قلت ان سبب ذلك شفقتة ورحمته وجود معاملته لانه كما انه يوفي عوض الواحد لا واحداً مثله بل اضعافاً كثيرة في قدره ومقداره وكذلك يوفي لا حيث وحين يؤول وجود ما يعطيه الى العدم ولا ينتفع به أو يكون النفع به يسيراً بل حيث وحين يكون في حياته وينتفع به كثيراً ولهذا يعطي اليسير هنا ويكثر الكثير هناك فلنتعطف وتترآف على الذين او عز اليانا ان نسلم اليهم القراض واذا كان الامر كما قد اتضح فالاولى ان لا نقول فلنتترآف بل ان نقول فلنتلطف باجتهاد وتحايل كثير على هذه المقارضة واذا كان من محبته لنا قد رضي ان تقرض في كل وقت الكثير واليسير واحرج كثيرين يطلبون باجتهاد وتحيل كثير ان نسلم لهم هذه المقارضة فالاولى ان لا نقول فلنتلطف بل نقول فلنفرح ونسارع الى المقارضة ما دامت ممكنة بالمال والعمل وبالقول للمعمرى وبالتألم مع المتألمين كما قيل ان ايوب كان يبكي على كل مسلوب قوته ويتحسر اذا رأى رجلاً في شدائده فلما شارك اخوتنا في ضررهم بل لبذل نفوسنا عنهم فان سيدنا بذل نفسه عنا واذا كان المتآخون في صناعة يتمصب بعضهم على بعض ويساعدون الضعيف منهم وينتصرون للمظلوم فيهم ويتوجعون متى اصاب شدة أحدهم فكيف لا يجب هذا بالاكثر على المتآخين في الطبيعة الا انكم اذا رأيتم متخاصمين



تقفون متفرجين عليهما كأنهما من البهائم مع انكم قد اوصيتم بانهاض حمار  
عدوكم وان لا تتجاوزوه متى رأيتموه ساقطاً فكيف اذا رأيتم النفوس الناطقة  
ساقطة لا الى ارض بل منحدره الى عمق جهنم اذ الشيطان قد صف جيشه  
واضرم نار حربه واسكر المتخاصمين بغضبهما الذي قد استأسد عليهما واعى  
عيونهما اذا عى عقليهما واخرجهما من افعال الناس الى افعال الوحش فهما  
في تلك الحال محتاجان الى انسان معافى يكسر عنهما سورة المرض الذي نهض  
عليهما فلا يخف هذا الانسان ان يصيبه مكروه اذا طالب سلامتهما ودخل  
بينهما راغباً في مسالمتها فانه غالباً لا يناله مكروه بل يمدح من الاله ومن  
الناس ويساعد منهم وان ناله مكروه حسبت له شهادة لانه من اجل الله  
تعالى قبل ذلك الا انك يا هذا ما تعمل هذا ولا تنعم فلا تشأ ان تراهما يتضاربان  
ولا تكتف ان تقف بقساوة تتفرج عليهما بل قد تنصير لاحدهما انتصاراً  
شيطانياً بتعظم وزيادة قساوة على الآخر كأن الواحد انسان والاخر بهيمة  
فتضربه ضرباً متواتراً وتمزق ثيابه وتجذب شعره وترفضه وتعضه افهل  
سأبت الانسانية وصرت من الوحوش البرية اما قد سمعنا مثل الغريم الذي  
بعد ان سوخ من سيده لما خلق غريمه الذي كان نظيره في العبودية دفع  
الى تعذيب لا يفتي افما نحن غرماء لسيدنا وعلينا ديون كثيرة فكيف لا نخشى  
ان نخنق احداً من غرمائنا المشاركين لنا في عبوديتنا لسيدنا لا سيما ان نخنق  
من ليس لنا عليه شيء واجب لا سيما وقد امرنا سيدنا ان نسامح باليسير  
لنخنق الكثير ولو ان انساناً غنياً وفيّاً رآك ضابطاً لزيارك قال لك اطلقه وانا  
اوفيك عنه افما كنت تؤثر ذلك ام كان ذلك الانسان الغني الوفي لا يوفيك  
كما قال واذا كان الامر هكذا فلم لا ترغب في ان يكون شيئك في جهة

الاله النفي الوفي بالحقيقة اذ لا عارض يقطع غناه ولا يمنع وفاءه وقد امرك  
ان تسامح غريبك ليوفيك عوض شيئك عن الواحد اضعافاً كثيرة لقدرة  
وهتماده فلربنا الذي ينتدبنا بجوده ثم يطلب منا ان نقرضه من ما اعطانا  
ليوفينا اضعافه حيث لا فساد ولا اغتصاب وحين لا تقابل البقاء الدائم  
التقديس والتسبيح والشكر والمعمة والمجد الدائم

— الموعظة السادسة عشر —

في ان اعمال الفضيلة التي نظمتها مستصعبة يمكننا احكامها بابسر مرام اذا افكرنا  
انا لاجل الله تعالى نعملها وعظ بها على شرح قوله تعالى لا تظنوا اني جئت انقض  
الشريعة والانبياء

فسبيلنا ان لا نعاند ولا نتخاصم وتقبل الاوامر والاقوال التي قيلت  
لنا فان قبولنا لها يحصل في نفوسنا المنفعة العظيمة واللذة الجزيلة قبل اخذ  
الجوائز عنها وان ظن الكثير من الناس انها ثقيلة وان ثقلها يجلب علينا  
تعباً عظيماً فنغفطن انك لاجل المسيح تعملها فيصير ما احزنك منها لذيذاً  
لانا اذا تفكرنا كل حين هذا الفكر وتملكننا فما نمتحن بصنف ثقيل من  
الاصناف بل نستتم اللذة العظيمة من كل جهة وبمقدار تزيد التعب في ذلك  
تكون حلاوته ولذته اعظم جداً واذا كان اعتياد الاعمال الردية يستغويك  
واشتهاء الاقوال يطغيك فتحيد مقاتلها بذلك الفكر وقل لنفسك لا تفتني  
كثيراً لاعدائي لك هذه اللذات لكن افرحي لانني اسبب لك ملكوت  
السموات يانفس لست تعملين هذا العمل لاجل انسان لكن لاجل الله

تمهلي قليلاً وتبصري فائدتك ما اعظمها. تبصري في هذا العمل الحاضر فتتالي دالة يعجز عن وصفها. فاننا اذا خاطبنا نفوسنا بهذه الاقوال وامثالها ولا ننظر في ثقل اسباب تحصيل الفضيلة لكن في الاكليل الحاصل منها فسنجد لها من رذيلة ونصونها. واثن كان احداً اذا استقنى الملك صاحباً له يعتقد انه قد تملك حياطة كافية لكافة حياته فتفطن بآية حال يكون من يستقني الهنا صاحباً له بالصغار والكبار من فضائله التي احكمها والله تعالى قد جعل النصيحة لا ان تقدم عرقك وتعبك لتأميل النعم المسأولة فقط بل وعلى جهة اخرى خفيفة المراس عند ممارسته اياها معنا ونظره ايانا فيها وهي ان تقدم نشاطاً يسيراً فقط. فان شئت وقدمته فستتبعه معوناته الاخرى كلها ولهذا المعنى يريدك سبحانه ان تتعب قليلاً لتظفر كثيراً وتنزلة ملك يؤثر حضور غلامه المصاف وان يرمي فيه بالنشاب ويظهر دربه فيه ليحسب الظفر له وتتم مملكته كل ما يحتاج اليه فكذلك يعمل الله تبارك وتعالى في حربنا اثارة على ابليس المحال لانه سبحانه يطلب منك فعلاً واحداً فقط هو ان تظهر عداوة خالصة قبالة ذلك المعاند وحينئذ يتم ظفرك كله في محاربه ولو استمالك بشهوة المال واورد عليك اسباب النعيط أو داء آخر من ادواء عزمانا فانه سبحانه اذا رآك متجراً مقابله مستعداً لحربه جعل حروبه كلها سهلة لديك واقامك على من تهيبها كما فعل باولئك القتيمة الثلاثة في أنون بابل لانهم ما كان ظهروا من فعلهم اكثر من عزهم فلكي ما ينتفض نحن كل أنون لذة خالية من الترتيب هاهنا ونفقات من جهنم هناك ينبغي لنا ان نرى كل يوم هذه الاراء ونهتّم بها ونعملها بايثارنا ونود الله بالزيادة في الاعمال الصالحة والصالحات المتصلة فاذا فعلنا هذا صارت الاعمال المظنون الآن انها لنا متبعة سهلة لدينا خفيفة علينا

معشوقه لنا لاننا مادمنا ثابتين في امراض اهويتنا استصحبنا الفضيلة واستسبلنا  
الرذيلة وان ابتعدنا من تلك المطاغي استبان لنا هذا الامر بالعكس وهذه  
الحامد يتجه لنا ان نعرفها معرفة واضحة من الذين احكموها اسمع قول بولس  
كيف اوجب الاستجراء على تلك الرذائل بعد استخلاص اصحابها منها بقوله  
وهو الثمر الذي ملكتموه حينئذ هو الذي تخرجون الان منه وتأنفون وبذكره  
خفت الفضيلة بعد التعب اذ سمي عاجل الضغطة ومتعبها خفيفاً وعند سروره  
بالآلامه وابتهاجه بشدائده وتباهيه بها وباوجائه لاجل المسيح فلكي ما تثبت  
نحن في هذه المملكة سبيلنا ان نقوم ذواتنا كل يوم بما يقال لنا وتترك الرذائل  
وراءنا والفضائل قدامنا ونسعى هكذا الى الدعوة في العلو ونسترزق هذا  
الحظ اناله الله لنا بنعمة ربنا يسوع المسيح وتعطفه الذي له المجد دائماً



## كتاب السياسة

( لابن سينا )

الحمد لله الذي نهج لعباده بما دلهم عليه من حمده سبيل شكره واشرع  
لهم بما هياهم له من شكره ابواب مزيده ومن عليهم بالعقل الذي جعله لديهم  
عصاة ولدنيهم عماداً وقائمة وحباهم بالنطق الذي جعله فرقاً بينهم وبين البهائم  
العجم والانعام البكم. فالحمد لله حمداً كثيراً على ما عم من حسن تدبيره

وشمل من لطف تقديره حتى حاز كل صنف من اصناف خلقه حظه من المصاحبة واستوفى كل فرع سهبه من الرفق والمنفعة . فلم يقف جميل صنعه صغيراً ولا كبيراً بل افاض عليهم جميعاً من سوابغ نعمه وشواهل مواهبه ما صاحبت به احوالهم وتم بمكانه نقصهم وقوي من اجله عزهم . ثم خص بني آدم بخصائص من نعمه فضاهم بها على كثير من خلقه فجعلهم احسن الخلق وطبائهم اكل الطبايع وتركيبهم اعدل التركيب ومعيشتهم انعم المعاش وسعيتهم في مستتبلهم ارد السعي الى العقول الرضية التي امدتهم بها والاحلال الراجحة التي ايدهم بفضائها والادب الحسنة التي البسهم بجمالها والاخلاق الكريمة التي زينهم بشرفها مع التميز الذي اراهم به فرق ما بين الخير والشر وخلاف ما بين النقي والرشد وفضل ما بين الصانع والمصنوع والمالك والمملوك والسائس والمسوس حتى صار ذلك طريقاً لهم الى المعرفة ما بين الخالق والخلق وسبيلاً واضحاً الى تثبيت الصانع القديم الابدود عناد أو مكابرة عيان

### ﴿ التفاوت بين الناس في الصفات والرتب ﴾

ثم من عليهم بفضل رافته متناً مستأنفاً بان جعلهم في عقولهم واراتهم متفاضلين كما جعلهم في املاكهم ومنازلهم ورتبتهم متفاوتين في استواء احوالهم وتقارب اقدارهم من الفساد الداعي الى فنائهم لما ياتي بينهم من التنافس والتحاسد وبشير من التباغي والتظالم . فقد علم ذوو العقول ان الناس لو كانوا جميعاً ماركاً لتفاوا عن اخرهم ولو كانوا كلهم سوقة لملكوا عيانا باسهم . كما انهم لو استووا في الغنى لما مهن احد لا حد ولا رقد جميعاً . ولو استووا في الفقر لما تواضراً وهاكوا ابؤساً . فلما كان التحاسد من اطباعهم والتباهي من سوسهم

وفي اصل جوهرهم كان اختلاف اقدارهم وتفاوت احوالهم سبب بقائهم وعلة لقناعتهم فذو المال الغفل من العقل العطل من الادب المدرك حظه من الدنيا باهون سعي اذا تأمل حال العاقل المحروم وكدار الحوّل (اي الشديد الاحتيال) القلب (البصير بتقليب الامور) ظن بل ايقن ان المال الذي وجدد مغير من العقل الذي عدمه وذو الادب المعدم اذا تفقد حال المثري الجاهل لم يشك في انه فضل عليه وقدم دونه وذو الصناعة التي تعود عليه بما يمسك ريقه لا يغبط ذا السلطان المريض ولا ذا الملك المديد وكل ذلك من دلائل الحكمة وشواهد لطف التدبير وامارات الرحمة والرافة

### ﴿ لزوم التدبير والسياسة لجميع الناس ﴾

واحق الناس واولاهم بتأمل ما يجري عليه تدبير العالم من الحكمة وحسن واتقان السياسة واحكام التدبير الملوك الذين جعل الله تعالى ذكره بايديهم ازمة العباد وملكهم تدبير البلاد واسترعاهم امر البرية وفوض اليهم سياسة الرعية. ثم الامثل فالامثل من الولاة الذين اعطوا قيادة الامم واستكفوا تدبير الامصار والكور ثم الذين يلونهم من ارباب النعم وسواس البطانة والخدم ثم الذين يلونهم من ارباب المنازل ورواض الاهل والولدان فان كل واحد من هؤلاء راع لما يحوزة كنفه ويغتمه رحله ويصرفه امره ونهيه ومن تحت يده رعيته

ويحتاج اصغرهم شأماً واخفهم ظهراً وارقيهم حالاً واضيقهم عطفاً (اي اضيقهم حالاً ومالاً) واقليم عدداً من حسن السياسة والتدبير ومن كثرة التفكير والتقدير ومن فلة الاغفال والاهمال ومن الانكار والتأنيب والتعنيف والتأديب والتعديل والتقويم الى جميع ما يحتاج اليه الملك الاعظم

بل لو قال قائل ان الذي يحتاج هذا من التيقظ والتنبيه ومن التعرف والتجسس والبحث والتنقيب والفحص والتكشيف او من استشعار الخوف والوجل ومجانبة الركون والطأنينة والاشفاق من انفتاح الربق واختلال السداكثر لا صاب مقالاً لان الفرد الذي لا ظهير له والفرد الذي لا معاضد له احوج الى حسن العناية واحق بشدة الاحتراز من المستظهر بكفاية الكفاة ورغد الوزراء والاعوان ولان المعدم الذي لا مال له يحتاج من ترقيح (اي تكسب) العيش وممرمة (اي اصلاح) الحال الى اكثر ما يحتاج اليه الغني الموسر ولعل منكرًا ينكر تمثيلنا احوال السوقه باحوال الملوك او عائباً يعيب موازتنا بين الحاليين او قادحاً يقدح في مساواتنا بين الامرين فيعلم المتكافئ في النظر في ذلك ان تكلمنا في تقارب الناس في الاخلاق والخلق وفي حاجات الانفس وفي دواعي الاجساد والمنازل دون الرتب والاختار والاقدار

### ✽ اهل الانسان ✽

ثم ليعلم ان كل انسان من ملك وسوقة يحتاج الى قوت تقوم به حياته ويبقى شخصه ثم يحتاج الى اعداد فضل قوته لما يستأنف من وقت حاجته وان ليس سبيل الانسان في اقتناء الاقوات سبيل سائر الحيوان الذي ينبعث في طلب الرعي والماء عند هيجان الجوع وحدوث العاش وينصرف عنها بعد الشبع والرعي غير معي بما افضل ولا حافظ لما احتازه ولا عالم بعود حاجته اليها بل يحتاج الانسان الى مكان يخزن فيه ما يقتنيه ويحرسه لوقت حاجته فكان هذا سبب الحاجة الى اتخاذ المساكن والمنازل فلما اتخذ المنزل واحرز القنية احتاج اما حفظها فيه بمن يريد لها ومنعها عن يرومها فلو انه اقام على القنية حافظاً لها راصداً لطلابها اذن افناعا قبل ان يزيد فيها فاذا اتى ثانياً

عادت حاجته الى حفظها فلا يزال ذلك دأبه حتى يصير في مثل حيز البهيمية التي تسعى الى مرعاها مع حدوث حاجتها فاحتاج عند ذلك الى استخلاف غيره على حفظ قنيتة فلم يصلح لخلافته في ذلك الا من تسكن نفسه اليه ولم تسكن نفسه الا الزوج التي جعلها الله تعالى ذكره لرجل سكناً وكان ذلك سبب اتخاذ الاهل

ولما يغشى الادل بالامر الذي جعله الله سبباً لحدوث الذرية وعلة البقاء والنسل حدث الولد وكثر العدد وزادت الحاجة الى الاقوات واعداد فضلاتها لاوقات الحاجة احتاج عند ذلك الى الاعوان والقوام والى الكفاة والخدام فاذا به صار راعياً وصار من تحت يده له رعية

فهذه أمور قد استوى في الحاجة اليها الملك والسوقة والراعي والمرعي والسائس والمسوس والخادم والمخدوم لان كل انسان محتاج في دنياه الى قوت يمسك روحه ويقيم جسده والى محرز يحرز فيه ذات يده ويأوي اليه اذا انصرف عن سميته والى زوج تحفظ عليه منزله وتحرز له كسبه والى ولد يسعى له عند عجزه ويعونه (يقوم بكفايته) في حان كبره ويصل نسله ويحمي ذكره من بعده والى قوام وكفاة يعينونه ويحملون ثقله واذا اجتمع هؤلاء كان راعياً ومسياً وكانوا له رعايا وسواماً وكما ان المسيم يلزمه ان يرتاد مصالح سائمته من انكلاء والماء نهراً ومن الحظائر والزراب ايلاً وانه يذكي عيونه في كلاًها ويبت ثلابة في اقطارها ليحرسها من السباع العاوية ومن الآفات الطارقة من السرقة والغارة والنهب وان يختار لها المشتى الدفيء والمصيف الربيع ويرود لها في طلب الكلاء والنطف العذاب وان يتحين وقت عملها وان يتربح حين نتاجها ويلزمه بعد ذلك ان يسوقها الى مصالحها



ويصرفها عن متالفها بنعميته وصغيره وبزجره ووعيده فان كفاه ذلك في حين انقيادها واستقامة ضلعها والا اقدم عليها بعصاه لذلك يلزم ذا الاهل والولد والخدم والتبع مما يحق عليه من حفظهم وحياتهم ومن تحمل مؤنهم وادرار ارزاقهم إحسان سياستهم وتقويمهم بالترغيب والترهيب وبالوعد والوعيد وبالتقريب والتباعد وبالاعطاء والحرمان حتى تستقيم له فئاتهم فهذه اقاويل مجمله في وجوب السياسة والحاجة اليها وسنتبعها بامثلة مفسرة في ابواب مفصلة بعد ان تقدم قبلها باباً في سياسة الرجل نفسه فان ذلك احسن في النظم والبلغ في النفع ان شاء الله تعالى

### ﴿ ١ ﴾ في سياسة الرجل لنفسه ﴿

ان اول ما ينبغي ان يبدأ به الانسان من اصناف السياسة سياسة نفسه اذ كانت نفسه اقرب الاشياء واكرمها عليه واولاها بغايته وكان متى احسن سياسة نفسه لم يعب بما فوقها من سياسة الغير ومن اوائل ما يلزم من رام سياسة نفسه ان يعلم ان له عقلاً هو السائن ونفساً امارة بالسوء كثيرة المعايب جمة المساوي في طبعها واصل خلقها هي المسوسة ~~ولن~~ يعلم ان كل من رام اصلاح فاسد لزمه ان يعرف جميع فساد ذلك الفاسد معرفة مستقصاة حتى لا يغادر منه شيئاً ثم يأخذ في اصلاحه والا كان ما يصلحه غير حريز ولا وثيق. كذلك من رام سياسة نفسه ورياضتها واصلاح فاسدها لم يجز له ان يتديء في ذلك حتى يعرف جميع مساوي نفسه معرفة محيطية فانه ان اغفل بعض تلك المساوي وهو يرى انه قد عمها بالاصلاح كان كمن يدمل ظاهر السكلم وباطنه مشتمل على الداء. وكما ان الداء اذا قوي على الاهمال وطول الترك نقض الاندمال وقذف الجلد حتى يبدو لعين الناظر. كذلك العيب الواحد

من معائب النفس اذا اغفل عنه كامناً حتى اذا لاح له وجه ظهور طلع  
مكتمنه آمن ما كان الانسان. ولما كانت معرفة الانسان نفسه غير موثوق بها  
لما في طباع الانسان من الغباوة عن مساويه وكثرة مسامحته نفسه عند  
محاسبتها ولان عقله غير سالم عن ممازجة الهوى اياه عند نظره في احوال  
نفسه كأنه غير مستغن في البحث عن احواله والفحص عن مساويه  
ومحاسنه عن معونة الاخ لايب الواد الذي يكون منه بمنزلة المرآة فيريه حسن  
احواله حسناً وسيئها سيئاً

واحق الناس بذلك واحوجهم اليه الرؤساء فان هؤلاء لما خرجوا عن  
حكم الثبوت وعن ملكة التصنع تركوا الاكتراث للسقطات وتعقب الهفوات  
بالندمات . فاستمرت عادتهم على كثرة الاسترسال وقلة الاحتشام الا  
قائلاً منهم برعت عقولهم ورجحت احلامهم ونفذت في ضبط انفسهم  
بصائرهم فحسنت سيرتهم واستقامت طريقتهم ومما زاد في عظم بلائهم  
باكتنام عيوبهم عنهم انهم هيبوا عن التعبير بالمعائب مواجهة وعن التقص  
والذم مشافهة وخيفوا في اعلان الثائب والمصعب والنشنع والجذب والهمز  
واللامز بظهر العيب فلما انقطع علم ذلك عنهم ظنوا ان المعائب تخطتهم والمثالب  
جاوزتهم فلم تعرج بخطتهم ولم تعرس بافئدتهم

وليس كذلك حال من دونهم من الرعاع والسوقه فان احدهم لو رام  
ان يخفي عنه عيوبه يبدعه محبه بها ويتدارك عليه باقبحها ما استطاع ذلك .  
فانه يخالط الناس ويلابسهم ضرورة والمخالطة تحدث المجادلة والمدافعة وذلك  
من اسباب الخاصمه والمخاصمة تؤدي الى التعايب بالمثالب والترامي بالعار  
وعند ذلك يكاد كل واحد من الفريقين لا يرضى بذكر حقائق عيوب

صاحبه بل يتهم بالباطل ويفتعل عليه الزور فهو لاء قد كفوا استرشاد  
جلسائهم وبث الجواسيس في تعرف عيوبهم من قبل اعدائهم فانها قد جلبت  
اليهم من غير هذا الطريق . فاما من يسالم من السوق الناس فلا يساورهم  
ويواتيهم ولا يلاحيهم فانه لا يعدم من ينهه على عيبه وينصحه في نفسه  
من حميم وقريب وخليط وجليس واكيل

ومما زاد في فساد هؤلاء الرؤساء ما اتيج لهم من قرناء السوء وقبيض  
لهم من جلساء الشر الذين لو انهم لما خاسوا (اي نقضوا عهدهم) وراغوا  
(اي مكروا) في صحبتهم وغشوم في عشرتهم بتركهم صدقهم عن انفسهم  
وتبنيهم عن عوراتهم لم يغشوم بالثناء الكاذب ولم يغروهم بالتقريظ الباطل  
ولم يستدرجهم باستصابة خطأهم لكانوا اخف ذنباً وان كانوا غير خارجين  
عن اثم العشرة ودناءة الصحبة ولعل احدهم اذا تنوع في اقامة عذره وتنطع  
في تخفيف جرمه قال « انما ندع نصيحهم في انفسهم وصرقهم عن احوالهم  
اشفاقاً من حميتهم وحذراً من انفسهم وخوفاً من استنقالهم النصيحة فان  
لننصح لذنباً كلذع السار وحرراً كحر الدار . فنحن نخاف ان فعلنا ذلك بهم  
ان لا نربح الا استيحاشرهم لنا ونفارهم منا وازورارهم عنا وعن عشرتنا فلان  
نظفر بهم مع ذلهم خير لنا ولهم من ان نحرق عليهم فلا هم يبقون لنا ولا  
نحن نبقي لهم » هذا اذا كان الصاحب رفيقاً مثبِتاً . فاما ان كان اخرق  
متهوراً فانه يقول « لا نأمن من سقوط منزلتنا وانقطاع خلطتنا مع سورة  
غضبه وبادرة سطوته » فيقال له « انك اذا بنيت امرك في صحبة من تصحب  
على الدين والمروءة لم يلزمك ان تراعي غيرها فيما تأتي وتذر واذا اقتديت  
بهما وعشوت الى نورهما لم تفضل في طريق صحبة من صحبت »

وقد قضيت فيك بان صاحبك احد رجلين اما حازم رفيق منبث  
واما اخرق متهور فالرفيق المنبث لا حوز عليه فضل ما يسديه نصحك وان  
هو ارتاع ورجم وحمى انفه وثنى عطفه في اول ما يرد عليه منك . فاذا  
ثبت وفكر وقدر عرف الخير الذي قصده والصالح الذي اتمته فرجع اليك  
احسن الرجوع . واما الاخرق المتهور فانت غير آمن من خرقته في اي حال  
شايته او خالفته . وليس من الرأي لك ان تصحب من هذه صفته  
فتحتاج الى هدايته

واعلم انه ليس لك وان كان طريق ارشاد العاقل عن رعنه ان تركه  
هائماً وتسلكه خابطاً ولكن ينبغي لك ان تمس العاقل بالمشورة عليه مسك  
الشوكة الشائكة بحسبك والفرحة الدامية من بدئك على الين ما تمس وارفق  
القول واخفض الصوت وفي اخلي المواطن واستر الاحوال والتعريض فيها  
اباغ من التصريح وضرب الامثال احسن من التكشيف فان رأيت صاحبك  
يشرأب لقولك اذا بدر منك ويهش له ويصغي اليه فاسبغ القول في غير  
افراط ولا اسهاب ولا املال ولا تزد على الوجه الواحد من الرأي ودعه  
يختم في قلبه ويتردد في حوائجه فيعلم بتخلي منبته . وان رأيت صاحبك  
لا يكثر لكلامك اذا ورد عليه فاقطعه واحل معناه الى غير ما اردته  
واخره الى نشاطه وفراغ باله

وينبغي لمن عني بتعرف منافبه ومثالبه ان يفحص اخلاق الناس  
ويتفقد شيمهم وخلاتهم ويتبصر منافبهم ومثالبهم فيقيها بما عنده منها  
ويعلم انه مثلهم وانهم امثاله فان الناس اشباه بل هم سواء كاسنان المشط . فاذا  
رأى المنقبة الحسنة فليعلم ان فيهم مثلها اما ظاهرة او مغمورة فان كانت

ظاهرة فليراعها وليواظب عليها حتى لا تبديد ولا تضل وان كانت  
مغمورة فليثرها وليحيها وليحافظ على استدعائها فانها تجيب باهون سني  
واسرع وقت . واذا رأى المثلبة والعادة السيئة والخلق اللئيم فليعلم ان ميلها  
راهن لديه اما باد واما كامن فان كان بادياً فليقمعه ويقهره وليتمه بقلة استماله  
وشدة نسيانه وان كان كامناً فليجرسه لئلا يظهر

وينبغي للانسان ان يعد لنفسه ثواباً وعقاباً ويسوسها به فاذا حسنت  
طاعتها وسلس انتيادها لما يسومها من قبول الفضائل وترك الرذائل اذا  
انت بخلق كريم أو منقبة شريفة اثابها باكثر حمدها وجلب السرور لها  
وتمكنها من بعض لذاتها واذا سأت طاعتها وامتنع انتيادها وجمحت فلم  
يسلس عنانها وآثرت الرذائل على الفضائل واتت بخلق لئيم او فعل ذميم  
عاقبها باكثر ذمها ولومها وجلب عليها شدة الندامة ومنعها لذتها حتى تلين له  
( البقية لآتي )

### الكلمات الخالدة

( ٣٨ )

« الكبرياء أيضاً »

او

( الاحكام الباطله )

من كواذب الاخلاق وقائص الانسان حكمه على اخيه بلا اختبار ولا تمحيص  
وسرعة تصديقه كل ما يسمعه بلا ايمان وروية وارتكائه على الظواهر في كل شيء  
التي هي اغش والكذب كل شيء

قاباني أحد معارفي وقال لي : « ما قولك وبعضهم يقول اني متكبر يد اني اعلم ان الكبرياء مرض ولم تصل ولن تصل الى نفسي ميكروبات ذلك المرض ؟ »

قلت اما وكونك تبني حقيقة على احكام الناس وظنونهم فذلك من الغلط البين اذ تراهم يقولون في كثير من المواقف عن العي رزينا وعن الرزين عيا وعن الضعيف حكيماً وعن الساكت متكبراً وكل ظنونهم اغلاط في اغلاط اتفق اني ارسلت لصديق لي اكتبه كثيراً خطاباً وذكرت له هذه المسألة ضمناً فجاءني منه خطاب موجه الى السائل انشره هنا مكتفياً به لما يحويه من الامور المؤله والعبارات الشديده قال :

ايها المحكوم عليه

لست انت باول من حكم عليه الناس بهذا الحكم غايياً وعن غير عدل ولا باول ميزان لميولهم واهوائهم . وقوتهم وضعفهم وقساوتهم وظلمهم فلربما يشاركك في ذلك الامر كثير من

دعني اسر في اذنيك كلمة تنفس عن كرتك وتفرج قليلاً عما يحيش في صدري الضيق امام احتمال الخبث والسوء والخديعه واغتصاب الشرف والاعراض . الرحب لقبول الردى بغير باسم تخلصاً من لوئم الحياه وخبث الناس قد لا اكون اقل منك اشمئزاً من حكم الناس بما قد حكموه علي كما حكموا عليك

قالوا عني ان « نفسي كبيره » — وشكراً لهم — واني متكبر فكنت اشرح للكلمة الاولى واغتبط بها في نفسي كما كنت اتمتع للثانية لاني لا اريد ان اكون صغير النفس فاكون وضعيفاً وان كان قصدهم بالاولى كقصدهم بالثانية فخطوا بين غرة النفس والكبرياء كما خاطوا بين الرزانه والضعف وسبحان من خالق فسوى

ليت اولئك اقدموا بحكمهم علي بالكبرياء بل تجاوزوه الى حد الاذى

لا اخفيك امري واكتب لك كلمة لم تخرج من صدري بعد . صدري . صدري  
المقلعة نياطه من ظلم الناس وجورهم عن غير حق حتى لقد ضاق ذرعاً وكره الحياة  
وهو لم يبدأ بعد في الحلقة الرابعة من حياته

فهل تعلم لماذا حكموا عليّ بالكبرياء وانتقموا مني لانفسهم انتقاماً ياباه الشرف  
والاباء ومع ذلك لم يحول وان يحول نفسى عن مبدأها ؟

حكموا عليّ كذلك لاني لم استصغر للوئام ولم انافق ولم اداهن ولم ابع ضميري  
بيع السلع كما يفعل كثيرون جرّاً للغنم زائل

حكموا عليّ كذلك لعدم احترامي لقوم صغرت نفوسهم وانحطت اخلاقهم  
وسفلت مبادئهم وخربت ذمهم وهم لم سلطان عليّ

اخذ اولئك ينتقمون مني باضطهادي وتضييق الخناق عليّ من وقت لا آخر .  
انتقموا مني بتأخيري وتقديم المناق العي غني ظناً منهم انهم يحولوني عن مبدأي  
فاداهنهم واتلق لهم وما دروا ان المرء بمبدأه وما بنفسه من اباء وغيره مع احتمال  
الظلم . ذلك اذ وشوا بي عند صاحب الحل والعقد وكثيراً ما يؤثر الخبث على  
قلوب الودعاء

احتملت ذلك الانتقام كما احتملت رؤية تقدم العي والمناق والمداهن تقدماً  
سريعاً ولم اتحول عن فكري في احتقار اللوئام وخربي الذمة وانا اقول في نفسى —  
اليوم عيش وغدا موت — حتى لقد رغبت عن الحياة لما رأيته من لوئام الناس في  
انتهاكهم حرمة الحق والعدل اذ ظلموا البري وعاقبوا الابي . واجذلو العطاء  
واحسنوا اللقاء لكل افك زري وخيث دعي

فلا تجعل يا هذا للوئام الناس واحكامهم الفاسدة مكاناً في صدرك لتلايضيق عن  
احتماله فينفجر انفجاراً عنيفاً كما كان ينفجر صدري ويحترق فؤادي

لو ان الدمع يظهر علي القرطاس لكتبت لك هذه الكلمات بالدمع المنساقط

من عيني لا لما حاق بي ظمأ من بعض الناس ل لما حاق بغيري من جراء ذلك  
الظلم ولما سيحيق بالناس البريئة نفوسهم ويكفي اني كتبت لك هذه السطور بالخبر  
الاحمر اشارة الى اني كتبتها بدم قلبي المكسور ولولم اضبط عواظني المضطربة وقت  
الكتابة لكنت احرف كلماتي من نار واقبل الخ »

الامضاء

( ٣٩ )

« المظاهر الغشاشة »

يخاطبون اصحابهم بالسلام والشر في قلوبهم

« مز ٢٨ : ٣ »

بعض الناس صور مدهشة ومظاهر غريبة هي عندي الغش كل الغش  
والسم كل السم

بين تلك المظاهر الغشاشة مظهر انسان اذا ما رآك اخذ يظهر لك لواعج حبه  
وفرط اشتياقه اليك . وطمق يسألك عن الصحة والحال والمال ثم عن العائلة والانجال  
كأنه اقرب الناس اليك واشبعك من التمدح بمائلتك الكريمة وملاً صدرك بقلائد  
الثناء والاطراء عليك للطنك وكياستك ومروءتك وكرم اخلاقك ورقة شعورك ثم  
انشأ في شرح صداقته واخلاصه لشخصك المحبوب عنده جداً جداً

لو اقتصر هذا على ذلك لكان عمله خفيفاً نوعاً ولكنه اذا ما قابلك قبلك من  
وجنتيك بجمرة ولطفة مثني وثلاث وربما رابع وخماس ايضاً وضحك الى صدره بجمرة  
واشتياق كأنك غبت عنه ربع قرن كامل فاحرقت قلبه نيران الشوق ولواعج  
الجوى الثائر بين ضلوعه . ثم ان هذا اذا ما ولي ظهره عنك واجتمع باخر عمل قبيض  
ما قد سمعته منه حرقاً بحرف

ما يمثله معك هذا يمثله بالحرف الواحد مع غيرك حتى يظهر للكل انه نعم الصديق



انسان كهذا تجده في كل زاوية من زوايا العالم بل في كل مكان يمثل ادواره  
والناس لقوله سامعون وعن خبثه لاهون  
نفسى لا تشعر برهبة الردى ولكنها تخشى انساناً كهذا وتحترقه كل الاحتقار  
لكونها ترى فيه خراباً كبيراً ولكونه بلا نفس ولا ضمير ومن هذا شأنه ينطبق عليه  
قول الفاتنين « يقتل الانسان ويمشي في جنازته »

ينظر البعض الى هذا الانسان ويقولون فيه انه وضع النفس ساقط المبدأ وهذا صحيح  
واذا سألت اقلأ فكره في مثل هذا الانسان الغريب وعن سر صيرورته هكذا  
قال لك : هكذا خلق ! او هكذا هي صورة الوسط الذي عاش فيه واذا توسع في  
القول قل هذه صورة عائلته في اكثر الاحيان وشعبه كذلك  
كأنه يريد ان يقول باللفظ الصريح ترجع سفالة هذا الشخص الى فساد تربيته  
العائلية اولاً ونقص تهذيبه المدرسي ثانياً . وميل الشعب الذي يعيش بينه الى الخداع  
والغش ثالثاً

هذه هي مراجع فساد نفس ذلك الانسان ومن الغريب انك تجده في كل مجتمع  
وفي صدر كل مجاس كأنه يريد ان يعلن بان الاجتماع مريض بالبل الى المخاتلة  
والتدليس والغش والمخاتنين والمدلسين على صورهم المديدة او كأنه يريد ان يقول  
لولا ذلك لما قدرت على حفظ كيانى في وسط مجتمع هذه ميوله . . .



هناك مظهر غير هذا غريب في بابه مظهر انسان اراه مراراً في الطريق يحمل  
سبحة احد طرفيها بيده والطرف الآخر يجرجره وراءه على الارض كما تجرجر الحسنة  
ذيل ثوبها . وشفته لا تنقطعان عن الحركة هبوطاً وصعوداً وارتفاعاً وخفوضاً ولا ينفك  
فمه عن التمتمة والدمدمة كأنه يريد ان يعلن انه ولي الله ونعم المرسلين  
هذا الشخص الغريبة اطواره ومظاهره اذا ما رأى سيدة في الطريق حملق لها

ومال نحوها كأنه يتحفز لأكلها واقتراسها افتراساً  
 يغتر بعض السذج بمظهر هذا الرجل ويحسبونه من اولياء الله على الارض والمانع  
 عنها غضب الله وسخطه على العالمين لشروهم وكباثرهم وعندي انه بعل زابول  
 يذكركني مظهر هذا الشخص ببعض الناس من الطوائف المسيحية وغيرها اذ ترى  
 فيهم كل الورع وكل الصلاح والتقوى يكون ويتنون ويتألمون ويتوجعون ويدقون  
 صدورهم ويضربون رؤوسهم ويسحقون جسومهم اذا رأوا عن بعد انساناً في كربة  
 ولكن اذا دخلت معهم في معاملة او اذا طلبت اثباتاً علي ايمانهم قلت مع القائل وكنت  
 اعلى منه صوتاً « ليس كل لامع ذهباً »

استميج القارئ عذراً اذا اثقلت عليه بذكر صورة ثالثة من تلك الصور المزيفة  
 والمظاهر المعكوسة مظهر انسان يظهر لك كل انواع الغيرة على مصالحك وكل الحماس  
 وكل النخوة في القيام بك الى ذروة المجد والملاء ومن طرف خفي تراه يعمل على خلاف  
 ذلك سواء بسواء وان خفيت اموره على بعضهم ممن تغشهم الظواهر واتضحت لغيرهم  
 بانه من الذين يتاجرون على حساب الغير



انأمل تلك الصور فاقول مع القائل « ليس كل لامع ذهباً »



عن بعض كتب ومجلات

( قوة النمل )

قال المسيو كو الردي المرسل الفرنسي في وادي الباروتين في افريقيه الجنوبية في

بعض صنوف النمل هناك

يرى الانسان النمل الحربي هنالك كتائب مصفوفة باحكام كأنها تتعلم اتقان الحرب ومتى اخذ في سبيل القصد لم يثنيه شيء من الموانع فان كان من الجراد صعد عليه وان كان من الحيوان هجم عليه وازدحم الى ان يقتله وان اعترضه ماء اصطف على طول عدوته وسيج عليه غير مبال بالحياة فقطعه فيهلك كثير منه حباً بالمصاحبة العامة ومتى شاهد هذه الكتائب جنود البشر او الاسود او الانمار او الفيلة او غيرها من اقوياء الوحوش لا ترى سبيلاً الى النجاة منها سوى الهرب والا هلك

ومن صنوف العقاب عند الباروتيين ان يدهنوا بدن المذنب بالدهن وي طرحونه في سبيل كتائب ذلك النمل فلا يكون منها الا ان تأتي كل نملة اليه وتقطع قليلاً من لحمه ونحوه فلا يمر قليل من الوقت الا ونظامه خالية من اللحم فيصالح ان يكون هيكلًا لمشاهدة طلبة التشريح وكثيراً ما يهجم ذلك النمل مساكن الناس فيهربون منه ولا يمر بضع ساعات او يوم او يومين الا وهي خالية كل يؤكل من نبات وحيوان . ولا يستطيع احد وصف ما يأتيه في تلك المساكن وهذا مما شوهده مراراً فليس من روايات محبي قص الغرائب من المسافرين

وانا اقص عليك ما رأيته بعيني فاقول رجعت يوماً من الجولان في السهول والاكام حاملاً كثيراً من حشرات تلك البلاد التي بعضها لم تره عيون علماء الحيوان قط واكلها من المثل الثمينة عندهم فلما قربت من مسكني سمعت قائلاً اياك والدخول فقد دنا من مسكنك النمل الحربي فاسرعت الى وضع اكثر ما معي من الحشرات في آنية من الزجاج وصناديق من الحديد المغشى بالقصدير خوفاً من ان يأكلها ذلك النمل وجمعت ما احتاج اليه من الاثاث والثياب ورجعت مسرعاً . ثم ذكرت اني تركت نملات نادرة الوجود في علبة في ثوبي الذي جمعت فيه الحشرات ولكنني كنت قد وضعت ذلك الثوب في صندوق قوي من خشب صلب . مغشى بالزفت وقد احكمت اغلاقه ولا شيء من الخلل بين غطاءه وما انطبق فأمنت اتلاف النمل لها ثم رجعت

صباحاً بعد ان تقضى عليّ الليل وانا على ارجوحة علقها بشجرة من اشجار التمر هندي فوجدت النمل قد أكل عشكراً كبيراً من الموز فيه نحو مئة موزة ولم يترك له اثرأ سوى قطعة من الحبل ولم اقف على شيء من الخبز والشكولاتا والبن وغيرها من المأكولات والخلاصة اني رأيت منزلي نظيفاً مكنوساً ثم دنوت من الصندوق فوجدت فيه خرقاً مستديراً قطره نحو قيراطين صنعه النمل وأكل النملات فتأمل واعجب ما شئت

✽ بعض منافع الملح ✽

المنفعة الاولى — ان غسل العيون بماء مذوب فيه قليل من الملح ينفع البصر الكال كثيراً

الثانية — انه يبرئ من التخممة وذلك ان يشرب مذوب ملعقة كبيرة منه في نصف كوب ماء بارد

الثالثة — انه يبرئ حالاً من ألم لسعات كل انواع الهوام وذلك انه يوضع مرطباً على الجرح ويربط

الرابعة — انه ينفع الاسنان بان تفرك به وهو اجود من كل انواع المسحوقات التي تفرك بها الاسنان فانه يحفظ بياضها ويقوي اللثة ويحفظ حرمتها ويطهر النفس

الخامسة — انه اذا رش على ارض المسكن بعد مسحها بالماء وهي رطبة قبل ان تمد عليها البسط والطنافس منع العث منها

السادسة — انه يشفي من النورالجيا ( اي الوجع العصبي ) وذلك بان تأخذ كيساً صغيراً وتغلاه ملحاً وتحميه على النار كثيراً وتضعه على الألم ويكون تسكينه للألم على قدر حرارته

- السابعة — انه يمنع الاعشاب في الاروقة والماشى وذلك بان يوضع عليهما كثيراً منه ولكن يجب الانتباه لئلا يوضع على شيء لا يبراد اتلافه
- الثامنة — انه يزيل الزكام وذلك بان يضع المزكوم ملحاً وماءً حاراً في كفه ويستنشقهما كل صباح فهذا حالاً يذهب بالزكام
- التاسعة — انه يقوي الحلقوم وذلك بان يتغرغر بمذوبه في الماء قبل النوم
- العاشرة — انه يزيل نكت الخبر فاذا اصاب الخبر طنفسة فاحسن طريق لازالته هو ان يوضع شيء من الملح على موضعه ولا يزال ثم يوضع غيره ويفرك الموضع الى ان يذهب الخبر ثم ينظف مكان الملح
- الحادية عشرة — انه اذا احترق شيء وشمت منه رائحة الدخان فضع عليه في الحل قليلاً من الملح فينطفئ
- الثانية عشرة — اذا التهمت النار الشواء مما يقع عليها منه فرش على النار الملح فتخمد
- الثالثة عشرة — انك اذا خلطت كلس تبييض الجدران بالملح زاد التصاقاً ونماسكا
- الرابعة عشرة — انك اذا فركت النحاس بملح وخل بقي لامعا وجميلا
- الخامسة عشرة — اذا فركت بقع الاكواب والفناجين التي تنشأ من الشاي وغيره بالملح الرطب زالت
- السابعة عشرة — اذا تألمت الرجلان من الوقوف طويلا فاحسن علاج لهما ان يغسلا بماء حار مضافاً اليه شيء من الملح وتفرك باليدين من القدمين الى الركبتين وتفركان بقطعة من الصوف وايتان ذلك صباحا ومساء يبري من الامراض العصبية

### « حفظ الصحة »

لا بد لحفظ الصحة من مراعاة الامور الآتية :

أولا النظافة لان في الجلد ما لا يحصى من المسام وهي منافذ العرق والمواد

الهالكة فاذا وسخ الجلد سدت المسام فاعتري الانسان امراض مختلفة  
 الثاني النوم ويلزم للانسان مدة ثماني ساعات ليأخذ الجسم راحته  
 الثالث الامتناع عن الخروج بكرة للعمل في ارض يكثر فيها الندى والضباب  
 والابخرة الضارة في جوها ومعدته فارغه فان لم يتهيأ له الطعام المعتاد وجب ان يتناول  
 ما امكنه لتنيه المعدة لتتمكن من مقاومة ما في الهواء من الغارات  
 الرابع الاحتراز من كثرة الاكل فيجب ان يتناول من الطعام على قدر الحاجة  
 وضابطه ان يكف الانسان عن الاكل قبل الشبع التام  
 الخامس اعتزال الاطعمة العسرة الهضم فيجب ان يكون غذاء اهل الاعمال  
 الشاقة من اسهل الاطعمة هضمًا فان عسر الهضم يربك المعدة فان المعدة اذا ارتبكت  
 اضطربت الادمغة وفقدت الراحة  
 السادس عدم الرقاد في لباس النهار اي خلع الملابس التي كان متدثرًا بها نهاراً  
 السابع الرياضة الجسدية وستنشاق الهواء الجيد والتعرض لضوء الشمس  
 الثامن الرياضة العقلية كقراءة الكتب الادبية والاخلاقية والبدء عن الكتب  
 المفسدة الاخلاق  
 التاسع حياة السلام والهدوء فان الخصام والغضب وكل ما يهيج الانفعالات تمرض  
 الكبد وتسبب الدم وتضخم الطحال وتترك اثاراً قبيحة على الجبهة وتقصر الحياة فيجب على  
 الانسان الكف عن كل غضب وخصام وبذل الجهد في تحصيل المسرة والسلام والا  
 فالنحلة احكم منه واقدر علي دفع العسل فانها تعتزل السم وتنجي العسل

« كلمات متناثرة »

اذا اختمرت المادة في اناء محكم سده ولم تجد منفذاً انفجر الاناء انفجاراً عنيفاً .  
 هكذا الحزن اذا اختمر في الصدر ولم يجد منفذاً للخروج ولا مفرجاً له انفجر الصدر

انفجاراً شديداً ذهبته معه روح الانسان

☆☆

إذا اردت ان ترى صورة بارزة تمثل لك رداءة معظم العالم فانظر الى الرجل  
الطيب وكيف يسيئه الناس

☆☆

الوهم مرض من امراض النفس وهو سم خيالي يقتل من لا تقتله السموم متى  
تسلط على الفكر

☆☆

يقولون ان السر اذا جاوز الاثنين شاع وضاع وعندي انه اذا تعدى صدر صاحبه  
لم يعد سرّاً اذ ليس كل صدر خزانة اسرار ولست ارى الكذب من الذي يبيح سره  
لغيره اذ كيف للانسان ان يحفظ لغير سره وهو لم يحفظ لنفسه سره

☆☆

خطوب العالم وارزائه كثيرة اخبئها والعنفا واشدها خطباً ومرارة على الحياة وقوع  
امرأة سخابة حمقاء شريرة من نصيب رجل هادي طيب القلب . ووقوع رجل خبيث  
القلب سكير انفق حياته في الدعارة والفساد من نصيب امرأة طيبة

☆☆

عمل الجليل حسنة ومكرمة وعمل الخير فضيلة دالة على كرم النفس ووجود عاطفة  
الاحساس الطيب بها . ولكن قل من يعمل الجليل والخير لانه خير اي يعمل الفضيلة  
لذاتها بل هذا يعمل للتباهي والفخر وذلك لقصد ان يرد له ضعفين او ثلاثة اضعاف  
وعندي ان عمل الخير لغير الخير أمر دال على نقص في نفس الفاعل له مضيع عليه  
فضيلة عمله

☆☆

يعيب كثير من الرجال النساء لتفوقهن في التغير والتحويل والتبديل والزيادة والاضافة الى مايسمعنه والقائه مكبراً محوراً مدوراً عن اصله . وانك لتجد هذا العيب بنصه وفصه في كثير من الرجال كما ان تلك الصفة ليست في جميع النساء وقد تكون سيدة افضل من الف رجل . الرجل يلجأ الى هذا العيب تارة لتبرير نفسه من ذنب وتارة على سبيل العادة فجمع بذلك بين تقيصتين تقيصة الكذب وتقيصة الجبن والمرأة على ذلك افضل من الرجل . المرأة تأتي هذه التقيصة لضمف في طبيعتها اما الرجل فللكذب عنه تبريراً لنفسه فهو بذلك احقر من المرأة التي يحتقرها ويعيبها وقد يكون فاضلة



بينما كنت جالساً على قهوة رأيت رجلاً مقبلاً ومعه ثلاثة صغار انشرح صدري عند رؤيتهم لنظاقهم وحسن هندامهم  
جلس الرجل واولاده على مقربة مني ومريم أحد بائعي الحلوى فصرخ الاولاد معا بصوت مزعج قائلين معا « من دا يا بابا » فاشتري لكل قطعة وبعد ان ذهب البائع تأمل كل من الاولاد لاختيه وهو يقول « حستك كبيره وحيتي صغيره »  
فاشدد النكار بينهم وادى الى نشوب حرب صباح وصراخ وبكاء شويشت على الحاضرين وازعجت راحتهم وبعد قليل رأيت ملابسهم قد تلوثت وتشوه منظرها الجميل هذا حالهم في الخارج فكيف يكون في بيتهم !!!  
مثل اولئك الاولاد كثير في البيوت المصريه  
مساكين اولئك الاطفال تنمو معهم تلك العادة القبيحة — الشراهة — فتولد في قلوبهم الطمع والجشع وحب الذات ويكفي ان هذه الطباع تجعلهم اشقياء تعساء



قرأت ضمن وقائع البوليس المنشورة في الصحف ان امرأة التمت بنفسها في ترعة تخلصاً من الحياة ولكن تداركها خفير وانتشلها من بين انياب الموت ولما سئلت امام



البوليس عما حملها الى ذلك قلت انها تريد التخلص من تعذيب زوجها لها كل يوم  
نحن نلوم تلك المرأة على عملها ونستغرب وحشية زوجها الى الحد الذي اداها  
الى الانتحار

قد يكون تعذيب هذا الزوج لامراته من نوع التعذيب البدني السائد في الشرق  
ولكن هنالك اناس يعذبون زوجاتهم وان ظهروا انهم اعطف الناس عليهم فهذا يعذبها  
بامتهانها وذلك في التضيق عليها حتى الى درجة عدم رؤية الشمس والاقبح من هذا  
وذاك من يعذبها بخيائته لها واتجائه الى المرأة الغير شرعية



بين الشجيرات شجرة تسمى « المستحية » عرقها منذ حداثتي وقد يكون الله  
تعالى اوجدها لحكمة بالغة . تلك الشجرة ذات اوراق صغيرة منتظمة الترتيب على  
عروقها الورقة بعد الاخرى اذا وقفت امامها وقلت لها « استحي » انكشت اوراقها  
وانطبقت بعضها على البعض انطباقاً محكماً كمن يضع يده على وجهه حياء وخجلاً . فمن  
العجيب انك اذا قلت للنبات استحي اشاح وجهه استحياءً واذا قلت للانسان كذلك  
ازداد غياً وغبياً فسبحان الخلاق العظيم



انظر الى المهر والدوطة في عصرنا الحاضر ترى الاول عبارة عن ابتياع الرجل  
للرأة والثاني ابتياع المرأة للرجل . فكلاهما مخجل وكلاهما بعيد عن الصواب وخارج  
عن دائرة الزوجية الصحيحة قد يكون الامر ان وضعاً لمبدأ سام ولكنهما الآن شراء  
احد الطرفين للآخر



افضع المناظر التي تؤلم النفس الطيبة رؤية اللئيم وسعيه في اذى الغير سعيًا  
متواصلًا  
كامل جرجس

## سبل النجاح

لحضرة الاديب الفاضل كامل افندي جبران أحد رؤساء اقسام السكة الحديد

( تمهيد )

اختلف الحكماء والكتاب في تعريف مغزى النجاح ولذا نأتي هنا على اقصر تعبير وارق تفسير وهو ما قاله بعضهم : —  
النجاح هو الوصول الى غرض نبيل مقصود او بعبارة اخرى ادراك وتحقيق مطمح شريف

يؤخذ مما تقدم انه للحصول على النجاح الحقيقي يجب ان يكون الغرض الذي يرمى لادراكه شريفاً والمقصد نبيلاً لانه بخلاف ذلك ينعكس الامر فتبطل الرجل الذي لا يرمى لغرض سوى جمع الثروة بكل الطرق بصرف النظر عن الشريف المألوف منها والغير مألوف مجداً في ذلك مجهداً كل قواه في تحقيق اميته غير مفكر لحظة في اتيان اقل عمل شريف نافع للانسانية التي هو فرد منها حتى يكتسب به اسماً عظيماً لا يزول فهما جمع هذا من الكنوز وحصل من الثروة لا يعد عمله نجاحاً لان الذي رمى اليه لم يكن لقصد سام ومطمح شريف بل لغرض حقير قارن اعمال مثل هذا الرجل باعمال غيره من كرام القوم الذين لم يألوا جهداً بعد ان تحققت امانيتهم في جمع شيء من الثروة ( وربما كانت اقل بكثير مما جمعه ذلك الرجل ) في تخفيف احوال الانسان باعمالهم الماثورة ومبراتهم المشكورة التي تظهر في مراة الزمن حيث تنعكس فيها هذه الماثرات المحموده والاعمال المبروره على الدوام لانها مهما تقادم عهدها فلا قدرة ليد الدهر على اضمحلالها ولا اخفاء سطمان نورها فالذي يرمى الى النجاح الحقيقي يجب عليه ان يكون الصدق والاستقامة والشرف قصده وعلو النفس وحب الفضيلة شعاره وان يكون رحيماً شفوفاً باخوانه محباً للخير مبالاً لعمل البر بطلا في الملمات وشجاعاً حازماً في مقاومة العواصف حكيماً في اموره ملائماً بالأمل في

مستقبله خالماً عنه ثوب اليأس معتمداً على النفس متيقناً من الفوز في المنتهى

### ﴿ في الطرق الموصلة للنجاح ﴾

النجاح مثل كل شيء في الوجود متكون من اجزاء دقيقة متماسكة ببعضها اذا انفردت  
عقد اتحادها فشل النجاح واذا دام ارتباطها حصلت النتيجة المرغوبة منه . وهي التي يجب  
ان تصبو اليها كل نفس عالية ميالة الى السمو وحيث من البديهي ان الانسان ميال  
بفطرته للارتقاء وهذا لا يناله الا بالنجاح في أموره . لذا رأينا ان نذكر في هذه العجالة  
الدعائم التي يرتكز عليها النجاح الصحيح ملفتين اليها انظار كل من تتوق نفسه الى الفلاح  
لان باتباع هذه القواعد الاساسية والنصائح الذهبية يسهل بلوغ الارب كما يصعب  
الحصول عليه بدونها

( ١ ) فاول امر اوجه اليه نظر الشاب الذي يطلب خيره ونجاحه هو ان يبادر  
الى تربية نفسه على حب الفضيلة ومحاسن الاخلاق من الصغر لان الخصال الحميدة  
اذا غرست والعود رطب انتجت الصفات العالية التي لا يتم نجاحاً الا بها بخلاف ما  
اذا صرف الشاب سني شبابه في الكسل والخمول والذيلة والاسراف وحب الملذات  
فقد يتعذر جداً نجاحه في أموره في مستقبل حياته حيث يصعب عليه جداً ان يعود  
على الفضيلة في رجولته لان من شب على شيء شاب عليه

( ٢ ) النظافة من الايمان — يعجبني هذا المثل لان فيه من الخير العميم ما لا  
يقدر . يفكر البعض ان الاعتناء بنظافة الجسم والملبوس والمهندام ليس من الامور  
الجوهرية بل هي مسائل تكميلية وهذا خطأ بين لانه فضلاً عما يصيب الجسم والعقل  
من اهمالها فانه يسبب للمرء ايضاً من الاضرار المادية والادبية ما لا يقدر ففي غالب  
الاحيان يفقد الشاب مركزاً كان لا محالة تحصل عليه لو كان حسن البزّة . لمجرد اهماله  
امر الاعتناء بهندامه فقد سمعت احد مشاهير التجاري يقول — حينما يتقدم الي طالب وظيفة  
انظر اولاً الى هندامه فاذا وجدته حسنّاً تيقنت ان سيكون عمله نافعا لي ثم نظرت بعدئذ في

شروط قبوله واما اذا كان مهملاً امر ملبوسه اقصيته عن باب تجارتي لاول وهلة معتقداً عدم نفعه لي — وما يقال عن ذلك يقال أيضاً عن الشاب الذي يميل للبهجة ويكثر من لبس المجوهرات لان هذا يعدّ تطرفاً مذموماً يجب الاقلاع عنه حيث قد يكون احياناً من العوائق التي تحول دون المرء وما يصبو اليه

( ٣ ) ومن الامور المكروهة التي يجب الابتعاد عنها لكونها تقف حجرة عثرة في سبيل النجاح تعود الشبان تعاطي المسكر والتبغ لان كثيرين قد يكونون على وشك الحصول على مطالبهم من الوظائف او الاعمال التي يكونون قد ضيعوا جزءاً نفيساً من الزمن لبلوغها ولكن نظراً لرائحة انفسهم الكريهة المنبعثة من صدورهم المختمة بها الكحول مع التبغ قد يمتنع طالبوهم عن قبولهم وبذا يفقدون ما قد كانوا لا محالة حاصلون عليه

( ٤ ) ومن الصفات التي يتحلّى بها الانسان ( المواظبة والاعتماد ) على النفس . يظن البعض انه يمكنه باعمال الوسائط المعروفة وتقرّبهم من فلان ومن علان وتقديم الرجاوات وما ضاهاها من هذه الامور الخجلة المؤلمة للنفس الاية الحصول على النجاح اما انا فاقول ان الحصول على الغرض المطلوب بهذه الوسائل المنحطة لا يمد نجاحاً نظراً لنتيجته السيئة لانه لا يربي في الانسان الشّم والاباء والاعتماد على النفس بل يجعله دائماً اسير فضل غيره ميالاً بحكم العادة لطرق ابواب الذل والهوان غير حاسب لعزة نفسه واستقلالها وحرّيتها اقل حساب لانه قيدها بقيد الاستعبداء الذي قبله مختاراً . اما الذي يعتمد على الله اولا وعلى نفسه ثانياً في كل اموره فانه يربي نفسه على الاباء والشهامة وحب الاستقلال وقد يحتمل انه يصادف امامه صعوبات جمة في سبيل الحصول على غرضه الا ان ذلك يجب ان يزيده ثباتاً ومواظبة على نوال مراده حيث يعمل اتكاله على النفس في تذليل ما يعترضه من الموانع فيقوي ساعده على دفع الملمات وخوض غمار تيار الزمن الجارف ويصح فيه قول القائل

وانما رجل الدنيا وواحد من لا يعول في الدنيا على رجل

ومن المعلوم ان المواظبة لا يظهر ثمرها حالا ولكن ما لا ريب فيه ان من اهم واجبات المرء ان لا يكون السبب في ثبوت عزيمته مها صادفه من الشدائد ولذا يجب عليه ان لا ينسى انه ملاّن من الامل الذي يوصله للفوز في النهاية لان لا حياة لمرء بلا أمل وقد قيل في المثل — الصعوبات اعظم مدارس العالم — وهذه حقيقة الاشك فيها فان من يتربى على السهولة في كل امر لا يقوى على محاربة الشدائد ولا مكافأة النوازل بخلاف من تربى على احتمال الصعوبات واقتحام الملمات لا يشق عليه امر ما في مستقبل حياته

( ٥ ) على المرء المهتم بامر نجاحه بالاستقامة — هذه الفضيلة التي تسمى بحق — « بالمرسى الامين » — لان مما حصل الانسان من الوظائف او صادف من النجاح في حياته فلا يأمن لقاء هذه الكنوز في يده مما كانت درجة كفاءته عالية وآماله عظيمة الا اذا كان مستقيماً في كل اموره وكما ان الاستقامة من الدائم التي يرتكن عليها النجاح كذلك المواظبة فالشاب المواظب على عمله يحظى حتما برضاء من بيدهم امر تقدمه وارتقائه لان مواظبة المرء على عمله بمجد ونشاط والتفاته الى تأدية واجباته بالذمة والصدق بصرف النظر عن مراقبة احد عليه واعتباره نفسه اميناً على ما اوّثمن عليه محاسباً ضميره على الاجرة التي يتقاضاها من اجل ذلك يدخر لنفسه كنزاً ثميناً من الفضائل والكمالات التي تسمو به الى ارفع الدرجات واعلى المراتب بخلاف المرء الذي لا يحاسب ضميره على الوقت الذي يبدده سدى فيما لا ينفع ما قد عهد اليه القيام به فانه فضلاً عن كونه كالسارق الذي يطمع في مال غيره لانه لم يؤد من العمل بقدر ما قد يكون استولى عليه من الاجرة فانه يربي نفسه على احتقار الحق ويكون سبباً في اخفات صوت ضميره الذي يجب ان يكون دائماً عالياً مرفوفاً اذا ما من مؤثر على النفس قادر على محاسبتها على كل ما تأتبه من حسنات وسيئات اكثر من صوت الضمير

( ٦ ) بيد ان المواظبة وحدها لا يكون عملها تلاماً الا اذا اقتربت بالاجتهاد لان

المرء بالاجتهاد يذلل اعظم الصعوبات وكما قيل في المثل السائر العقل السليم في الجسم السليم كذلك يصح ان يقال المواظبة الصحيحة في الاجتهاد المنتظم المستمر وليس في العالم اعظم من التعود على العمل باستمرار لانه فضلا عن كونه من الطرق الموصلة للنجاح فانه انفع شيء لصحة العقل والجسم وليس في الوجود من هو اتعس حظاً من امرئ لا عمل له لان مثل هذا تناوله الهموم من كل جانب ولا يجد لذة ما في تمضية الوقت فيضني جسمه ويضعف عقله ويستحق اللعنة من نفسه ومن الهبة الاجتماعية التي يعيش في وسطها بلا عمل وكذلك الشاب الكسول يكون محقرًا ومزدرىً به حيث بكسله يصير جاهلاً والجاهل عدو لنفسه وللناس . ومن البديهيات انه لا أمل للارتقاء في العالم الا بخلع رداء الكسل والنجول ولبس ثوب النشاط والاجتهاد وكذا يتحتم على من تصبو نفسه للمعالي ان يكون مواظباً على العمل بكل دقة في مواعيده وان لا يهزل في معرض الجد وان يجعل خدمة المركز الذي يشغله نصب عينيه ويتفانى في تأدية واجباته حتى اذا فعل ذلك نال ثقة رؤسائه واستحق احترامهم ويكون قد خدم بذلك نفسه اجل خدمة

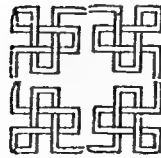
فالمواظبة والاستمرار على العمل باجتهاد يوصلان حتماً للنجاح المرغوب والامل المطلوب حتى ولو كان المرء بطيئاً في عمله من طبعه ولا اري اصدق انطباقاً على هذه النظرية من مثل مسابقة الارب والسلحفاة وفوز الاخيرة البطيئة على الاول السريع بفضل تواني الاول واجتهاد الثانية في عملها باستمرار فالعالم ميدان مسابقة تكون الغلبة فيه حتماً لمن تكون مواظبته على عمله بجهد واجتهاد واستمرار اكثر من غيره

(٧) ولا شيء احفظ لكرامة الانسان وضمن لخطواته في سبيل النجاح من التدقيق في (الحفظة على المواعيد) هذه الفضيلة يجب غرسها في النفوس من الصغر لانها من اشرف المبادئ واقومها اذ ان الانسان سيرمي بنفسه حتماً يوماً ما في ميدان تنازع الحياة في هذا المضمار ذي التيار الجارف فلكي يصل للمرسى الامين الذي يقصده

يجب ان يكون مزوداً بما يلزمه في هذه الرحلة الدنيوية من العدد ليأمن العطب ويصل سليماً معافى الى مقصده فاعظم ما يجب ان يلتفت اليه هو الصدق في المواعيد والمحافظة عليها لان المرء اذا حصل على ثقة العالم المتعامل معهم نجح نجاحاً باهراً وافاد نفسه وكافأها على كفاحها اما اذا تزحزح عن هذه القاعدة الذهبية وسوت له نفسه احتقار مواعيده وعدم الاكتراث بها عد في نظر غيره كاذباً مخادعاً لا يستحق الاحترام فيفشل في طريقه ولا يصل الى مقصده ابداً . وقد قال احد العظماء ان سبب حصولي على النجاح في كل اموري هو لتعودي المحافظة على المواعيد حيث اكون دائماً قبل الموعد المضروب بخمسة دقائق . واطرف من ذلك ما يحكي عن الرجل العظيم وشنجتون رئيس الجمهورية الاميركية ان سكرتيره اعتذر له يوماً عن حضوره متأخراً خمسة دقائق قائلاً ان ساعته قد خاتته فاسرع الرئيس بجوابه — اذا لا بد لنا من احد امرين اما ان تستبدل ساعتك او استبدل سكرتيري

ينتج مما تقدم ان المحافظة على المواعيد يستفيد منها الانسان مادياً النجاح في اعماله وادياً حسن سمعته وثقة العالم به

هذه هي طرق النجاح وغوامض اسراره قد كشفنا النقاب عنها ولنا ملء الامل بان تنال القبول من شباننا وزهرة مستقبل بلادنا ويكون فيها تقويم المعوج وتمهيد الطريق القويم للنجاح العظيم الذي نتمناه للجميع وفقمنا الله واياهم لما فيه الخير فهو ولي التوفيق



## خطرات افكار

قال الفيلسوف انتيثنوس ( نسيان الشر انفع علم للانسان )  
 ( سئل ما الذي ينبغي طلبه في الدنيا فاجاب موت الانسان سعيداً )  
 وقال ( لو خبرت ان اكون غريباً او حاسداً لاخترت ان اكون غريباً لان  
 الغريبان لا تأكل الا الميتة واما الحساد فانهم يأكلون لحوم الاحياء )  
 وقال ( يلزم اكرام الاعداء لانهم اول مبادر بكشف العيب وافشائه فبهذا هم  
 انفع من الاحباب لملمهم لنا علي الاستقامة والرجوع عن العيب )  
 وسمع ذات يوم بعض الاراذل يمدحه فقال ، ا الذي صنعته من سيئ الافعال حتى  
 مدحني هؤلاء الارذال

وقال ( الاحتراس كالسور المحكم لا يمكن هدمه ولا أخذه بقتة )  
 قال الحكيم ارسئيب ( اتصاف الانسان بشدة الفقر اولى واحسن من اتصافه  
 بالجهل لان الفقير لم يفقد الا الدراهم بخلاف الجاهل فانه فقد الإنسانية )  
 ( اصعب الآلام عدم معرفة الصبر عليها )  
 قال احدهم ( يستحيل ان يجد الانسان احداً لم يذنب اصلاً . ولا يقدر في  
 ظرافة الرمانة بعض الحبات العفنة )  
 ( البخلاء يحفظون أموالهم ويحرصون عليها كأنها لهم حقيقة ويحتسرون من  
 الاتفاق منها كأنها لغيرهم )



## « تقاريط »

## ﴿ موجز المقال في تاريخ مشاهير الرجال ﴾

اهدانا حضرة الاديب الشماس فرح افندي جرجس أحد معلمي المدرسة الاكليريكية هذا الكتاب الذي ألفه وقد افتحه بترجمة حياة قداسة سيدنا البطريرك وترجمة حياة عطوفة بطرس باشا غالي فترجمة حياة الرسل الاطهار وبعض اباء الكنيسة والبطاركة وذلك بعبارة موجزة مفيدة وطالية تفيد الشبان الذين لم يطلعوا على تاريخ كنيستهم فنحث على اقتنائه ونشكر حضرة المؤلف على نشاطه ونطلب له البركة على اعماله لاتمام باقي الاجزاء



اهدتنا ادارة مجلة الشرق والغرب خمسة كتب دينية اصدرتها حديثاً اولاً . كتاب التنزيه الاسلامي وهو عبارة عن محاوره ورواية تأليف حضرة التقي الغيور القس جردنر احد قسوس الكنيسة الاسقفية وصاحب مجلة الشرق والغرب وموضوع الكتاب مباحث في الديانتين المسيحية والاسلامية وثمنه غرش ونصف ويباع بالمكتبة الانكليزية. ثم اربعة اجزاء من مباحث قرآنيه موضوع الجزء الاول هل من التعريف في الكتاب الشريف تأليف حضرة القس كولدساك الانكليزي وثمنه غرش صاغ والثاني تعليم العلماء في عصمة الانبياء تأليف حضرة المستر ابسون المرسل الانكليزي وثمنه غرشان صاغ والثالث اية لرحم في التوراة والقرآن تأليف حضرة القس جردنر بمعاونة حضرتي الشيخ اسكندر عبدالمسيح الباجوري والشيخ بولس فوزي وثمنه غرش صاغ والرابع الروح في القرآن تأليف حضرة القس ماري والشيخ اسكندر عبد المسيح وثمنه غرش ونصف وكلها كتب مفيدة الغرض منها اثبات صدق الديانة المسيحية

فنحث على اقتنائها ونشكر لحضرات المرسلين الاستغفار ونشاطهم وغيرتهم  
الروحانية ونطلب من الله ان يبارك اعمالهم ويقرنها بالنجاح لمجد اسم الله القدوس

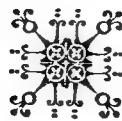


اهدانا حضرة الاديب توفيق افندي اسكاروس مثالا من الصور العديدة  
التي ستظهر في كتابه الجزء الاول من نوايخ الاقباط في القرن التاسع عشر وفيه  
اشهر حوادث الحملة الفرنسية مع صور رجالها وهذا الكتاب جار طبعه الآن في  
مطبعة التوفيق على ورق جميل وسيصدر قريباً فنشكر حضرة اصدقاءنا الاديب  
توفيق افندي على هذه الخدمة ونرجو لعمله النجاح والتوفيق.



### ﴿ الكلمات الخالدة ﴾

طلب الينا بعض اصدقائنا جمع تلك الكلمات وطبعها في كتاب على حدة  
لذلك عزمنا على طبعها وجعلنا قيمة الاشتراك في كل جزء خمسة غروش صاغ  
تدفع مقدماً بخلاف اجرة البريد غرش صاغ والمشارك امتياز في ان تكون  
نسخته مجلدة وان يدفع ٥ مايم اجرة البريد فمن اراد الاشتراك فليخبرنا بالعنوان  
الاتي مع ارسال القيمة  
كامل جرجس  
بإدارة مجلة الكرمه



(العدد الخامس)

(السنة الخامسة)

انا الكرمه  
وانتم الاغصان  
يو ١٠: ١

# الكرمه

انا الكرمه الحقيقيه  
وابي الكرام  
يو ١٠: ١

الشيخ  
جديد

مجله دينيه اريبه تاريخيه لصاحبها ومنشئها

المرحوم بطرس باشا غالي



« يعلم الله اني ما أتيت امراً يضر ييلادي »  
« كلمه القعيد الأخيره »

## ترجمة حياة المغفور له المرحوم بطرس باشا غالي

ولد في يوم الاربعاء ١٦ توت سنة ١٥٦٢ ١٥ أكتوبر سنة ١٨٤٥  
وانتقل الى رحمة الله في يوم الاثنين ١٤ أمشير سنة ١٦٢٦ ٢١ فبراير سنة ١٩١٠  
كان يوم الاثنين ١٤ أمشير سنة ١٦٢٦ ٢١ فبراير سنة ١٩١٠ يوماً  
مشؤماً على مصر حيث اهتزت جوانب القطر للفاجعة الاليمة التي زعزعت  
اركان القلوب وزقت نياط الافئدة الا وهي انتقال الطيب الذكر السعيد  
الاثر المثلث الرحمة المغفور له بطرس باشا غالي الى رحمة مولاه . اعتدى عليه  
اقيم مجرم يوم الاحد ١٣ أمشير سنة ١٦٢٦ ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ حال خروجه  
من نظارة الخارجية واطلق عليه خمس رصاصات فقضى نحبه في اليوم الثاني  
وما انتشر خبر نعيه حتى بكاء الكبير قبل الصغير اغنياء وفقراء رجال ونساء  
شبان وعذارى اطفال وبنات ودفن في يوم الثلاثاء بمشهد حافل لم تشهد  
مصر مثله من قبل

ولم تبق جريدة ولا مجلة من جرائد القطر والخارج الا وبكت الفقيده آسفة  
على اقوال هذا البدر الزاهر وكسوف هذد الشمس المشرقة وعزرت مصر  
على خسارتها الكبرى بفقد رجلها الوحيد الذي لا يعوض

ولقد اتت اغلب الجرائد والمجلات بتاريخ حياته المجيد ودونت ما فاه  
به الشعراء والخطباء من اقوال الرثاء والتأبين . وانا نعطر مجلتنا الكريمة  
بذكر شي من هذا التاريخ وننبهه بخطب التأبين التي القاها صاحب الكرامة  
في احتفالات الجنازات التي اقيمت لذكراه في مصر والاسكندرية  
وبني سويف

ولد المأسوف عليه المرحوم بطرس باشا غالي في القاهرة بدرب الحمام في حارة السقاين في يوم الاربعاء ١٦ توت سنة ١٥٦٢ ١٥ اكتوبر سنة ١٨٤٥ وتعلم علومه الابتدائية في مدرسة حارة السقاين القبطية وكانت تلوح على الفقيه منذ نعومة اظفاره علامات الذكاء الفطري والنشاط الغريب وتوقد الذهن وحدة الذاكرة فتعلم في هذه المدرسة اللغة الفرنسية والعربية وبعد ان قضى في هذه المدرسة نحو الثماني سنوات كان يحضر ايضا بالمدرسة الكبرى بالازبكية لاتقان اللغة الفرنسية ثم تعلم اللغة التركية ثم انتقل الى مدرسة الامير مصطفى فاضل باشا نظراً لان المرحوم والده غالي بك نيروز كان يشتغل في دائرة الامير فاتقن فيها اللغتين العربية والفرنساوية وتفقه في اللغتين التركية والفارسية ولقد شهد جميع اقرانه وزملائه في المدرسة وبعضهم لا يزالون احياء الى اليوم انه كان غريباً في ذكائه واجتهاده وانصابه على طلب العلم ويروون عنه ان معلم الفرنسية فرض عليهم مرة حفظ ثمانى صفحات من الاجرومية فتذمر اولاً مع زملائه من طول الدرس ولكنه جرّب حفظها فوجد سهولة حفظ ما بقي من الكتاب ولم يكلف بتعلم ما كان مقرراً بالمدرسة بل كان دائماً يطلب المزيد شأن المجدين حتى اتخذ له اساتذة يعلمونه خارج المدرسة لاسيما في اللغتين التركية والفارسية

واستمر الى أواخر ايامه يردد بعض الايات الفارسية التي تعلمها في صغره واما التركية فبقى يتكلم بها بفصاحة لاستمراره على المحادثة بها مع اربابها في الرسميات وآخر فرصة اظهر براعته فيها حينما تشرف بالمشول بين يدي السلطان عبد الحميد السابق حيث لم يتوسط بينهما مترجم وكان اتقانه لها

داغياً الى الاعجاب به من استمداده وفرط ادراكه حتى كان موضوع اعجاب كل رجال الدولة

خرج من المدرسة بعد ان تعلم العربية والفرنساوية والتركية والفارسية والاطالية ثم تعلم بعد ذلك اللغتين الانكليزية والالمانية ويروى عنه في تعلمه اللغة القبطية انه رحمه الله بينما كان في أوروبا سأل أحد العلماء المستشرقين عما اذا كان يعرف لغته القبطية جيداً كما يعرف باقي اللغات الاخرى فظهر من اجوبته انه غير متبحر فيها وما عاد من سفره حتى درسها ونال منها حظاً وافراً على الاستاذ برسوم افندي راهب وبذلك اثبت انه ذو ارادة تامة وعزيمة ماضية مع ذكاء منفرط وحنق غريب

تمين في أوائل دخوله ميدان العمل مدرساً في مدرسة حارة السقاين بماهية قدرها سبعمائة غرش في ايام الانبا ديمتريوس البطريرك السابق ولما لم يجد املاً في زيادة ماهيته ترك خدمة المدرسة وكان يدرس دروساً خصوصية ويأتمن بجهد عملاً يليق به فانتقاه المرحوم راغب باشا لتدريس ولده عطوفة ادريس بك راغب وفي تلك الاثناء حضر المرحوم شريف باشا فقدمه راغب باشا للمرحوم شريف باشا فلحظ منه الذكاء والنباهة فكان ذلك سبب شموله بانظاره . واندمج في سلك مترجمي قلم نظارة الخارجية مدة ثلاث سنوات . وعند ما طالب مجلس تجار الاسكندرية مترجماً قدم الفقيد امتحاناً جاز فيه قصب السبق على أقرانه وعين في تلك الوظيفة بصفة ظهورات ثلاثة أشهر و٢٥ يوماً ثم تمين فيها نهائياً . وظهرت كفاءته في هذه الوظيفة وما زال موضوع ثقة الوطنيين والاجانب حتى تولى وظيفة رئاسة الكتاب ولما تأسست المحاكم المختلطة كانت نظارة مستقلة برئاسة شريف باشا الذي كان

وأنشأ من مقدرة الفقيه ولاه حينئذ رئاسة الكتاب في أول أكتوبر سنة ١٨٧٣  
 فاشتغل مع المرحوم محمد قدري باشا في ترجمة قوانين المحاكم التي لا تزال حتى  
 الآن واصبح من ذلك الحين المرجع الوحيد لحل أعظم المشاكل القانونية  
 وفي أثناء توظيفه في رئاسة كتاب الحقانية انتخب مساعداً لمصطفى  
 رياض باشا الذي تعين نائباً عن الحكومة المصرية في مجلس تصفية ديونها  
 عندما ارتأت الدولتان الانكليزية والفرنساوية في مالية مصر وعينتا مندوبين  
 من قبلهما ولما اعتزل الرئيس الاجنبي وتولى رياض باشا منصبه تعين الفقيه  
 وكيلاً في الدفاع عن مصالح الحكومة وقد اظهر في هذا المنصب مقدرة دلت  
 على كفاءته في اي عمل من الاعمال يكاف به

وقد نال رحمه الله الرتبة الثانية في سنة ١٨٧٦ مكافئة على نشاطه وخدمه  
 وكانت الرتب في تلك الايام لا تتال الا بصعوبة ولا ينالها الا القليل من  
 مستحقها وفي ١٠ أكتوبر سنة ١٨٨١ تعين وكيلاً للحقانية مع بقاء رئاسة  
 الكتاب بمعدته وفي ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ انتم عليه برتبة الميرميران الرفيعة وهو  
 أول من نالها من بني القبط وعهدت اليه سكرتارية مجلس النظار في ايام  
 الثورة العرابية

وقد ظهرت مقدرته الفائقة عندما انكسر الجيش المصري في الثورة  
 العرابية اذ تمكن من تخليص البلاد من يد هؤلاء الائمة المجرمين وذلك لما جاء  
 عرابي منهزماً من واقعة التل الكبير وأراد انشاء الحصون والاستحكامات  
 امام العباسية لصد الانكليز كان المرحوم بطرس باشا حاضراً في المجلس العرفي  
 الذي عقد يومئذ من كبار العسكر والملكيين والعلماء والمشايخ والرؤساء  
 الروحانيين والوجوه والاعيان فاجتذب الحضور بقوة برهانه وسداد رأيه

وحولهم عن فكرهم السيء واثّر عليهم حتى كتبوا عريضة الاسترحام التي املاها على عبدالله افندي نديم المشهور ضمنها عبارات الاستعطاف والاسترضاء

وفي ١٥ يناير سنة ١٨٩٣ رقي التقيد الى رتبة وزارة المالية في وزارتي نخري ورياض فظهر كفاءته واقتداره في هذا المنصب ثم انتخب ناظرا للخارجية في ١٦ أبريل سنة ١٨٩٤ في وزارة نوبار الثالثة ومصطفى باشا فهمي الثانيه وظل بها حلالاً للمشكلات وفكاً للمعضلات كما شهد عنه اللورد كرومر الذي قال « ومما اوجب لي السرور العظيم انني عاشرت ناظر الخارجية المصرية معاشرة طويلة وكان يؤدي اعظم منفعة وأجل خدمة نافعة بما اوتي من سعة الحيلة العقلية في حل المشكلات التي تنجم عن حالة البلاد السياسية الخصوصية » فضلاً عن اكتسابه ثقة الانكليز فقد قال عنه السير جراي ناظر خارجية انكلترا « انني لا اود ان اسمع كلمة سوء عن بطرس باشا فان خدمات الرجل اعظم من ان تؤثر عليها سفاف المتطرفين وذوي المآرب والاهواء »

وقد ظل ناظراً للخارجية حتى انتخبه الجناب العالي في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ رئيساً لمجلس النظار مع بقاء نظارة الخارجيه له لخبرته الطويلة وثقة الجناب العالي وخدماته بالاخلاص لشخصه وبلاده وطالما جاهد سمره بانه عون في صواب الامور وشدائد الحال وفي هذا الزمن التقصير ادى لمصر الخدمات الجليلة منها توسيع اختصاصات مجلس الشورى باشتراك نواب الامة في النظر بمشروعاتها وحضور الوزراء للمناقشة وانشاء مجالس المديریات ولم يحصل في عهد وزارته ما يكدر الصفو والامن بل كان ساهراً أسهر الراعي



على رعيته خادماً أميناً لوطنه ولكن حساده كانوا يتكاثرون من وقت لوقتائه هذا المنصب اذ لم يظيقوا ان يروا قبطياً شاغلاً لرئاسة الحكومة فتوات عليه رحمه الله كتب التهديد وطالما طلب من سمو الخديوي اعتزال الخدمة فأبى عليه ذلك وامر سموه بان يتخذ له حراساً فابت نفسه الشريفة ان يوصم بلاده بوصمة التعصب قاصداً بذلك نفي هذا العار عن وطنه اذ كان آمناً على حياته بما يعتقده في نفسه بانه لم يؤذ احداً ولم يخدم بلاده الا بالاخلاص ولم يأت عملاً يضر ببلاده كما اشهد الله على نفسه في آخر كلماته لذلك كان اغلب الاحيان يمشى منفرداً بلا حارس ولا رفيق ولكن الاشرار حازوا لاتباعه حتى غدروا به وهو خارج من نظارة الخارجية فانتهت بذلك تلك الحياة الشريفة واثكت مصر رجلها الوحيد وخادمها المخلص الامين

هذه خلاصه حياة ذلك الرجل العظيم اختصرناها اختصاراً واثقين من وعد كثيرين من ادباء الاقباط الذين عزموا على تخصيص كتاب كبير لجمع شوارد تاريخ حياة فقيدنا تخليداً لذكوره ودرساً لابناء الاجيال القادمة

\* \*

- ونأتي هنا على صور خطب التأبين التي القاها صاحب هذه المجلة في الاحفالات التي اقيمت لتذكار الفقيد

صورة الرثاء الذي القاها بالنيابة عن غبطة البطريرك في الكنيسة المرقسية الكبرى في يوم تشييع الجثة

قال الوحي الالهي « كل جسد كمشب وكل مجد انسان كزهرة عشب . العشب يبس وزهره سقط . الانسان اشبه بنفخة ايامه مثل ظل عابر » فهما طالت حياتنا فلا بد من الذهاب الى البيت

الابدي . لاننا غرباء ونزلاء على الارض وهو الموت طريق كل حي . لان تلك العناصر لا بد ان تسترد جزئياتها . وتلك الكليات لا بد ان تسترجع مفرداتها . فها هي حياتنا اهي بخار يظهر قليلاً ثم يضمحل . ومن هو الانسان الذي يحيا ولا يرى الموت .

ان اشتعلت النار يمكن اطفائها . وان ثارت الحرب يمكن غلبتها . تمكن المقاومة ضد النيران الملتبئة وضد الامواج المزبدة وضد الاسلحة المرفهة وضد كل القوات البشرية ولكن عند ما يهجم الموت فمن يستطيع ان يدفعه واية قوة تقدر ان تمنعه

هجم بالامس فاختلف من بيننا فقيد الوطن الكريم السعيد الذكر الخالد الاثر المثلث الرحمة صاحب العطوفة بطرس باشا غالي . فانهامت القلوب لهذا المصاب وتفجعت الاكباد لهذه الفاجعة .

خطب جسيم . ورزء اليم اصاب البلاد . فتمزقت ضلوعنا وشقت أفئدتنا من هول بلائه . وسادت الاحزان . وثار الشجان . وعم النواح جميع البلدان . واصبحت الصدور منطبقة . والرؤوس قلقة . والقلوب محترقة . فيالله

مصاب جلال و كارثة فادحة صعدت لها القلوب ووجفت لها الافئدة فوهى الدزم وخارت القوى وشمل الحزن جميع سكان وادي النيل على اختلاف الطبقات والاجناس والمذاهب . وتشاطروا الخطب وتقاسموها الاتياع . فقد أفل النجم المضيء . وغابت الشمس المشرقة ويدهت الوردية العطرة . وذبلت الزهرة النضرة . مات شهيداً من كان للقطر نفراً وللملمات غوثاً وفي المهمات عوناً وللبلاد املاً . فواحسرتاه .

كان رحمة الله عليه سيداً مهاباً وقوراً . سنداً مقداماً وزيراً خطيراً .  
 وطنياً غيوراً . سياسياً نبيلاً . كبير المهمة . عالي الحكمة . واسع المدارك ذا  
 نفس آية . ونية نقية . كان لمصر تاجاً . وللمشكلات سراجاً وهاجاً فوالسفاه  
 مصابنا عظيم لأننا خسرنا من كان جامعاً في ذاته عدة رجال . ومشملاً  
 على المحاسن والمآثر والافضال . ذات واحدة جمعت الذكاء المفرط والعقل  
 التراجيح والحكمة البالغة والسياسة العالية . والنبيل والفضل . والعلم والحلم . والقوة  
 واللاطف . والرئاسة والكياسة . وشرف النفس ورقة الجانب والشجاعة  
 والوداعة . وعلو المهمة وكمال الفكر والروية وبعد النظر واصابة الحق وأصالة  
 الرأي فواخسار تاه

كان رحمة الله عليه موضع ثقة الجناب العالي . وموضوع احترام الدولة  
 المحتلة . ومحل إعجاب قادة الأمم واساطين السياسة . ومحط سرور الاجانب  
 والوطنيين ومفخرة مصر والمصريين . فوالسفاه

فيحق للعيون ان تدمع وللقلوب ان تتفجع وللابصار ان تتخشم اسفاً  
 وحزنًا على أفول بدر الكمال . ولهفًا على غروب شمس الافضال . والتياعاً على  
 خبول زهر الجلال . خاليق ان تبكيه البلاد . وتلبس عليه الحداد فواحزنناه  
 فالوداع ياشعلة الذكاء النادرة المثال . الوداع يامن لم نر من رأيه سوى  
 الحكمة والسداد . ولا من سيرته غير الرحمة والرشاد . نودعك بقلوب ملتهبه  
 بنار . فقد كنت القريب من الضعيف . الرفيق بالبائس . المحب لبلاده . العالم  
 خبير وطنه . الذي يعمل كثيراً ولا يتكلم قليلاً . المحسن الى المذنب والعافي عن  
 المسيئ . وكفى باعترافك في آخر كلماتك عند سكرات الموت أظهاراً لمحبتك  
 لوطنك قولك الذي سننقشه على صدورنا وهو « يعلم الله اني ما أتيت أمراً

يضر ببلادي، فكلمنا ذكرنا الحكمة والمرؤة والفضل وشعرنا بحاجة الى سداد  
الرأي ذكرناك وبكينناك واستمطرنا لك الرحمة

ان تلك الضربات التي اصابتك وقضت على حياتك اصابك كبد الوطن  
وجرح قلب الامة المصرية. وستظل متوجمة بهذه الجراح شاعرة بالامها  
المررة فقد خسرت بفقدك خسارة لا تعوض. وتلك الدماء الشريفة التي  
سالت من جسدك الكريم. قد صاغت لك اكليل مجد وتاج فخار توجت به  
قبل مفارقتك لوطنك العزيز الذي تفانيت في خدمته حتى الموت. وكان  
روحك الطاهرة ابت الخروج من بلادك قبل ان تهرق فيها دماءك فالى رحمة الله  
قضيت حياة بيضاء مجيدة كلها عمل ونبل وفضل. فتى ورجلاً وشيخاً  
كما يشهد بذلك تاريخك الجليل. وعشت محبوباً عزيزاً مكرماً ورقدت بهدو  
واطمئنان. فتم بسلام لتدخل راحتك الابدية واحيا في انقى قلوب محبيك  
وليدم ذكرك في الالفدة خالداً دائماً. فسلام عليك يا بطرس، في نمشك  
وسلام على ضربحك. وسلام على ذكرك الدائم. سلام على رقادك في  
منامك. وسلام على حياتك يوم بعثك

فالى رحمة الله الى رحمة الله الهم الله انجالك وشقيقك وعائلتك وامتك  
ووطنك عزاء وسلواناً وصبراً جميلاً

هذا وان قداسة السيد البطريق المعظم لداعي انحراف صحته وقد  
زادته هذه الفاجعة آلاماً واوجاعاً ولم يستطع الحضور. امرني بان اعلن بان  
الامة القبطية مديونة للعناية الفائقة والرعاية السامية التي ابداهها سمو امير  
البلاد خديونا المعظم مما خفف آلام المصاب. وقد استه مع حضرات الابهاء  
المطارنة والاساقفة وجميع رجال الاكليروس وكل ابناء الامة يتهلون الى الله

ان يدوم سمو خديوتنا المحبوب عباس باشا حلبي ذخراً وحياة للبلاد محبوباً  
من الله وسائر العباد امين



صورة التأين الذي القاه صاحب الكرم في الكنيسة المرقسية  
بالاسكندرية في يوم الاحتفال بجنائز الفقيد

ايامنا اسرع من الوشيمة . حياتنا هي ربح . كسحاب يضمحل ويزول .  
ايامنا اسرع من عداء تفر ولا نرى خيراً . الجبل الساقط ينتثر والصخر  
يتحزح من مكانه . الحجارة تبليها المياه ويحرق سيولها تراب الارض  
هكذا رجاء الانسان في هذه الحياة . الانسان مولود المرأة قليل الايام  
وشبعان تعباً يخرج كالزهر ثم ينحسم ويبرح كالظل ولا يقف . ان كانت  
ايامه محدودة وعدد اشهره قد عينت فلا يتجاوز أجله . الرجل يموت ويبلى  
الانسان يسلم الروح فاين هو . انما نفخة كل انسان قد جعل . انما كخيال  
يتمشى الانسان . بالغداة كعشب يزول . بالغداة يزهر فيزول . عند المساء  
يمجز فيببس . ايامنا كظل عابر قليلة وردية واكثرها تعب وبلية لانها تقرض  
سريعاً فتعير . وما نحن الا سكان بيوت من طين . فما هي حياتنا ؟ هي  
بخار يظهر قليلاً ثم يضمحل . فلنبتهل مع داود قائلين عرفني يا رب نهايتي  
ومقدار ايامي كم هي فاعرف كيف انا زائل . هوذا جعلت ايامي اشباراً  
وعمري كلاثي . قدامك . فباطل الابطال انكل باطل وقبض الريح  
ما اسرع فناء آمال الانسان . وما اقل سروره . وما اكثر احزانه وآلامه .  
ليس جهاد للانسان على الارض وكايام الاجير ايامه . ما اشد بظلال الحياة  
وزوالها . قبل ان تذيق القلب طعم الفرح تداهم بالمصائب والارزاء . وعند

ما نظن اننا متمتعون بنعيم يعاجلنا البلاء . ساعة فرح . وايام شقاء . احزاننا مستمرة وآلامنا متواصلة . لاندوي جرحا حتى تسيل جروح . يضحك فننا . وقلبنا منقطر غمًا . نظهر الابتسام والفؤاد شبهان من الكآبة والهوان . وكأننا غارقون في بحر مزبد من الاحزان . ومحيط هائل من المصائب والاشجان . ان انالنا الدهر ساعة من الجزل . ياتقي في قلوبنا بدلا عنها الوفا من العناء . ويجر عنا كؤوس المرائر والشقاء . وهكذا نحن في حياة تتأوه وتئن متضجرين من احزانها ومتاعبها وآلامها . التي لا نعرف لها حداً ولا عدداً . ولا نحصي لها صنوفاً . آلام متنوعة الاشكال . وارزاء متلونة الاصناف . فياليت رؤوسنا ماء وعيوننا ينابيع دموع تبكي نهاراً وليلاً على هذا البلاء

ان حياة مهددة بالموت لا سعادة فيها . فان الحياة كبناء والموت سقفه . ايامنا تمر وأجالنا تقرب . نروح ونغدو والموت يترصد خطواتنا وكما قال داود النبي كخطوة بيني وبين الموت . فلا مهرب منه ولا فوت . الجموع تمزقها يد الشتات . والاطواد تنزعزع بعد الثبات . والحصون يتقوض بناؤها والمحاسن يتغير بهاؤها ورواؤها

أف لك ايها الموت . ما اشد كأسك وما أمر طعمك . وما أقوى بأسك . لا تراعي حرمة كبير . ولا تشفق على صغير . لا تحجزك حواجز ولا تصدك اسوار . ومتى اقبأت فانت الغالب الظافر . انت فاصل المتحدين ومفرق المتحايين . مورث الحسرات ومبدد الجماعات ومننص المسرات والموت وان كان مر المذاق الا انه طريق الارض كلها . قد سلكه الذين كانوا قبلنا وسنساكهم نحن والذين يأتون من بعدنا . أين أبائنا واجدادنا . اين الملوك العظام ومن شادوا القصور والزخارف . اين الفلاسفة العلماء . اين

الحكماء واصحاب الشرف . اين القواد العظام والابطال الجبابرة الذين دوخوا  
العباد . اين الانبياء والمرسلون . اين الممالك العظيمة والادهار الماضية . اين  
قوة وجبرؤرت قرطاجنة . اين عزة وصوله بأس بابل . اين اركان مملكة  
العجم . من الذي درس مملكة الرومان . وذلك عظمة اليونان . ذلك هو الزمان  
وأكبر أعوانه الموت .

في كل يوم يولد الوف ويموت الوف . في كل يوم نشيع جنازة الى  
القبر . في كل يوم نبكي ميتاً ونودع راحلاً . وهي ايام حتى يزول تأثيره .  
ذلك لان النفوس كثيرة يمكن تعويضها . ولكن يوجد رجال يحيون ولا نود  
ان يجودوا بحياتهم . بل نتمنى لو امكن ان تفدى حياتهم بحياة الوف غيرهم  
اولئك هم ابطال الرجال العظام الذين نسميهم نوابغ الزمان وفئات الدهر .  
الذين لا يوجد منهم الا واحد في كل عصر . كفقيدنا العظيم البطل الكبير  
والوزير الخليل . رجل مصر في هذا العصر . الطيب الذكر الدائم الاثر  
المرحوم صاحب العطاونه بطرس باشا غالي الذي خسرت البلاد في هذا  
الاسبوع . اغتاله المنون وراح ضحية وشهيداً بيد اثم مجرم طاش عقله .  
وضل قلبه . ولم يدرك انه يقتل هذا الرجل العظيم قتل بلاده وذبح وطنه  
جرح فقيدها فانجرح قلوبنا ورحل عميدنا فانسحقت ارواحنا .  
وهامت افئدتنا . وفاضت محاجرنا بالدموع . زال عنا المناء وغاض الصفاء .  
حارت العقول وساد الدهول

مصاب مزق فؤادنا وانفطرت له اكبادنا . رزء أليم . وخطاب جسيم .  
اضطربت له الافكار واضطربت القلوب باهيب نار . مصاب لا يطاق  
وخطب مر المذاق . لان على خطارة الاسباب تكون المسببات . والنتائج على

حد حقيقة المقدمات . فاسباب الحزن كثيرة فلذلك تفاقم المصاب  
كان يوم الاثنين ٢١ فبراير يوماً مشؤماً على مصر . ليت ذلك اليوم  
لم يشرق له نور . يوم ابكى مصر واسال دموعها على خديها كارملة ثكلت  
وحيدها . لقد غلت احشاؤنا وانسكبت على الارض اكبادنا سكبت عيوننا  
ينابيع ماء . وهي تسكب ولا تكف ولا تهدأ من الدموع حتى يشرف الرب  
من السماء . قد سقط اكليل فخرنا يا بني مصر . فتوحوا نوح وحيد . واصنعوا  
لانفسكم مناحة مرة . ارفعوا على الجبال مرثاء ولتفيض اجفانكم ماء . لان  
ضربتنا قوية وجرحنا بليغ عديم الشفاء جراح لا تعصر ولا تعصب ولا تلين  
بالزيت . زالت كرامتنا ونزع عنا تاج رأسنا . واتقاع مثل شجرة رجاؤنا .  
سقط برجننا الشامخ . أفل بدرنا الزاهر . الزيتونة الخضراء الدسمة ذات  
الثمر الحلو الجميل الصورة قد جفت وانكسرت . الاسد الذي كان رابضاً في  
مصر قد هجرها . الطود الرفيع العماد الذي كان عزاً وفخراً للبلاد قد سقط  
وهوى . اختفت الحكمة وفرغ اناء المشورة . وتحطمت ذراع مصر اليمنى .  
ساب الكنز الثمين والذهب الخالص . ودفن التبر بين التراب . فلي ذاك  
انسكبت زفراتنا وارفع انبتنا

ارتعاباً ارتعبنا والذي فزعنا منه جاء علينا فكيف لانبكي ولا نن . وكيف  
لا نشكو ولا نتوجع من آلام جراح مزقتنا وسحققتنا سحقاً بضربات  
موجعة جداً

ان كنا نبكي فلا نبكي فقيدنا فقط لانه اكمل جهاده . بل نبكي بلادنا  
التي لوها الاشرار بوصمة العار ونقشت جراحاتها على قلوبنا بدم ونار . اريك  
وابكيك يا مصر البلد الهادي الامين . اشهر بنوك بالدعة والسكينة .



نحن ابن الماكرين الغادرين سفاكي الدماء الذين بثوا في بنيك هذه الروح الخبيثة حتى غدروا بك . ويلاه يا مصر اوجد فيك من يشكاك أعز بنيك الذي كان يخدمك الخدمة الامينة الصادقة المخلصة . انت البلد الامين فأني يلاه . دهالك . كان فقيدك من خيرة نعم الرحمن ومواهبه عليك فهل رأى انك لاتستحقينها فاسترد هبته اليه . اللهم الطف ببلادك رحمة بعبادك ويكفينا حزناً ووجماً حرماننا من وجوده .

دم بريء سفك في ارضك يا مصر فيارب لا تحسب دمه على بلادنا حكم فيها من عقلاء ونفوس ابرياء . بل على رؤوس اوثاك الاشرار الغادرين وخدمهم . كان خير لهم لو طوقت اعناقهم بحجر الرحي والقوا في البحر من ان يسبوا لك يا مصر هذه العثرة في طريقك الامين الهادي . ويسجلوا عليك هذا العار تسجيلاً ابدياً لا يمحوه الزمان

سادتي قد قرأتكم جميعكم تاريخ فقيدنا وعرفتم ان حياته صحائفها بيضاء لم يفسد فيها شائن . بدأ من أصغر الوظائف وارتقى الى اسماها درجة ورفعة وحصل من الدنيا على كل ما يشخص اليه البصر ويطمح اليه الامل وحاز وسامات الشرف من ملك البلاد ومن جميع ملوك الارض الذين اعجبوا به أي اعجاب . وشهد له اساطين السياسة بقدرته السياسية وبراعته في حل المعضلات وفك المشكلات . وستذكره مصر ولا تنساه كلما ذكرت الحكمة وسداد الرأي واحتاجت الى المشورة

برهن في كل ادوار وزاراته على صدق ولائه لوطنه . وحبه لبلاده . وشدة ذكائه . وفرط حذقه في السياسة فلم يورط وطنه يوماً في شيء يستدعي الاعتذارات . بل دل انه الرجل العارف بالحقوق والواجبات . كم خدمة

أداها لمصر وطنه . وكم بلية دفعها وكم نعمات منعمها . استلم رئاسة مجلس  
النظار فاستتب الامن في البلاد . وهدأت ارواح العباد . ونالت مصر على  
يده ما لم تنله من قبل . اتسعت في عهده الشورى . ووضعت اسس  
المجالس النيابية بواسطة مجالس المديرات واطلقت سلطة الحكام الوطنيين  
ونالت اللنة العربية اكبر مقام واعظم نصيب في التعليم . وأعطى المصريون  
حقوقهم في التمتع بوظائف بلادهم وغير ذلك كثير من الخدم الجليلة التي  
لا تنساها مصر يوماً من الايام ويكفي شهادة له انه كان رحمه الله موضع ثقة  
وأعزاز الجنب العالي وموضوع احترام الدولة المحتملة . ومحل اعجاب قادة الامم  
ومحط سرور الاجاب والوطنيين . ومفخرة مصر والمصريين . وكفى به  
شهادة وتقدير لشخصه في حياته وفي مماته اسف الامير الذي بكاه قبل كل  
مصري لانه كان ذراعه اليمين

حياة مجيدة كلها فضل ونبل وعمل . كان عظيماً عزيزاً كريماً محبوباً  
في حياته فاراد الله ان يكون هكذا عظيماً في الحياة وفي المات . نفعه الله  
بان يسفك في بلاده اخر دمائه ويصبح شهيداً لوطنه ولقد صاغت له دماؤه  
اكليلاً من المجد وتاجاً من الفخار يعطر به اسمه ويمجده به ذكره

لم تحزن مصر حزناً عمومياً شمل جميع سكانها كما حزن على بطرس ابنها  
البكر . اذ كان مأمته مأمناً عاماً اشترك فيه الوطنيون والمستوطنون على اختلاف  
طبقاتهم واجناسهم ومذاهبهم . لانهم عرفوا سياسته القويمة التي كانت لخير البلاد  
ويكفي قوله في ساعة احتضاره يعلم الله اني ما أتيت أمراً يضر ببلادي

حزن عليه مصر حزناً لم يسبق ان حزنه على احد ابنائها من قبله ولا ظن  
انها تحزنه على احد من بعده لانها شعرت بجرحها الاليم بفقدته وستظل متألمة

من هذا الجرح زماناً طويلاً

من عادة الايام ان تحذف المصاب وتشفي الجراح وتذهب بالاحزان  
ولكن في هذه الفاجعة الاليمة والخسارة الجسيمة نرى الايام تزيد الجوى وتجدد  
الاشجان والخسرات

في كل امة اذا مات رجل قام غيره وشغل مركزه ولكن في مصر  
بشهادة جميع سكانها نقول بالتحقيق انه لا يمكن اشغال ذلك الفراغ الذي تركه  
فقيدنا. فقد مات بطرس وهيات ان يقوم بطرس اخر مثله خسارة مصر  
يفقده كبيرة. اذ يفقده خسرت قوة يزن عليها ان تستعويضها ثانية

ايها الاقباط ليس الفقيد فقيدكم وحدكم كما صرحت الجرائد عموماً بل  
فقيد المسلمين ايضاً واليهود وكل ساكن ومستوطن في هذه الديار. فقيد  
الامة المصرية باجمعها. فقيد الوطن. بل فقيد الشرق كله لانه نابغته في  
هذا العصر وهذا ايها الاقباط ما يخفف آلامكم ويرطب جراحيكم

ايها الاقباط مات رجالكم الذي كان تاجاً فوق رؤوسكم فتصبروا وتعزوا  
وكونوا رجالاً وخذوا حياة فقيدكم مثلاً ودرساً لكم في جميع أموركم واخلاقه  
نموذجاً ونبراساً لتتدوا به. كانت حياته رحمه الله كلها سلام. وسياسته  
سياسة الحكمة والرزانه والهدو. فكونوا مثله حكماء ودعاء. وكلما تذكرتم عمل  
ذلك الغر الطائش وامثاله من الاشرار الذين منيت بهم البلاد وبلت اكثر  
بلاد العالم بوجودهم فزيدوا تعلقاً وحباً لبلادكم وشفقة لوطنكم وانظروا الى  
اولئك المغرورين المساكين بانهم موضوع سخط الوطن ويكفيهم عاراً  
انهم اعداء لانفسهم. اعداء للانسانية. اعداء لدينهم اعداء لبلادهم. اعداء للعالم  
كله لا يعرفون اية جنایات على بلادهم يحنون واما انتم فلا تنسوا قول سيدكم

اغفر لهم يا ابتاه لانهم . لا يعلمون ما يعملون  
هذا وان قداسة البطريرك المعظم وحضرات الالباء المطارنة والاساقفة  
وجميع رجال الاكليروس وسائر الشعب القبطي لا ينسى الى الابد ما ابداه  
سمو خديوننا المعظم من عالي الرعاية وسمو التعطفات والعناية مما كان بلسماً  
لجراحنا وهم على الدوام المخلصون لشخصه المحبوب يبتهلون الى الله داعين  
بدوام اريكته ادامة الله ذخراً وحياة للبلاد محبوا من الله وسائر العباد

\*  
\* \*

صورة التأبين الذي القاه صاحب الكرمه في الاحتفال بجناز القيد في كنيسة  
الاقباط ببني سويف

سؤال من السماء الى جميع سكان الارض . صوت من الوحي الى جميع  
بني البشر . « من هو الانسان الذي يحيا ولا يرى الموت اي ينجي  
نفسه من يد الهاوية »

كل بناء يتقوض . وكل مركب ينحل وكل جمال يذبل ويزول وكل  
بهاء يتغير ويحول . وكل عشب يجف ويبيس . فكل ما يبني ما له الخراب .  
وكل من يولد نهايته التراب . وآمال الانسان في الدنيا كما يرجي السراب  
انظروا . التفتوا . اصدقوا بعيونكم الى فوق والى اسفل . يميناً  
وشمالاً . تروا خلائق لا تحصى وكائنات لا عدد لها . اتشاهدون تلك الكواكب  
النيرة في جسد السماء . اتبصرون الشمس والقمر . أتعرفون تلك الجبال  
الشاهقة . وهاتيك البساتين الغناء والجنات الفيحاء والحقول البديعة والازهار  
والاثمار والنباتات والاشجار والارض وما عليها والبحار وما فيها . هذه كلها  
خلقت من العدم وسيأتي عليها يوم تعود راجعة الى العدم مركزها كما كانت

أتشاهدون تلك الاجسام النضرة . وهاتيك العيون النجلاء . وتلك  
الالسنه الفصيحة والوجوه النيرة . والاقدام السريعة الحركة والايدي النشيطة .  
هذه كلها سوف تأتي عليها ساعة تبحث عنها فلا تجدوها حين تتحول الى  
رماد . وتقول للتراب « انت أبي وللدود انت اختي وامي . »

ايها وجههم افكاركم وتأملتم بعقولكم في كل اجزاء الوجود لا تجدون  
شيئاً ثابتاً يدل على البقاء بل قد كتب على صفحات الوجود اعلان الفناء .  
فما اشد بطلان العالم وكل ما فيه

كل ما في الوجود متغير وزائل وباطل . فالامجاد والكرامات والغنى  
واللذات وكل ما يزدهي به الانسان ويحصل عليه ما له الفناء . هذه الكائنات  
التي تختال جمالاً وتنته ازدهاء ومجداً سوف تتوارى عن العيون بسرعة  
وتعور الى العدم .

ولكن انظروا الله وحده باق الى الابد . الله وحده ازلي ابدى . هو  
هو امس واليوم والى الابد لا يتغير . تطوى السموات وتزول الكائنات  
وتعور الخلائق ويدوم الله وحده الذي له السرمديّة والبقاء .  
شيء واحد يبقى للانسان وهو اعماله التي عملها . يتخلى عنه كل شيء  
مما ملك يده . من كل ما حصله من شرف ونفخار ورتب ومال وجاه وتبقى  
افعاله وحدها ويدوم ذكره

قال الجامعة « يرجع التراب الى الارض كما كان وترجع الروح الى الله  
الذي اعطاها » لان الانسان مركب من جزئين الجسد المأخوذ من التراب  
الذي يعود الى اصله والروح العاقله الخالده المعطاة من الله . كل شيء في العالم  
يتغير من صورة الى اخرى وما تتصوره في الظاهر فناء انما هو رجوع

العناصر الى اصلها. فاذا كانت المادة لا تتلاشى بل تتغير وتتحول فهل يمكن ان تلك الروح الخالدة العاقلة التي كانت مظهرًا للكلمات والفضائل تفتي وتبدد. لا قوة في الكون تستطيع ان تلاشيها. بل وان مات الجسد وتبددت ذراته وانحلت اجزائه وعادت الى اصلها فالروح باقية خالدة ابدية ترجع الى الله الذي أعطاها

كل ما في العالم باطل . كما قال الجامعة . باطل الابطال الكمل باطل وقبض الريح . واي منفعة للانسان من كل تعبته تحت الشمس . هل استطاع أحد ان يأخذ معه شيئاً مما كان يفتخر به . هل يقدر الملك الجالس على عرشه ان يقول عند موته هلمي معي ايتها القصور التي شيدتك والاموال والكنوز التي جمعتك وزخرتك . ويا مجدي رافقي في سفري الى طريق الابدية . من من الاغنياء صحب درهماً واحداً . أملاك ما شئت وتتم كيفما اردت واعلم انه لا بد ان يأتيك يوم فيه تخرج من الدنيا عرياناً كما دخلت . قال ايوب عرياناً خرجت من بطن أمي وعرياناً أعود الى هناك . وقال سليمان الحكيم كما خرج من بطن امه عرياناً يرجع ذاهباً كما جاء ولا يأخذ شيئاً من تعبته وقال بواس الرسول لاننا لم ندخل العالم بشيء . وواضح اننا لا نقدر ان نخرج منه بشيء .

وهو الموت ناموس عام يشمل جميع الكائنات حتى الممالك والدول . يولد الطفل ولا يمكن لاحد ان يعرف مستقبله ايكون غنياً أم فقيراً عظيماً أم صغيراً صحيحاً أم سقيماً طويلاً أم قصيراً لان ذلك كله مجهول لا يعرفه الانسان ولكن ولا واحد لا يعرف انه سيموت . لان الموت طريق الارض كلها . النبات والحيوان والانسان . وهو قضاء حكم به على كل

حي . الملوك والامراء والاغنياء والفقراء والبلهاء والجهلاء على حد سواء .  
ومهما طالت حياة المرء في هذه الدنيا فلا بد من مفارقتها والذهاب الى البيت  
الابدي ويترك وراءه ما جمعه ولا ينال من الدنيا سوى قطعة ارض تجمع  
عظامه البالية .

وهو الموت لا يخشى سطوة الجبابرة ولا بأس الابطال والشجعان . ولا  
يخاف من البرفير والارجوان . لا يقوى البطش ان يمنعه . ولا المال والجاه ان  
يؤخر ساعته . لا يهاب الجنود ولا يخاف من المحافظين ولا يكرم الشباب  
ولا يرق لدموع الامهات ولا يشفق على الاجسام النضرة ولا يراعي شعور  
الاولاد ولا ينمطف الى وداد الاصدقاء

قصد الحكماء القدماء ان يصوروا الموت بصورة شنيعة . فصوروه رجلاً  
شجاعاً على عمود عال متشحاً بلباس حالكة السواد مهبجة للبكاء والا ككتاب  
وحجبوا عينه بستر غليظ من القماش ثخين ووضعوا على رأسه اكليلاً مضافاً  
من حشيش الافسنتين وفي يده الواحدة قوساً وفي الأخرى منجلاً واذناه  
مسدودتان بالرصاص وتحت أقدامه ابجنحة كاجنحة جوارح الطير وكانت تلك  
الصورة دقيقة البطن للغاية بلا قلب ولا أحشاء

فهذه الصورة تمثل فظاعة الموت وشناعة اعماله المخيفة . فصور رجلاً  
في عنفوان القوة بياناً لبأس الموت وقوته انه لا يكل ولا يمل بل هو متسلط  
على الجميع بلا عجز ولا ترانٍ . وملأه السوداء اشارة الى ما يأتي به الموت  
من الحسرات والاحزان لكل بيت يدخله . وعيناه المغمضتان المحتجبتان يستار  
غايظ دلالة على انه لا ينظر الى اكليل المارك ولا تيجان القياصرة ولا يلتفت الى  
غني ولا الى فقير ولا يميز بين كبير وصغير . واذناه المسدودتان بالرصاص

إشارة الى انه لا يسمع بكاء الباكين ولا يرق لدموع الحزاني ولا يقبل شفاعة .  
والاكيل الموضوع على رأسه من حشيش الافسنتين علامة على  
انه مر المذاق . والقوس والمنجل اللذان في يديه ايضاحا الى انه يصيب الجميع  
بلا استثناء فالذين لا يزالون في عنفوان الشباب فيرشقهم بسهام من بعيد  
واما الذين قضوا حياة طويلة فيحصدهم بالمنجل من قريب . والاجنحة التي  
تحت قدميه أعلننا بانه يهاجم في وقت لا تؤمله ولا نعرفه وانه يثب من  
مشارك الارض الى مغاربها في لحظة واحدة : واما كون تلك الصورة  
دقيقة البطن بلا قلب ولا أحشاء فدليل على انه قاس لا رحمة عنده ولا  
شفقة لا تحرك جوانحه زهرة الصبا ولا يراعي عنفوان الشباب لا يرحم  
شيخا ولا يرق لفتى

هذا هو الموت الذي يحصد السنبيل الضعيف اليابس كما يقطع زهر  
الربيع الاخضر الذي يهجم على الاقوياء كما يقتال الضعفاء . ولا يميز بين الاغنياء  
والفقراء . لم يرحم ابراهيم لقداسته ولا موسى لوداعته ولا يوسف لعفته ولا  
سليمان لحكمته ولا شمشون لقوته ولا داود لبره ولا راحيل لجمالها ولا  
استير لغيرتها

ايها الانسان ان جمالك سوف يذبل وشبابك سيفنى وجسدك سيصير  
مأكلا للدود والحشرات . قوتك سوف تبطل وغناك لا ينفعك وجاهك  
لا يشفع فيك ومراتبك التي تحصل عليها في الدنيا لا ترافقك . أولئك الذين  
يحبونك ويشفقون عليك هم الذين يكونون أول من يسلمونك للقبر ويتروكونك  
في ظلمة وحدك حيث لا تكون معك وينفعك في تلك الساعة الا اعمالك  
الصالحة التي تكون لك كزيت تضيء لك طريق الابدية



سادتي أجمعتم اليوم لتقيموا تذكراً لمرور خمسة عشر يوماً على فقيدنا  
الكريم السعيد الذكر الطيب الاثر المثلث الرحمة المغفور له بطرس باشا غالي  
الذي اغتاله المنون وتفوقت سهام الغدر وأصابته يوم ٢١ فبراير . سهام ما  
حسبت نحوه وقتلته حتى قتلت معه امته واثكلت وطنه

ما أنتشر خبر منعاه حتى انهالت الدموع على الحدود سحاجاً .  
واستعرت النيران في القلوب ضراماً . ونشرت الاحزان اعلامها كما ينشر  
الغراب جناحيه السوداءوين . زهقت الارواح لهذه الفاجعة الاليمة التي لم  
تخطر على بال ولم تكن في حساب ولا صورت في أحلام . يالها من ساعة  
مرة ادهف بها الهول سيفه القاطع فاخترق اعماق الالكباد ومزق حنايا  
الضلوع . فجعلنا الموت ودهمنا بمصيبة تقل عندها النوائب . ونكسنا بنائبة  
تصغر بازائها النوائب . وانقضت على قلوبنا هذه الصاعقة فخرتها وأصابنا افتدنا  
ففتتها وصدورنا فخطمتها . ياله من يوم مشؤم فيه فقدنا درتنا النضيدة  
وجوهرتنا الفريدة . فجعلت الامة بنصيرها والوزارة برئيسها والوطن  
بمخادمه الآمين

فما الاقار اذا انخسفت والشموس اذا انكسفت بل ماتغير الاشياء عن  
نظامها باعظم من هول هذه الفاجعة . رأينا النساء باكيات لاطمات والمذارى  
نائحات جازعات والشبان لابسين الحداد والرجال باكين مكثبين ولم يترك  
الحزن بيتاً من بيوت الاقباط الاواقام فيه مناحة كبرى على فقد عظيمهم  
ونصيرهم وتاج رأسهم .

رزع عز على النفوس مسمعه واثر في القلوب موقعه . مصاب فرط  
عقد الدموع واشب النيران بين الضلوع . فالدموع هاميه والاحفان داميه

نعم يحق البكاء فمن خانه دمه فليبك دماً ومن خانه دمه فليقتض اسي  
وتحسراً. يحق للبلاد ان تبكي رجلها وتندب الانسانية نصيرها وتحزن  
السياسة على عميدها تبكيه الجمعيات والمجالس فانه مؤسسها وواضع نظامها .  
مات بطرس باشا . مات الرجل العظيم الذي علم الناس كيف يكون  
الرجال . مات من كان قدوة للماثروالافضال . مات الذي وصل بجده  
وكفاءته الى أكبر مركز يمكن الوصول اليه . مات من طار صيته في آفاق  
الشرق والغرب . حصل في دنياه على اسمى المراتب واعلى الدرجات ونال  
أكبر الوسمات من كل ملوك الارض . جاهد طويلاً وشرف كبيراً ومركز  
سياسي خطير . فوق ذلك بنية قوية ثبتت في وجهه عواصف الحياة ووجهه  
طلق ومحيماً بشوش يفيض هبة وجلالاً وعظمة . وصل الى الكمال الذي لم  
ينقصه شيء . فإذا كان ينقصه . كان ينقصه شيئاً واحداً وهو ان يكون  
البشر اقل رداءة مما هم عليه الآن . مات بيد ائيم مجرم طاش عقله وظن  
انه يخدم وطنه ولم يدرك انه يقتله ويذبحه بيده الاثيمة  
الناس من اب واحد وجيلة واحدة . ولكنهم يختلفون في المواهب  
والعقول والهمم . منهم الضعيف الخامل والذي لا فائدة من حياته سوى  
انه ياكل ويشرب كالحيوان ومنهم المقدم المفضل الذي يقضي ايامه في  
العمل لخيره وخير الآخرين . ومنهم الجاهل الاحمق الذي يعبت بوجوده  
ويعيش كالنبات لا ادراك ولا شعور له . ومنهم العالم المحقق الذي يبحث عن  
نواميس الكون ويستجلي اسرار الطبيعة . ومنهم الظالم الغشوم الذي يفتك  
بابناء نوعه . ومنهم المدبر الحكيم الذي يقود بلاده الى السعادة ويرشد بني  
نوعه الى الحكمة والرشاد .

فالبشر سواء من حيث الخلقة ولكنهم يتفاوتون في الاعمال . لماذا يموت الوف فلا يعبا بهم ويموت واحد فتميد لموته البلاد . السنن من طينة واحدة . الا تتساوى تحت الثرى . الرفيع والوضيع سواء . نعم كلنا متساوون في الاجساد ولكن هناك نفوساً كبيرة وافراداً يمتازون امتيازاً خصوصياً وتخلق وهي مهياه لاعمال خطيرة ومقامات عظيمة في الدنيا وهؤلاء الافراد تراهم في الصف الاول في كل ادوار حياتهم ولا تنتهي حياتهم الا بعد ان يتركوا اثرًا عظيمًا في الدنيا

ان النفوس الكبيرة التي تمتاز في هذه الحياة لها شأن كبير في العالم وهي لا تدفن في التراب . والمهم العلية لا تنيب تحت اثرى بل تبقي آثارها مادامت الاكوان . ذكر الفضلاء لا يموت ولو دفنوا في اثرى وسيرتهم تخلد ولو أدركهم البلى . قال الكتاب ذكر الصديق باق الى الابد . ذكر الصديق للبركة

سادتي

كثير من رجال التاريخ امثال ابطال العالم العظام ومشاهيره الذين يذكر اسمهم الآن مقرونا بالمجد والفخار لم ينالوا العظمة في حياتهم ولم يعرف العالم قيمتهم الا بعد مماتهم . كذلك قد يكون بعض الناس عظيمًا في حياته حتى اذا ما فارق الحياة فارقته عظمتة وانتهت صولته وهجرته شهرته ونسي اسمه وباد ذكره ولكن فقيدنا حاز كل عظمة يمكن تصورها فقد كان عظيمًا في حياته . عظيمًا في مماته . عظيمًا بعد مماته

اما عظمتة في حياته فتتضح لحضراتكم من تاريخه المجيد الذي يزري بتواريخ أكبر العظماء وأعظم المشاهير . حياة كلها فضل واعمال جليلة . ذكاء

مفرط وعقل راجح ورأي شديد وإخلاص شديد للوطن ارتقي من اصغر الوظائف الى اسمائها. اعترف جميع المصريين بفضلته ومقدرته. حاز محبة وثقة الاير الذي عرف قدره وقدر قيمته . نال اعظم الوسامات من اعظم ملوك الارض اعترافاً بفضلته ومقامه وشهد له الكل بالمقدرة السياسية وحل المعضلات. هذه عظمتته في حياته

اما عظمتته في مماته فموت الشهداء والابطال وكفى بحزن البلاد كلها عليه دليلاً على عظمتته فقد كان مائتاً عاماً بكى فيه الكبير والصغير والامير والفقير

اما عظمتته بعد مماته فذكره المجيد الذي يدوم في القلوب منقوشاً وسيحفظ التاريخ اسمه ويضمه بين رفاقه عظماء وابطال العالم الخالدين ان نفوس العظماء الافوياء تظل عظيمة بعد مفارقة هذا العالم وتظهر عظمتها بعد الممات اكثر من ظهورها في الحياة. فانما كلما ذكرنا فقيدنا وشعرنا بحاجتنا اليه ازدادت روحه قيمة وبانت عظمتته وكأني أرى روحه تطل علينا الآن من عالم الخلود لتبث فينا روح الحياة

ايها الاقباط لقد كان فقيدنا قوة عظيمة وهبها لكم الله في هذه الازمان واستردها اليه فهل شعرتتم بضعفكم وحاجتكم الى نبذ كل شقاق من بينكم. لقد اصبحت الامة في هذه الايام بانفكاك قواها وانقصام عراها فهل تمودون الى جمع شملها وانتظام عقدها حتى تأخذوا بايدي بعضكم بعضاً في اصلاح اموركم. لقد شرعتم في مشروع كنا في حاجة اليه من زمان بعيد وهو انشاء ملجأ للبابائين وكان احدي امانى فقيدكم فهل توجهون همكم وتبدلون مافي وسمكم لانجاز هذا المشروع الخطير الذي يخلد ذكر فقيدكم ويرج

روحه في عالم الخلود ويكون فاتحة حياة جديدة وبدء مشروعات جليلة  
تشعرون كل يوم بحاجتكم اليها . بارك الله ونجح جميع مساعيكم وسدد كل  
أعمالكم التي تؤول الى مجد الله . واللهم عزاء وصبراً على هذا المصاب العام  
واسكن فقيدنا مساكن الراحة في دار الخلود مع الاصفياء آمين

\*  
\*  
\*

صورة ما اعده صاحب الكرمه لالقاء في الاحتفال بتذكار الفقيد يوم  
الاربعين امام قبره

ما أبلغ العظاات التي نسمعها اليوم . عظاات بدوت ضجة اصواات ولا  
دوي كلام . منابرها القبور وخطباؤها الامواات . وعاظ بلغاء لا يهابون  
كبيراً ولا يخشون غنياً أو وجيهاً . أصواات قوية والسنة لا تبكم تمظنا اليوم  
وتنادينا صارخة من الجاهم الجامدة والمظام البالية قائلة . الانسان مثل العشب  
ايامه كزهر الحقل كذلك يزهر لانه ريحاً تعبر عليه فلا يكون ولا يعرفه  
موضعه بعد . اصواات تقول نحن سكان بيوت من طين الذين اساسهم في  
التراب ويسحقون مثل العث . بين الصبااح والمساء يحطمون . انما نخفة كل  
انسان قد جعل . كخيال يتمشي الانسان . اصواات تملن قائلة باطل الابطايل  
الكل باطل وتبض الريح . باطل هو المجد الدنيوي . باطل هو الصيت  
العظيم . باطل طاب انكرامات والمذاات . باطل كل شيء لانه قصير ومتغير  
وزائل . لا يستطيع المرء ان يأخذ معه شيئاً بل كما خرج من بطن أمه عرياناً  
يرجع عرياناً الى هنا . اذ يعود التراب الى التراب وترجع الروح الى خالقها .  
متى تأمل الانسان في هذه الحياة السريعة ورأى الآمال فيها ذاهبة مع  
الرياح وتأكد بطلان كل شيء وشعر بالآلام وبلايا الدنيا صرخ مع الحكيم

قائلاً يوم الممات خير من يوم الولادة لان يوم الولادة بدء الوصول في دار  
الاحزان ووادي الدموع وباب الوصول الى عالم الالوجاع والمتاعب واما  
يوم الممات فبدء الحياة الجديدة ونجر نهار السعادة الابدية

سادتي . هذه أصوات وعاظنا القادرين اليوم الذين يعظونا ولو أمكن  
لهم مخاطبتكم لقالوا لكم . كما انتم الآن قد كنا نحن مثلكم . كما انتم احياء  
تنظرون وتسمعون وتتكلمون وتذهبون وتعودون وتقفون وتمشون وتأكلون  
وتشربون . كنا نحن ايضاً كذلك . وأصبحنا في حالة غير حالكم الآن .  
عيوننا التي كنا ننظر بها قد زالت . السمتنا التي كنا نتكلم بها قد صمتت  
وأذاننا التي كنا نسمع بها قد صمتت . اجسامنا التي كانت تتحرك قد همدت  
وايدينا وارجلنا وكل أعضائنا قد بطل عملها . وكل ما كان فينا عاد الى التراب .  
هذه حالتنا اليوم كما ترون وها هي الارض التي انتم واقفون عليها وتمشون  
فوقها ما هي إلا من رفات أجسادنا التي عفت واندثرت . فلا تختالوا كبرياء .  
ولا تتهيوا عجباً ولا تعلقوا قلوبكم على شيء من أمور هذه الدنيا الغرور . فسوف  
ياحققكم ما لحقنا وسوف تصيرون مثلاً وسيكون مآلكم كما كنا فطوبى لمن  
اتعظ منكم فاصنعوا الى عظائنا ومن له أذنان للسمع فليسمع

سادتي هنا نهاية كل حي . هنا يتساوى الجميع . الصغير كالصغير  
والفقير كالغني والسيد كالعبد والمظيم كالحقير والمنكبر كالزدرى به والوجهاء  
كالادنياء . هنا تبطل المميزات التي ميزت البشر . هنا يبطل انقسام البشر الى  
اسياد وعبيد وكبار وصغار هنا ينتهي مجد الانسان . هنا تبطل القوة والعظمة  
الدينيوية . هنا يذبل جمال الانسان وتضعف قوة جبرؤوته وكبريائه وتضعف  
سلطته . هنا تزول نضارة الشباب . هنا نهاية حد الشيخوخة . هنا تفنى الذات

وتنقضي السرات وتقف حدود الرغائب والشهوات . هنا نهاية كل شيء .  
 الرتب والمناصب والصيد والمجد والسؤدد والرفعة والسلطان والحياة والمال  
 وكل ما كان للانسان في الحياة الى هنا ينتهي ويزول . فقولوا للمتخزين لا  
 تفتخروا ولا اشرار لا ترفعوا قرنا لا تتكلموا بعنق متصلب لانه لا من  
 المشرق ولا من المغرب ولا من برية الجبال ولكن الله هو القاضي لان  
 في يد الرب كاساً وخمرها مخمرة ملائمة شراباً ممزوجاً وهو يسكب  
 منها لكن عكرها يمسه الاشرار يشربه كل اشرار الارض مز ٧٥ : ٤-٨  
 فيا ايها المتكبر المتشامخ الى هنا يسقط كبرياؤك وينحط تشاؤك .  
 يا من لا تشبع من الشهوات هنا تعرف خداع الدنيا وغرور الحياة . يا من  
 صرف حياته في الايام وقضى ايامه ولياليه في المحرمات هنا تعرف انك  
 خسرت كل شيء باطلاً ولم يبق لك سوى ظلمة القبر وعذاب الضمير  
 وشقاء الابدية المدمية القرار . يا من صرف حياته في طاعة الله وخدمة  
 بني الانسان السالك ليس حسب الجسد بل حسب الروح الى هنا وتنتهي  
 اتمايك وتفتح امامك أبواب السعادة السرمدية وتشعر بالسلام الذي  
 لا يضمحل ولا ينتهي . هنا يشرق لك فجر النهار الابدی وتدخل راحتك  
 بهليل وسلام وتنال شبع سرور

سادتي هنا الراحة بعد التعب . هنا الرقود ساكنين مطمئنين نائمين  
 هادئين مستريحين . هنا انتهاء زمن الحرب والجهاد في العالم . هنا اناس  
 لا يسمعون اصوات الشرور التي ترعج بني آدم . هنا الذين ارتاحوا من  
 الآلام التي تعذب البشر كل يوم . هنا لا يرون الشقاوات والتعاسات المحيطة  
 بالانسان . هنا لا يشاهدون زحام الحياة وتنازع البقاء وقتالات البشر على

أمور فانية وزائلة هنا يكفون عن الشغب ويهدأون من التعب . هنا  
انغمضت عيونهم فلا تعود ترى صور الرذائل من الوحوش الادمية  
والحيوانات البشرية والذئاب المفترسة الثائرة في جبال هذا العالم المملوء  
بالاثم . هنا يجد السلام ذوو النفوس الالية والقلوب النقية ولا يرون بعد  
مناظر الدناءة والخسة السائدة في الكون . هنا يبطل الظلم ويزول الظالم  
ويرتاح المظلوم . هنا نهاية كل الاوجاع والآلام . فما أعظم عبرة اليوم وما  
اسمى عظمه للنفوس المنتبهة

فمن شاء ان يتعلم الفضائل فعليه بالسجود والطاعة للحق والخضوع لهذه  
الحقائق الباقية . من اراد حياة طيبة ونهاية سعيدة فعليه بالتعلم هنا في معهد  
الحكمة ومدرسة التواضع . ومن كان غافلاً لا هياً ساهياً فليفتن ان هذه  
هي النهاية شاء أو أبى

سادتي مضي اربعون يوماً وما أسرع مرور الايام على غياب شمس  
طائفتنا وخسوف بدرنا الذي كان يزين سماء ارض مصر . ما اسود هذه  
الايام وما احلك ظلامها فيها تحولت ايامنا الى ليالٍ حالكة السواد . واوقاتها  
الى ساعات ندب وبكاء . فيها تفتت قلوبنا حرقه بالحسرات والالين . وتمزقت  
احشاؤنا من اللف والانسى . وتقرحت اجفاننا وفاضت ينابيع عيوننا بالدموع .  
فيها ناح الرجال وبكى الشبان وحزنت الاولاد وولدت النسوة وندبت  
العذارى . سمعت اصوات البكاء والنواح في كل بيت من بيوت الاقباط  
من الاسكندرية الى اصوان . ومنها الى السودان . الكل لبسوا الحداد ونسوة  
معنى السرور واسودت وجوههم من الكمد . وانحنت ظهورهم من الأسى .  
والحزن . وانحنت رؤوسهم الى الارض من الالم غير ان عيونهم وابصارهم كانت



تأشخص بين حين وآخر الى السماء تسأل رأفة ورحمة وتطلب سلوة وعزاء كل ذلك لماذا؟ ذلك لان الموت خطف عميدهم وكبيرهم ونزع التاج من فوق رؤوسهم ودفن في التراب آمالهم ورجاءهم . على ذلك انسكبت غفراتهم وعلا انينهم وغلت امعاؤهم وتمزقت أحشاؤهم وتصاعدت تهدياتهم وارتفع شهيقهم وعلا بكاءهم وتكلمت بضيق ارواحهم وشكت بمرارة أنفسهم . واصبحت الامة بأسرها كبحر مضطرب لا يستطيع ان يهدأ لان ضربتهم قوية وجرحهم بليغ عديم الشفاء وكتبت هذه الفاجعة الالهية على قلوبهم بقلم من حديد برأس من الماس وتقرشت على افئدتهم بدم ونار سادتي أبنت الفقيد العظيم ثلاث مرات بمصر والاسكندرية وبني سويف وفي كل هذه الادوار لا ادعي اني قلت شيئاً يفيد حقه . لاننا كلنا قاصرون وعاجزون عن أداء الواجب نحو تلك النفس الغير الاعتيادية . ولكن يمكنني ان أقول اني وقفت لاتغنى بذكره . والآن أفف بجانب قبره الكريم أذكر هيبته فيعرفوني الفزع والهيبة والوقار من ذكر ذلك الشخص الجليل . لا أندبه بل أندب حظ شعبي . لا أبكيه وحده بل أبكي بلادي لا ارثيه بل ارثي السياسة . ان مدحته فانما أمدح الحكمة وان مجدته فانما أجد النضيلة وان ذكرته فانما اذكر العظمة التي كانت ممثلة في شخصه . نبكي ونندب في شخصه السياسة والرئاسة والحكمة والروية والتبصر وبعد النظر والعمل واصالة الرأي مع الاخلاص والامانة وكل صفة طيبة ومنقبة حميدة فقد كان رحمة الله عليه عالماً في كل شيء . مقتدراً في الاقوال والافعال فائقاً في الخصال والافعال . والسجايا والمحامد . قد بكنه لمروءة والنضيلة والمكارم . يكتبه الحابر والمنابر ورثاء الخطباء والوعاظ والكتاب وندبته الاعلام . بكاه

الكبير قبل الصغير من الامير حتى الحقيق بكاه كل سا كن في هذه الديار  
ولكن ماذا ينفع البكا، والرثاء . لو كان البكاء ينفع اظلمنا نبكي السنين الطوال  
حزن لا نجلده عزاء ومصيبة كبرى لا ينفع فيها البكاء . مات وفارقنا  
ومات بموته خلق كثير أمة باجمعها قتلت بقتله . الوطن كله خسره وخسر  
بفقدته خسارة لا تعوض

قتلتنا يا موت بقتل كبيرنا . سحقت قلوبنا يا موت بهجلا نك القاسية  
غدرت يا موت كم افنيت من عدد . بمن اصبحت وكم اسكت من لب  
اف لك أيها الموت ما ضرك لو أخذت بدله الوفاً من الذين يضررون  
ولا ينفعون . كم من اناس ينتظرونك ويلتمسونك ولا يجدونك ويحفرون  
عليك اكثر من الكنوز . ولكن الموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد  
فقد اخترت اثنى جوهره في مصر . سلبت الكنز العظيم وخطفت  
الدرة اليتيمة التي لا نجد مثلاً . أخذت كل ما كان عندنا وحرلت بياض  
أيامنا الى سواد . ترجينا الخير فجاء الشر . انتظرنا النور فجاء الدجى . املنا  
طلوع فجر النهار فغشانا الظلام . صارت اعداؤنا للنوح ومزمارنا لصوت الباكين  
بكينا ونبكي وسيطول زمن بكائنا . وستدرف اعيينا الدموع كلما تذكرنا —  
وهل ننسى يوماً فقيدنا واكليل مجدنا . ويل لذلك اليوم الذي فيه ننساه  
مات فقيدنا فباع قلب مصر في داخلها واضطربت البلاد بأسرها  
وأمتلأت نواحي ارض مصر نواحاً

خرجوا به والكل باك حوله . صمعات موسى يوم دك الطور  
وضعوا الاسد الجبار في نعش ودفنوا الظبي الجميل في صندوق . والقوا  
الدر الثمين ضمن التراب وغار الكوكب الوضاح والنجم الهادي في حفرة من

## الارض فواخسارتاه

ما كنت احسب قبل دفنك في الثرى . ان الكواكب في التراب تتور  
ايها السادة في هذا القبر دفن رجل مصر . بل قولوا فيه دفنت  
الحكمة والاراء الصائبة . فيه اختفت المشورة الصالحة . فيك ايها القبر  
دفنت المواهب العظمى والدكا . المفرط والدهاء انادر المثال . لقد شرفت  
وعظمت ايها القبر بمن فيك . لك ايها القبر محبة وكرامة في قلوبنا فقد  
حويت كنز الامة وحيث يكون كنزها فهناك يكون قلبها . أصبحت ايها  
القبر تنبيه نغرا على كل أرض مصر اذ لم تستحق ان يكون فيها هذا الرجل  
المظيم فضمته انت فيك . ايها القبر دفن فيك العقل الراجح وسداد الرأي  
والصواب . ايها القبر فيك أمل امة ورجاء شعب كان عظيمًا وظلم عدة اجيال  
وكان الفقيده من جبابرته ومن مظاهر عظمتة وحكمته نقضى الله على هذا  
الشعب المسكين ان يفقده ويكون حزينًا . ايها القبر فيك اكبر رجل خدم  
مصر الخدمة الامينة الصادقة بالحب والامانة والاخلاص . ايها القبر فيك  
اصدق الوطنيين الامناء الذي قتل وهو يخدم بلاده فشابه بذلك الابطال  
الجبارة رجال التاريخ الخالدين ودرج اسمه في سجل عظماء العالم الذين قدموا  
ذواتهم ضحية الآخرين .

سادتي أنظروا الى هذه الصورة . صورة فقيدنا — تجللاها المهابة ويملوها  
الوقار . تأملوا في تلك العظمة البادية عليها . تروا مثل الرزانه وشعلة الذكاء  
وحدة الذهن . من خلالها يظهر الفكر الثاقب والعظمة والدهاء السامي والحكمة  
البالغة والحيلة المقايمة واقوة العاملة . اهذا كله يدفن في هذا الضريح واسفاه  
عوا خسارتاه

أين تلك النظرات الحادة المماثلة للنور الدالة على فرط الذكاء والحدق . تلك النظرات التي تخترق القلوب وتستطاع ماوراءها . اين ذلك العقل السامي الذي يكشف الخبايا ويوضح الخنايا . اين الفكر النير الثاقب والرأي الصائب الذي يحل المعضلات ويفك المشكلات . اين تلك الروح الهادئة الساكنة الوديمة التي تسكن هيجان كل ثورة وغضب . اين بعد النظر الذي يدفع البلايا عن البلاد . أين الامانة والاخلاص والتفاني في الخدمة التي كان يخدم بها الوطن ويمنع عنه الملأ . اين تلك الاخلاق الكريمة والمناقب الشريفة والسجايا السامية التي كان الفقيد مالكا لزماتها . أين ذاك الصوت المرهب الدال على النفس العظيمة . اين ذلك الكيان اللطيف ؟ ايروح كل ذلك في هذا الضريح

حاشا ياسادتي بل هو موجود الآن . موجود باقٍ الى الابد نسمة التراب عاد الى التراب ولكن الروح رجعت الى خالقها . تغير الكيان انظاهر وانحلت العناصر وتفرقت الاجزاء وعادت راجعة الى اصلها . ولكن الروح خالدة حية باقية الى الابد ولا توجد قوة في الكون تقدر ان تلاشيها . خرج فقيدنا من عالم الظلمة ودخل الى عالم النور . ترك الحياة الفانية ليبدأ بالحياة الابدية

أصغوا ايها السادة هلاً تسمعون صوتاً يناديكم . ان صوتاً صاعداً يناديكم من داخل هذا القبر . ليس من هذا القبر فقط بل هو ذا الفضاء يحمل اليكم هذا الصوت الذي يملأ كل ارض مصر . هو صوت الفقيد الذي ينادي اليوم وغداً والى الابد بكلمات نزول نحن ولا نزول . كلمات لا تنساها مصر يوماً من الايام . بكلمات خالدة مع الزمان قائلاً « يعلم الله اني ما أتيت أمراً يضرب

بيلادي» في ساعاتي الاخيرة وانا مقبل بمد قليل بين يدي القادر على كل شيء حيث نسأل عن كل ما فعلناه وقلناه واقتكرناه . راجعت حياتي كلها واستجمعت قواي وتذكرت تاريخ حياتي الماضية فوجدتها صحيفة بيضاء لم يشنها شائنة فسررت وارتمت ولذلك أقابل الموت بوجه باسم واشهد امام الله وملائكته وضميري شاهد : لي والناس يحكمون على اعترافي واعمالتي تبرر قولي . اتول وضميري هادي ونفسي آمنة مرتاحة ساكنة « يعلم الله اني ما أتيت أمراً يضربيلادي » في حديثي كنت مثال الاجتهاد والنشاط وفي شبابي قدوة الجهد والعمل . وفي كهولتي وشيخوختي نموذج النزاهة والامانة وفي ادوار وزاراتي عنوان الحزم والزم والسهر والرعاية وفي كل هذه الادوار لم أت عملاً يضربيلادي . قضيت ثمانية عشر عاماً في الوزارة كنت فيها ثابت المركز لا اتغير بتغير الوزارات . ليس هذا دليلاً على صدق خدمتي وامانتني وثقة ملكي بولائي . خدمت املك بقا . عرف صادق خدمتي فاحبني . اخلاصت له الخدمة وكنت خير وطني اشخصه العزيز وامرشه المجيد ولبلاده المحبوبة فبكاني . فكانت عواطفه تشجيني في آخر دقائق حياتي وتمزية لهائتي ولطائفتي من بعدي . قبات هذه الاحساسات كتاج مجد كل به رأسي . كنت محباً للكبير والصغير . كنت مع الكبير كالخ شقيق . ومع الصغير كوالد شقيق . كنت صديقاً لكل لم أميز بين انسان وآخر . اليهودي والمسيحي والمسلم في نظري سواء كلهم اخوة ابناء الله واحد وشعب ووطن واحد فعرف الجميع في هذه المزايا فبكتني كل عين . فدمي الآن لا يطلب انتقاماً بل يسأل صلاحاً وخيراً لهذه البلاد . فانها بلادي حيا اوميتا . لقد غفرت للذين اساؤا اليّ ولساني يردد كلمات سيدي « اغفر لهم يا أبتاه لانهم

لا يعلمون ما يعملون، اطلب من الله ان يكون دمي زرعاً حياً وسماداً مخصباً  
لحياة جديدة لخير الوطن. وافد قضيت الحياة واكملت السعي وتمت خدمتي  
واديت واجبي بامانة واخلاص والآن أصبحت في عالم الخلود والبقاء كذرة  
من النور في الفضاء .

سادتي ان في حياة الابطال نوع من الخلود بين البشر فان اعمالهم  
دائمة وذكرهم خالد لا ينسى فقد اشهد الفقيد الله على نفسه بانه لم يعمل عملاً  
يضر ببلاده والعالم كله شهود بانه عمل اعمالاً جليلة خدم بها بلاده. ستذكره  
هذه الاعمال وستخلد ذكره هذه الافعال

فستذكره مصر في رخائها وفي أوقات ملهاتها وكلما اشتدت الخطوب  
وأدلمت الكرب ذكرت مصر فقيدها الذي كان لها عيناً بصيرة وقلماً  
حكيماً ومشيراً عظيماً ومدبراً محباً

سيدكرني قومي اذا جد جدم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر  
سيدوم تاريخه مثلاً لارقي حياة واسمى تقدم وصورة من ابداع واجل  
وأكن الصور الارتقاء وخدمة البلاد

نخلدوا ذكره في قلوبكم . خلدوا ذكره بالعمل العظيم المزمع ان ينشأ  
بذلك المايجا الذي سيدشرف بان يسمى المايجا البطرسي حتى كلما شعر الفقير  
براحة واليتيم بحنان يبارك اسم بطرس العظيم

أيها الابطال لي كلمة صغيرة معكم . فقد تم الرجل العظيم فكونوا رجالاً .  
تقووا . لتصر كل أموركم في محبة . كونوا حكماء وودعاء . أنبذوا كل شقاق  
وخصام وأنسوا كل حقد وانتقام . وتبصروا في أموركم . وأدفنوا الماضي في قبر  
الى الابد وأحيوا حياة جديدة واعلنوا للملا بانكم من دم ذلك الفقيد العظيم

ورد دوا في كل حين ذكر فقيدكم مقرونا بالجد وليكن اسمه دائماً وذكره  
مباركاً ممجداً

## التأبين

في حفلة الاربين

وهي مرثاة في قعيد الامة المغفور له

## بطرس باشا غالي

منشأة

بقلم عزتو « وهي بك »

ناظر المدارس القبطية ومفتشها العام

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| قل لحادي النوى ترفق قليلاً  | فلعلّ الوداع يشفي الغايلاً  |
| واسبحي اليوم يا عيون وفائي  | في بحار البكاء سبجاً طويلاً |
| فلقد عزت في الوزير عزائي    | وأزاني امسيت نضواً ضئيلاً   |
| وخليق بنا ولست أدجي         | ان نري العيش بعده مملولاً   |
| غالبتنا الاقدار كراً وفراً  | واستبقنا فساقتنا ذميلاً     |
| واستطالت على اولى الفضل منا | فذهلنا عن الصواب ذهولاً     |
| مال كيد الزمان اصمى فادى    | إن كيد الزمان كان وبيلاً    |
| هلّ فينا عرش لذي كان ركناً  | لبناة العلي وظلا ظليلاً     |
| صرمت حبله المنايا فأودى     | بعد ان كان حبله موصولاً     |
| اذ به قد تعمد السوء باغ     | بحياة الوزير حال حوولاً     |
| فراينا وجه العلي مكتهرا     | ورأينا سيف العلي مفلولاً    |

ووددنا لو كان يفدى ولكن  
شغلته عنا المنون فأمسى  
حادث زعزع الممالك إلا  
وإذا ما قضى الهميم أمرا  
ومن الخطب ما يسر عدوا  
ما استطعنا إلى القضاء سبيلا  
بعد أن كان شاغلا مشغولا  
أن مصر آمدت ومالت مميلا  
في الوري كان نافذا مفعولا  
ومن الخطب ما يسوء خيلا

\* \*

من لمصر من بعده بهام  
من لمصر من بعده بإمام  
شد أزر القضاء ما شاء حتى  
أين للفضل منه نداء كريم  
قد أجاد المعقول والمنقولا  
يتوخي لكل فرع أصولا  
بأن فينا على القضاء دليلا  
عدم الفضل صورة وهيولى

\* \*

يا بني القطر ويحكم فاذكروه  
وذروني وما أنا بضنين  
ودعوني وابن مني خناس  
وسلوني من قبل أن تفقدوني  
ما رأينا كمثل من وزير  
أنشأه كنانة الله شهرا  
نازعنا فيه الليالي وودت  
اصطفاه العباس لأملك ذخرا  
وارتضاه اذ لم يجد من سواه  
كان يوحى بما يشاء إليه  
بمعاليه بكرة واصيلا  
أنفق الدر في بكائي الظلولا  
اذ بكت صخرها أوال العويلا  
تجدوني به زعيما كفيلا  
بلسخ القطر سعيه المأمولا  
زايد في سياسة الملك طولى  
لو به جادت القرون الأولى  
فامتطى غارب المعالي ذلولا  
في صعاب الأمور قط بديلا  
وهو أقوى فعلا وأقوم قولا



ومن الناس من يعدّ بالف      ومن الناس من يوازي قتيلا

\*  
\*  
\*

يا حليف الشقاء دنيا واخرى      كيف حلت قتله تحميلا  
لست منه ولا قلامة ظفر      فلك الله خائناً مردولا  
علم الله ان بطرس غالي      كان فيما يلي قؤولا فعولا  
لم يحاول امراً يضرب فريقا      أو يسوم البلاد وقرا ثقيلا

\*  
\*  
\*

فلنطاول بالصبر دهم اليايالي      فمن المستحيل ان لا تحولا  
ولنرجفين في مصر انا      لا نوالي منا ظلوماً جھولا  
ولنهون شقّ القلوب عليه      ولنسجل على الردى تسجيلا  
وايصبناسهم اليايالي العوادي      بعد ان ضللت بنا تضايلا  
ولنساجل بماله من خلال      ولنفصل اجمالها تفصيلا  
ولنفخر بمثل هذي المازايا      وليطالع جيل بذلك جيلا  
ولنردد تأييده وكأنا      منه نتلو التوراة والانجيل  
ولنبرتل في كل آن واين      ما حيننا اعماله ترتيلا  
ولتجامل فيه الممالك مصرا      وليعزّ الفرات فيه النيا  
ولتخرّ الاهرام بعد التعلالي      ولنكن بعده كشيئاً مهيبلا  
وليدم مطرقاً ابو الهول يبكي      وسط منفيس راحلاً مخذولا  
ولنزر دائماً مقاماً حواه      ولنقبل رفاته تقييلا  
وليضع كل عارف بعلاه      من بني مصر فوقه اكليل  
ولنعول على الامير المفدي      في دم بات مهدرّاً مطاولا

فاذا اقتصّ فالقصاص حياة وهو نصّ لا يقبل التأويل

\* \*

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| بندائي يعقوب إسرائيل       | يا أبا يوسف وما كنت أعني   |
| سنلاقي طود البلى محمولا    | ما حسبنا من قبل نعثك انا   |
| في ضحى العدل والسلام افولا | أؤزى شمس دولة قد اصاب      |
| كل طرف الا حسيراً كايلا    | مشهد لا يكاد يرتد عنه      |
| لابى الصبر ان يكون جميلا   | لو نماك النعامة للصبر يوما |
| وتركت الاعز فينا ذليلا     | قد تروك الازل فينا عزيزاً  |
| فاجدت التشبيه والتمثيلا    | علمتني علاك نظم القوافي    |
| فلقد كنت في ثنائي مطيلا    | وائن كنت مقصراً في رثائي   |

\* \*

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| يانسيم الصبا سواك رسولا | يانسيم الصبا ولست اناجي  |
| وولائي ولو رددت ايللا   | أبلغ الراحل العظيم سلامي |
| مات وامصر بطرس مقتولا   | ثم انشد بين القبور وأرخ  |
| ٥٧٧ ٢٧١ ٣٢٧ ٤٤١         | سنة ١٦٢٦ قبطيه           |

\* \*

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| وحياه منه ثوابا جزيلا   | عظم الله فيه اجر المعالي     |
| وأميناً عما قريب وكيللا | وأرانا نجيب باشا وزيراً      |
| رب مصر حفيد إسماعيللا   | وجزى الله عن بني القبط خيراً |
| إنه كان عهده مسؤوللا    | فقساه بالعهد إن شاء يوفى     |

انا الكرمة الحقيقية  
وابي الكرام  
يو ١٠ : ١

# الكرمة

١٩٠٤

انا الكرمة  
وأتم الاغصان  
يو ١٥ : ١

الشمس  
الحق

مجلة ريفية عربية تاريخية لصاحبها ومنشئها



﴿ السامري الصالح ﴾

## الموعظة الثانية

### مثال الانساني

او

( من هو قريبي )

« انسان كان نازلاً من اورشليم الى اريحا فوقع بين لصوص فعروه وجربّ حوه وتركوه بين حي وميت . فعرض ان كاهناً نزل في تلك الطريق فرآه وجاز مقابله . وكذلك لاوى ايضاً اذ صار عند المكان جاء ونظر وجاز مقابله ولكن سامرياً مسافراً جاء اليه ولما رآه تمنّى فتقدم وضمّد جراحاته وصبّ عليها زيتاً وخرّاً واركبه على دابته واتى به الى فندق واعتنى به . وفي الغد لما مضى اخرج دينارين واعطاهما لصاحب الفندق وقال اعتن به ومهما انفقته اكثر فعند رجوعي اوفيك . فإى هؤلاء الثلاثة ترى صار قريباً للذي وقع بين اللصوص . فقال الذي صنع معه الرحمة . فقال له يسوع اذهب انت ايضاً واصنع هكذا . لو ١٠ : ٣٠ - ٣٧

\*\*\*

ان ناموسياً سأل المخلص له المجد ماذا أعمل لأرث الحياة الابدية فقال له ماهو مكتوب في الناموس كيف تقرأ فاجاب وقال تحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قدرتك ومن كل فكرك وقريبك مثل نفسك . فقال له بالصواب اجبت . افعل هذا فتحيا . ولكن ذلك الناموسي اراد ان يبرر نفسه فسأل المخلص من هو قريبي فاجاب السيد بهذا المثل

المعروف بمثل السامري جواباً على سؤاله من هو قريبي واذا تأملنا في هذا المثل نرى فيه اربعة اشخاص

الشخص الاول — الرجل الجريح الذي كان نازلاً من اورشليم الى اريحا وسطاً عليه الاصوص فعرووه وجرحوه وتركوه بين حي وميت واصبح في حالة يرثى لها منطرحاً على الارض عائماً في دماائه مشخناً بالجراح مشرفاً على الهلاك يستغيث ولا يجد من ينجده ليضمد جراحه البليغة فهو في حالة تستدعي مزيد الاشفاق والحنان من كل من يمر به

الشخص الثاني — كاهن من خدام الدين الذين يعلمون الناموس كان ماراً في تلك الطريق فسمع ضراخ وأنين ذلك الجريح الملقى على الارض رآه في تلك الحالة السيئة وعرفه انه من ابناءه من بني جنسه ولكنه اغلق احشاه عنه وجاز مقابله دون ان يقترب منه ليتخفف كربيه بمساعدة ما او يعزيه بكلمة فما اقل مرؤة هذا الكاهن وما اقصى قلبه فانه كان اولى من غيره باظهار حاسيات المحبة والحنان والمساعدة لهذا الجريح ومن ذلك نتعلم ان درس الناموس واستظهاره وتفسيره وحفظ رسومه دون العمل به لا يفيد شيئاً لان الديانة ليست كلاماً بل هي عواطف قلب وأعمال رحمة

الشخص الثالث — لاوى وهو شريك الكاهن. وظيفته الخدمه في الهيكل اجتاز من تلك الطريق في ذلك الوقت واظهر جهوداً وقساوة اكثر من ذلك الكاهن فانه اقترب من الجرح ونظر جراحه ولا بد انه عبر عن شعوره ببعض كلمات ولكنه لم يمد يد المساعدة له بل جاز مقابله ومضى. فهذه الشفقة الباطله التي لم تتجاوز حدود الشفاء لا تنفع منها والرحمة التي هي مجرد الفاظ من الافواه لا تخفف كرباً ولا تضمد جرحاً ولا تشبع جائعاً ولا تروى عطشاً

ولا تكسي عريانا بل تظل جامدة لا قوة ولا تأثير لها. قال يعقوب الرسول  
ان كان اخ وأخت عريانيين وممتازين للقوت اليومي . فقال لهما احكم امضية  
بسلام استدفيا واشبعوا ولكن لم تعطوهما حاجات الجسد فما المنفعة  
يع ٢ : ٥ او ١٦

الشخص الرابع — السامري واصل السامريين وثنيين سكنوا في ارض  
اسرائيل بدل الاسباط التي سبيت الى بابل وكانت عبادتهم وثنية ممزوجة  
ببعض عقائد وتقاليد اليهود وكان بين اليهود وبينهم بغضة شديدة وعداوة  
كبيرة حتي كان اليهودي يعتبر السامري نجساً فلا يؤاكله ولا يشاربه ولا يساكنه  
ولا يبايعه ولا يشاربه ولا يستعمل انيته ويرفع عن محادثته ومعاشرته لئلا  
يتنجس منه ومن اعتقاد اليهود ان السامريين لافسوس لهم وان قبورهم تكون  
عميقة جداً الى درجة لا يسمعون منها صوت الملاك حين يبوق في اليوم الاخير  
للقيامة فيظلون راقدين

تلك كانت حالة اليهود والسامريين في هاتيك الايام ولكن المخلص له  
المجد علم اليهود بذلك السامري المحتقر منهم كيف تكون المحبة للقريب وكيف  
نصنع الخير مع الآخرين ممن يحتاجون مساعدتنا وكيف ننسى الاحقاد  
والضغائن بين الادمم وندفنها في قبر الى الابد حتي تقترب العناصر بعضها  
من بعض

ما اجمل نفس السامري وما اكرم عمله الذي عمله مع انيودي فانه لما  
اجتاز في تلك الطريق وسمع انين الجريح نظره وشفق عليه ورثى لحاله وتوجع  
لوجعه ولا بد انه ابدى كل عواطف الحنان له واشترك في آلامه ولم يعمل  
كما عمل الكاهن واللاوي بل نسي الاحقاد التي بينه وبين اليهودي ولم

يذكر شيئاً من المداوة والضعف ولا فكر في الاهانات التي يهينها اليهودي لبني جنسه ولا اظهر التشفي بل رق لحاله وعرف انه أخوه في الانسانية يحتاج الى مساعدته

الجريح مطروح على الارض بين حي وميت فلا تنفعه الشفقة ولا يفيد كلام الترتي بل يحتاج الى تخفيف آلامه وتضميد جروحه فتقدم السامري وضد جراحاته وصب عليها زيتاً وخمراً ليقطع جريان الدم ولم يكتف بان خفف آلامه وعلى ذلك يتركه ويذهب في سبيله بل اسعفه بتلك الاسعافات الوقتية وكانت نفس السامري اكرم من ذلك فاركب الجريح على دابته معتدياً به طول الطريق وهو ماش على قدمه يسنده الى ان وصل الى فندق وهناك سهر الليل كله عليه وفي الفد اخرج دينارين واعطاها لصاحب الفندق قائلاً اعتن به ومهما انفقت عليه فاني عند رجوعي اوفيك الجميع ولا شك انه عاد ووفى بوعده

هذه هي الانسانية . هذا هو واجب الانسان نحو اخيه الانسان . بهذا المثل اسس السيد الانسانية الحقيقية . وعلى هذه الانسانية تنأسس جميع الواجبات . فان الديانة لا تكون ديانة الا اذا بنيت وتأسست على قواعد انكار النفس ومد يد المساعدة للمحتاجين وانتقاذ الانسان من ضعفه . هذه هي ديانة المحبة التي تقضي بان نبذل الصحة والعقل والمال والوقت لخير الآخرين وننقذ اخواننا بني البشر من الاخطار والمهلك والآفات التي يتعرضون لها كل يوم . على ذلك تأسست الديانة وبهذا يكون الانسان انساناً

تعلم من هذا المثل الامور الآتية

اولا ان البشر جميعهم اخوة وعليهم مساعدة بعضهم بعضاً بصرف

النظر عن الاجناس والمذاهب . وكل اخ يجب ان يقترب من اخيه لمساعدته اذا رآه محتاجاً . وسعادة الحياة تتوقف على هذا الشعور المتبادل بين البشر وبعضهم . وليست لذة الحياة في ان يكون الانسان غنياً وجيهاً ولا على الحصول على المراتب الرفيعة . والدرجات العالية ولا حيازة الذهب وجمع الكنوز ولا على الاهتمام بخيرات الارض والتمتع بلذات الحياة ولا العمل على ما يعود نفعه على نفسه فقط بل كما قال الرسول بولس « لا تنظروا كل واحد الى ما هو لنفسه بل الى ما هو للآخرين ايضاً » وخير عمل الانسان ما عاد نفعه على الانسان . وكيف يكون الانسان اخاً لانسان اخر وهو بعيد عنه لا يمدّه بمساعدة ولا يشترك معه في احساس واذا رأينا وتأملنا الى الشقاوات والتعاسات المحيطة بكثيرين من البشر وتصورنا آلامهم وبلاياهم واوجاعهم التي تصيبهم كل يوم خجلنا من ان نكون سعداء مرتاحين — اذا كنا كذلك — ازاء شقاوة وتعاسة الآخرين . فلا يجب ان نهرف حياتنا لانفسنا فقط بل يجب ان نبذل شيئاً مما لنا لغيرنا والمسيح له المجد كان اكبر مثال لنا في ذلك

ثانياً — اذا اردنا ان نساعد الآخرين فعلينا بالاقتراب منهم والوقوف على احوالهم — ان مخلصنا نزل من السماء وشاركنا في كل شيء وقد قال عن نفسه « ان ابن الانسان ما جاء ليخدم بل ليخدم » وقال عنه اشعيا « روح السيد الرب علي لان الرب مسحني لابشر المساكين ارساني لاعصب منكسري القلب لاناادي للمسيبين بالعتق وللمأسورين بالاطلاق لاناادي بسنة مقبولة للرب اش ٦١ : ٢١ وقال عنه الانجيل المقدس « انه كان يتحنن على الجوع ويشفي مرضاهم » وانه كان يحول يصنع خيراً ويشفي جميع المتسلط



عليهم ابليس ولم يسد اذنيه عن صراخ طالبيه ولم يمتنع عن اغاثة الملهوف بل انه بكى مع الباكين وفرح مع الفرحين وبذل حياته لاجل الآخرين .  
فعلينا نحن ايضاً ان نقضي معظم اوقاتنا خيرا اخوتنا وان لا نمتنع من تأدية كل خدمة لهم لا سيما لاولئك المحتاجين

ثالثاً — . اظهار المحبة الحقيقية وطرح البغضة والحقد جانباً لا سيما مع اعدائنا متى رأيناهم في حاجة لمساعدتنا — فقد علمنا السيد احبوا اعداءكم باركوا لاعينكم احسنوا الى مبغضيك وصلوا لاجل الذين يسيئون اليكم ويطردونكم لكي تكونوا ابناء ابيكم الذي في السموات فانه يشرق شمسك على الاشرار والصالحين ويمطر على الابرار والظالمين وان نصلي قائلين « اغفر لنا ذنوبنا كما تغفر نحن ايضاً للمذنبين الينا » وقد كان له المجد قدوة لنا فانه الذي صلى لاعدائه وهو على الصليب قائلاً « اغفر لهم يا ابتاه لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون قال بولس الرسول ان جاع عدوك فاطعمه وان عطش فاسقه فانك بذلك تجمع جمر نار على رأسه »

ان المحبة هي اساس ديانتنا فاذا لم تظهر محبتنا بطلت ديانتنا . والمحبة ليست كلمة تكتب على الاوراق ولا هي لفظة نتداولها على الافواه بل هي فعل يجب ان يظهر في افعالنا . نحن لسنا في حاجة الى محبة تتكلم كثيراً بل الى محبة فعالة تظهر في كل تصرفاتنا . الى محبة من القلب تلد احشاء رحمة ورأفة وشفقة ومساعدة للمحتاجين . يجب ان نكون اخوة واصدقاء ومحسنين لجميع المظلومين ومساعدين للمهملين والمصابين ومعينين للمرضى وللضعفاء ومعزين للحزائي وللمتسجنين وعونا لليتامى والارامل والمتضايقين . محبة الى الجميع . للمسيحيين وللإهود وللوثنين حتى للاشرار وللمجرمين فان كنا نكره الشر الذي فيهم فيجب ان

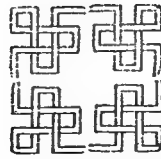
نحب اشخاصهم ونشفق على الانسانية التي فيهم لانهم اخواننا ايضا  
ان المحبة التي تقتصر على دفع شيء من المال احساناً وصدقة ليست  
بنادرة الوجود ولكن المحبة القلبية المجردة عن طاب الشهرة والمدح من الناس  
التي لا تبالي بالاثام والمشقات والخسائر لاجل خير الآخرين فهذه التي  
نحتاجها في جميع اعمالنا

هذه المحبة وحدها التي تنسى الاحقاد والضغائن وتتغاضى عن السيئات  
وتتجاوز عن النقائص والزلات وتسامح الذنوب والهفوات . فلنظهر محبتنا  
في جميع اعمالنا نرى كل شيء سهلاً امامنا لنصر كل امورنا في محبة ولنحملها  
في قلوبنا فتصير الطرق الوعرة امامنا مسالك مستقيمة . هل تظنون انه  
بقيت اثار في قلب اليهودي من الاحقاد والضغائن؟ لم تنحل عروة قساوته  
وبغضه للسامريين لما رأى ان الكاهن واللاوي جازا في طريقه ولم يسمعا  
بشيء والسامري الغريب الجنس ضمد جراحه وصنع معه كل ذلك الخير  
لا شيء افعل في القلوب مثل الاشتراك معها في شعورها وحاسياتها  
ومواسياتها عند الضيق وابداء علامات المحبة الحقيقية فان المحبة هي التي تستطيع  
وحدها ان تبيد الضغائن وتدفن الاحقاد . وهي القوة الوحيدة القادرة على  
فتح حصون القلب والتي لها السلطان والاستيلاء على النفس

رابعاً — من هو قريبي — لما قال السيد هذا المثل سأل التاموسي  
اي هؤلاء الثلاثة صار قريباً للذي وقع بين الاصوص فقال الذي فعل معه  
الرحمة فقال له يسوع اذهب انت ايضا واصنع هكذا . اذاً قريبنا هو من  
يحتاج لمساعدتنا هو من نصنع معه الرحمة . اذاً الرحمة هي صلة القرابة .  
هي الوصلة الحقيقية التي تربطنا بباقي اخواننا بني البشر

الرحمة هي الانسانية هي تلك العاطفة الشريفة التي تميزك وتعان  
ديانتك ومقدار ايمانك ومحبتك لاختوتك . كيف تكون انساناً وترى اخاك  
الانسان محتاجاً اليك ولا تساعد . كيف تراه ساقطاً ولا تقيمه كيف تراه  
جائماً ولا تطعمه قال يوحنا الرسول « من كان له معيشة انعام ونظر اخاه  
محتاجاً واغلق احشاءه عنه فكيف تثبت محبة الله فيه يا اولادي لانحب بالكلام  
ولا باللسان بل بالعمل والحق » قال ايوب الصديق « انقذت المسكين  
المستغيث واليتيم ولا معين له كنت عوناً للعمي ورجلاً للعرج اب انا للفقراء  
ودعوى لم اعرفها فحصدت عنها . هشت اضر اس الظالم ومن اسنانه خطفت  
الفريسة اي ٢٩ : ١٢ - ١٧

تنقسم الرحمة الى قسمين (١) ما يخص الجسد مثل اطعام الجائع وارواء  
العطشان وسفرة العريان وايواء الغريب وزيارة المريض وافتقاد المسجون ودفن  
الميت وما شاكل ذلك (٢) ما يخص الروح كتعليم الجاهل وارشاد الضالين  
وتعزية الحزاني ومسامحة المذنبين واحتمال المسيئين . فلنمجد الرحمة ولنظهرها  
في كل افعالنا وتصرفاتنا واقوالنا وفي سائر احوالنا فانه طوبى للرحماء لانهم يرحمون



## الكتاب الثاني

### كتاب السياسة

( لابن سينا )

( تابع ما قبله )

﴿ ٢ ﴾ في تدبير الرجل دخله وخرجه ﴿

ان حاجة الناس الى الاقوات دعت كل واحد منهم الى السعي في اقتناء قوته من الوجه الذي الهمه الله قصده وسبب رزقه من وجوه المطالب وسبل المكاسب ولما كان الناس في باب المعيشة صنفين صنفاً مكفياً سعيه برزق مهناً سبب له من وراثته او جناه وصنفاً محوجاً فيه الى الكسب ألهم هذا الصنف التسبب الى الاقوات بالتجارات والصناعات وكانت الصناعات اوثق وابقى من التجارات لان التجارة تكون بالمال والمال وشيك الفناء عتيد الآفات كثير الجوائح . وصناعات ذري المروءة ثلثة انواع : نوع من حيز العقل وهو صحة الرأي وصواب المشورة وحسن التدبير وهو صناعة الكبار وارباب الامر . ونوع من حيز الادب وهو الكتابه والبلاغه وعلم النجوم وعلم الطب وهو صناعة الادباء . ونوع من حيز الايد والشجاعة وهو صناعة الفرسان والاساورة . فمن رام احدى هذه الصناعات فليفتز باحكامها والتقدم فيها حتى يكون من اصحابها موصوفاً بالصراحة غير مرذول ولا مؤخر

وليعلم انه ليس شيء ازين بالرجل من رزق واسع وافق منه  
استحقاقا ثم ليطلب معيشته بصناعته على اعسف الوجوه وارفقها واعفاها  
وابمدها من الشره والحرص واناها من الطمع الفاحش والمأكل الخبيث  
وليعلم ان كل فضل نيل بالمغالبة والمكابرة وبلاستكراه والمجاهدة وكل  
ربح حيز بالاثم والعار ومع سمة القالة وقبح الاحدوثة او يبذل الوجه  
ونزف الحياء او بثلم المرؤة وتدنيس العرض زهيد وان عظم قدره  
نزد وان غذرت مادته وييل وان ظهرت هناءته وخيم وان كان في  
مرأة العين مريا . وان الصفو الذي لا كدر فيه والصفو الذي لا كدح  
منه وان قل مقداره وخف وزنه اطيب مذاقا واسلس مساعا وانى بركة  
وازكى دينا

فاذا حاز الانسان ما اكتسبه فن من السيرة العادلة في ذلك ان  
يكون بمضه مصروفا في الصدقات ولزكوات وارباب المعروف وبمضه  
مستبقى مدخرأ لنوائب الدهر واحداث الزمان فاما الزكوات والصدقات  
فينبغي ان يكون اخراجها بطيب النفس وحسن النية وانشرع الصدر  
والثقة بانها العدة يوم النفاة وان يوضع معظمها في اهل الخلة ( اي الحاجة  
والفقر ) ممن يسائر الناس بفقره ولا يهناك ستر الله تعالى عن حاله ويتوخى  
بباقيها من تلحقه الرقة ممن ظهرت عيلته وبدت مسكنته وان يجعل  
ذلك خالصا لوجه الله ذي الجلال والاکرام فلا يستثمر له شكراً  
ولا يترصد له جزاء

وللمعروف شرائط احداها تعجيله فان تعجيله اهنأ له . والثانية كتمان  
فان كتمان اظهر له والثالثة تصغيره فان تصغيره اكبر له والرابعة دبه ( اي

زيادته) ومواصلته فإن قطعه ينسي اوله ويمحو أثره وأخامسه اختيار موضعه  
فإن الصنعة اذا لم توضع عند من يحسن احتمالها ويؤدي شكرها وينشر  
مجاسنها ويقابلها بالود والموالاة كانت كالبذر الواقع في الارض السبخة ولا تحفظ  
الحب ولا تنبت الزرع

فاما النفقات فإن سدادها واصلاح امرها بين السرف والشح  
ومتروك بين التضييع والتقتير خلا ان بازاء ذلك امراً يوجب حسن  
الثبت وهو انه متى استوفى الانسان حقوق التقتير كلها واستعرف  
شرائط الاقتصاد اجمع لم يسلم على غميرة الغامر وذلك النصفة وعموم الجور  
في العضية وشمول البغضاء الموكلة بكل مرؤة تامة والحسد المغري بكل  
مجد باذخ وشرف شامخ فلهذا ينبغي للعاقل ان يبنى بعض امره في  
الاتفاق على عقول عوام الناس وان يستعمل كثيراً من التجوز  
والاغضاء في المواضع التي يخشى فيها شبه السرف وعار التضييع .  
فان من يمدح السرف من العوام اكثر ممن يمدح الاقتصاد ويؤثر  
التقتير اخص واتم عقلاً واحزم رأياً

فاما الذخيرة فلا ينبغي للعاقل ان يغفلها متى امكنته فان الانسان  
متى بدهه صرف الزمان بحاجة لم يكن مستظهر الحال فوق حاله واضطر  
الى الاستعانة بالحال الحاضرة فيفصلها عروة حتى يبقى معدماً والله ولي  
الكفاية وحسن الدفاع

❦ (٣) في تدبير الرجل اهله ❦

ان المرأة الصالحة شريكة الرجل في ملكه وقسيمته في ماله وخليفته في

رحله : وخير النساء العاقله الدينة الحية الفطنة الودود الولود القصيرة  
اللسان المطاوعة العنان الناصعة الجيب الامينة الغيب الرزان في . جالس  
الوقور في هيبتها المهيبة في قامتها الخفيفة المتبدلة في خدمتها لزوجها تحسن  
تدبيرها وتكثر قليله بتقديرها وتجلوا احزانه بحميل اخلاقها وتسلي همومها  
يلطيف مداراتها

وجماع تدبير الرجل اهله يحسم وسط ثلاثة امور لا تدعه وهي الهيبة  
الشديدة والكرامة التامة وشغل خاطرها بالمهم .

اما الهيبة فهي اذا لم تهب زوجها هان عليها واذا هان عليها لم  
تسمع لامره ولم تصنع لنهيته ثم لم تقنع بذلك حتى تقهره على طاعتها فتعود  
أمرة ويعود . أمورا وتصير ناهية ويصير منهايا وترجع مدبرة ويرجع  
مدبرا وذلك الانتكاس والانقلاب والويل حينئذ للرجل ماذا يجلب له  
عمردها وطغيانها ويحنيه عليه قصر رأيها وسوء تدبيرها ويسوق اليه  
غيها وركوبها هواها من العار والشنار والهلاك والدمار فالهيبة رأس سياسة  
اهله وعمارها وهي الامر الذي ينسده به كل خلة ويتم تمامه كل نقص  
وينوب عن كل غائب وينفي عن كل فائت ولا ينوب عنه شيء ولا يتم  
حونه امر فيما بين الرجل واهله . وايست هيبة المرأة بعلمها شيئا غير  
اكرام الرجل نفسه وصيانة دينه ومروته وتصديقه وعده ووعيده

اما كرامة الرجل اهله فمن منافعها ان الحرة الكريمة اذا استجبت  
كرامة زوجها دعاها حسن استدامتها لها ومحاماتها عليها واشغافها من زوالها  
الى امور كثيرة لم يكدر الرجل يقدر على إصارتها اليه من غير هذا الباب بالتكاف  
الشديد والمؤونة الثقيلة . على ان المرأة كلما كانت اعظم شأننا وافخم امرا

كان ذلك ادل على نبل زوجها وشرفه وعلى جلالته وعظم خطره  
وكرامة الرجل على ثلاثة اشياء في تحسين شارتها وشدة حجابها  
وترك اغارتها

واما شغل الخاطر بالمهم فهو انه يتصل شغل المرأة بتهديب اولادها  
وتدبير خدمها وتفقد ما يضمه خدرها من اعمالها فان المرأة اذا كانت  
ساقطة الشغل خالية البال لم يكن لها هم الا التصدي للرجال بزینتها والتبرج  
بهيأتها ولم يكن لها تفكير الا في استزادتها فيدعوها ذلك الى استتصار  
كرامته واستتصار زمان زيادته وتسخط جملة احسانه

✽ (٤) في تدبير الرجل ولده ✽

ان من حق الولد على والديه احسان تسميته ثم اختيار ظهركي  
لا تكون حمقاء ولا ورهاء (اي ذات خرق وسوء رأي) ولا ذات عاهة  
فان الابن يعدي كما قيل فاذا فطم الصبي عن الرضاع بدي بتأديبه ورياضة  
اخلاقه قبل ان تهجم عليه الاخلاق اللئيمة وتفاجئه الشيم الذميمة فان الصبي  
تتبادر اليه مساوي الاخلاق وتنتال عليه المضرائب الخبيثة فما تمكن منه  
من ذلك غلب فلم يستطع له مفارقه ولا عنه نزوعاً فينبغي لغنم الصبي ان يجنبه  
مقايح الاخلاق وينكب عنه معاييب العادات بالترهيب والترغيب والاثناس  
والايحاش وبالاعراض والاقبال وبالحمد مرة وبالتوبيخ اخرى ما كان كافياً  
فان احتاج الى الاستعانة باليد لم يحجم عنه وليكن اول الضرب قليلاً  
موجعاً كما اشار به الحكماء قبل بعد الارهاب الشديد وبعد اعداد الشفعاء  
فان الضربة الاولى اذا كانت موجهة ساء ظن الصبي بما بعدها واشتد منها



خوفه واذا كانت الاولى خفيفة غير مؤلمة حسن ظنه بالباقي فلم يحفل به  
فاذا اشتدت مفاصل الصبي واستوى لسانه وتهايا للتلقيين ووعى  
سمعه صور له حروف الهجاء ولقن معالم الدين وينبغي ان يروي الصبي  
الرجز ثم القصيدة فان رواية الرجز اسهل وحفظه امكن لان يوته اقصر  
ووزنه اخف ويبدأ من الشعر بما قيل في فضل الادب ومدح العلم وذم  
الجهل وعيب السخف وما حث فيه على بر الوالدين واصطناع المعروف  
وقرى الضيف وغير ذلك من مكارم الاخلاق

وينبغي ان يكون مؤدب الصبي عاقلاً ذا دين بصيراً برياضة  
الاخلاق حاذقاً بتخريج الصبيان وقوراً رزيناً بعيداً من الخفة والسخف  
قليل التبذل والاسترسال بحضرة الصبي غير كز ( اي منقبض الوجه  
عابس ) ولا جامد بل حلواً ليدياً ذا مروءة ونظافة وزاهية قد خدم سراة  
الناس وعرف ما يتباهون به من اخلاق الملوك ويتعايرون به من اخلاق  
السفلة وعرف اداب المجالسة واداب الموالاة والمحادثة والمعاشرة

وينبغي ان يكون مع الصبي في مكتبه صديقه من اولاد الجلالة  
( اي العظام ) حسنة ادابهم مرضية عاداتهم فان الصبي عن الصبي القن وهو  
عنه آخذ وبه آنس . وانفراد الصبي الواحد بالمؤدب اجلب الاشياء  
لضجرتها فاذا راوح المؤدب بين الصبي والصبي كان ذلك انفى للسامة  
وابقى للنشاط واحرص للصبي على التعلم والتخرج فانه يباهي الصبيان مرة  
وينبسطهم مرة ويأنف من القصور عن شأهم مرة ثم يحادث الصبيان  
والمحاذثة تفيد انشراح العقل وتحل منقذ الفهم لان كل واحد من اولئك  
انما يتحدث باعذب ما رأى واغرب ما سمع فتكون غرابة الحديث سبباً

للتعجب منه والتعجب منه سبباً لحفظه وداعياً الى التحدث به . ثم انهم  
يترافقون ويتعارضون الزيارة ويتكلمون ويتعاونون الحقوق وكل ذلك  
من اسباب المباراة والمباهاة والمساجلة ( اي المفاخرة والمباراة ) والمحاكاة  
وفي ذلك تهذيب لآخلاقهم وتحريك لهمهم وتمرين لعاداتهم  
واذا فرغ الصبي من تعلم الدين وحفظ اصول اللغة نظر عند ذلك  
الى ما يراد ان تكون صناعته فوجه لطريقه فان اراد ( اي استأذنه ومدبره )  
به الكتابة اضاف الى دراسة اللغة دراسة الرسائل والخطب ومنافلات  
الناس ومحاوراتهم وما اشبه ذلك وطورح الحساب ودخل به الديوان وعني  
بخطه . وان اريد اخرى اخذ به فيها بمدان يعلم مدبر الصبي ان ليس  
كل صناعة يرومها الصبي ممكنة له مؤاتية لكن ما شاكل طبعه وناسبه  
وانه لو كانت الاداب والصناعات تجيب وتنقاد بالطلب والمراد دون  
المشاكله والملاءمة اذن ما كان احد غفلاً من الادب وعارياً من صناعة  
واذن لاجمع الناس كلهم على اختيار اشرف الآداب وارفح الصناعات .  
ومن الدليل على ما قلناه سهولة بعض الآداب على قوم وصعوبته على  
آخرين . ولذلك نرى واحداً من الناس يؤاتيه البلاغة وآخر يؤاتيه النحو  
وآخر يؤاتيه الشعر وآخر يؤاتيه الخطب وآخر يؤاتيه النسب ولهذا يقال  
بلاغة القلم وبلاغة الشعر فاذا خرجت عن هذه الطبقة الى طبقة اخرى  
وجدت واحداً يختار علم الحساب وآخر يختار علم الهندسة وآخر يختار علم  
الطب وهكذا تسائر الطبقات اذا افلتيتها طبقة طبقة حتى تدور عليها  
جميعها ولهذا الاختيارات وهذه المناسبات والمشاكلات اسباب غامضة  
وعال خفية تدق عن افهام البشر وتلطف عن القياس والنظر لا يعلمها الا

الله جل ذكره

وربما نافر طباع انسان جميع الآداب والصنائع فلم يعاق منها بشيء .  
ومن الدليل على ذلك ان اناساً من اهل القتل راموا تأديب اولادهم  
واجتهدوا في ذلك وانفقوا فيه الاموال فلم يدركوا من ذلك ما حاولوا .  
فلذلك ينبغي لمدير الصبي اذا رام اختيار الصناعة ان يزن اولاً طبع الصبي  
ويسبر قريحته ويخبر ذكاءه فيختار له الصناعات بحسب ذلك فاذا اختار له  
احدى الصناعات تعرف قدر ميله اليها ورغبته فيها ونظر هل حرت منه  
على عرفان ام لا وهل ادواته وآلاته مساعدة له عليها ام خاذلة ثم يبت  
الزم فان ذلك احزم في التدبير وابعده من ان تذهب ايام الصبي فيما لا  
يؤاياه ضياعاً

فاذا اوغل الصبي في صناعته بعض الوغول فمن التدبير ان يعرض الكسب  
ويحمل على التمشي منها . فانه يحصل في ذلك له منفعتان احدهما اذا ذاق  
حلاوة الكسب بصناعته وعرف غناها وجددها عظيمين لم يضجع في  
احكامها ولبوغ اقصاها والثانية انه يعتاد طلب المعيشة قبل ان يستوطيء  
حال الكفاية فانما قل ما رأينا من ابناء المياسير من سلم من الركوز الى مال  
ايه وما اعد له من الكفاية فلما عول على ذلك قطعه عن طلب المعيشة  
بالصناعة وعن التحلي بلباس الادب فاذا كسب الصبي بصناعته فمن التدبير  
ان يزوج ويفرد رحله ( اى مثواه )

\* ( ٥ ) في تدبير الرجل خدمه \*

ان سبيل سياسة الخدم والقوام من الانسان سبيل الجوارح من

الجسد وكان قوماً قالوا حاجب الرجل وجهه وكتبه قلمه ورسوله لسانه كذلك  
نقول ان حفدة الرجل يده ورجله لانه من كفالك التعاطي بيدك فقد قام عندك  
مقامها ومن كفالك السعي برجلك فقد ناب عنك منهاها ومن حفظ لك  
ما تحفظه عينك فقد كفالك كفايتها . فغناء الخدم عنك ايها الانسان  
كثير ونفع القوام اياك جزيل ولولاهم لارتج دونك باب من الراحة  
كبير ولا نسدَّ عنك طريق من النعمة مهيبة ( واسع ) ولا اضطرت الى  
مواصلة القيام والعودة والى مواترة الاقبال والادبار وفي ذلك اتعب الجسد  
وهو يعد من امارات الخفة ودلائل النزق وسبل المهانة والضعفة وفيه  
سقوط الهيبة وذهاب الرزانة والركانة وبطلان الابهة وطرح المن  
والوقار وبثبات هذه الخصال يباين المخدم الخادم والرئيس المروؤس  
فينبغي لك ان تحمد الله عز وجل على ما سخر لك منهم وما كفالك  
وان تحوطهم ولا تقصيرهم وتتفقدهم ولا تهملهم وترفق بهم ولا تخرجهم  
فانهم بشر يسهم من الكلال واللغوب ومن السامة والفتور ما يمس البشر  
وتدعوهم دواعي حاجاتهم وارادات اجسامهم الى ما في طباع البشر ارادته  
والحاجة اليه

وطريق اتخاذ الخدم ان لا يتخذ الانسان خادماً الا بعد المعرفة  
والاختبار له والا بعد سيره وامتحانه فان لم تستطع ذلك فينبغي ان  
تعمل فيه التقدير والفراسة والحدس والتواسم وان تضرب عن الصور  
المتفاوتة والخلق المضطربة فان الاخلاق تابعة للخلق ومن امثال الفرس  
احسن ما في الادميم وجهه . وان تجانب ذوي الماهات كالعوران والعرجان  
والبرصان ونحوهم وان لا تثق منهم بندي الكيس ( الظرف والفطنة )

الكثير والدهاء البين فانه لا يعرى من الخب ( الخداع ) ولا يسلم من المكر ويؤثر اليسير من العقل والحياء على كثير من الشهامة والخفة فاذا فرغ من ذلك فليتنظر لاي امر يصاح الخادم الذي يتخذه واي صناعة ينتحل وما الذي يظهر رجحانه فيه من الاعمال فليستنده اليه وليستكفه اياه ولا ينقلن الخادم من عمل الى عمل ولا يحولنه من صناعة الى صناعة فان ذلك من اتمن اسباب الدمار واغوى دواعي الفساد وما يشبه من فعل ذلك الا بمن يكلف الخيل الكراب ( كرب الارض أي اثارها وقلبها للزراع ) والبقر الاحضار لان لكل انسان باباً من المعارف وفناً من الصناعات قد سمح له به طباعه وافادته اياه غريزته فصار لديه كالمسجية التي لا حيلة في تركها والضرية ( الطبع ) التي لا سبيل الى مفارقتها فتقل الانسان الخادم مما قد احسنه واتقنه ومارسه ولا يسه والفه واعتاده الى ما يختاره له برأيه وينتخبه له بارادته مما يتافر طباعه ويضاد جوهره افسد عليه نظام خدمته وجبره في طريق مهنته فماد كالريض ( من يكون في اول ما يمرض ) ثم لا يفيد مما نقله اليه بابا الا بنيان ابواب مائتله عنه . ومن عاد به الى الامر الاول وجده فيه اسوأ حالاً منه فيما نقله اليه

ولا ينبغي ان يكون نكير الانسان على الخادم اذا اراد الانتكز عليه صرفه عنه فان ذلك من دلائل ضيق الصدر وقلة الصبر وخفة الحلم ولا أنه اذا صرفه احتاج الى غيره بدلاً منه وخلفاً عنه وغيره مثله أو قريب منه واذا استمرت به هذه العادة اوشك ان يبقى بلا خادم بل ينبغي له ان يقرر في قلوب خدمه ان احداً منهم لا يجد الى مفارقة رحله والخروج عن داره وكنفه سبيلاً فان ذلك اثم للمرؤة وادل على الوقار والكرم وبعد فان

الخادم لا يتوالى ولا ينصح ولا يشفق ولا ينظر ولا يحتاط ولا يحامي  
ولا يذب حتى يتحقق عنده ويصح لديه انه شريك صاحبه في نعمته  
وقسيمه في ملكه وجدته حتى يأمن العزل ولا يحذر الصرف ومتى ظن الخادم  
ان اساس حرمة غير واطدة ووشائج زمامه غير راسخة وان مكانه ناب  
به عند الذنب يوافقه والحزم يفارقه كان مقامه على صاحبه كما بر سبيل  
فلا يبنى بما دنياه ولا يهتم بما عبراه ولم يكن همه الا ذخيرة يمد بها ليوم جفوة  
صاحبه وظهرة ( المتاع والثياب والوزر ) يرجع اليها عند نبوته وازورار  
جانبه وليكن عند الصاحب لخدمه دون صرفهم واخراجهم وسوي نبذهم  
واطراحهم منازل من الاستصلاح والتقويم فمن استقام له بالتأديب عوجه  
واعتدل بالشقاق اوده فليشدده يداً وبوسمه عند الزلة عفواً ومن راجع  
الذنب بعد التوبة ونقض العهد بعد الانابة فليذقه طرفاً من العقوبة وليمسه  
ببعض السطوة ولا يياسن من رشده ما لم تنحل عقدة حياته ويكشف  
باصراره . ومن عصاه معصية صامعاً يلتف دونها او جنى جناية شنعاء لا يقيا  
معها ولا في شرط السياسة اغتفارها فالرأي للصاحب البدار الى الخلاص والا  
افسد عليه سائر الخدم

وانقضت الابواب التي مثلنا فيها ما يحق للرجل فعله في تدبير نفسه  
وما يشتمل عليه منزله وانما ذكرنا القليل من الكثير والجل دون التفسير ولو  
شرحنا كل باب بما يشاكله من اخبار الناس واشعارهم لكان الكتاب احسن  
واكمل الا انه يكون اكبر واطول فآثرنا التخفيف على القاري والتسهيل على  
الناظر ولرب قليل اربح من كثير وصغير اتم من كبير والله ولي التوفيق والتيسير

## ﴿ اوراق الربيع ﴾

١

( اعتبار الذات )

إذا المرء لم يحفظ لنفسه حقها \* هو انابها كانت على الناس أهونا  
 عقيدة سامية تعلو بالنفس اذا ماضتها بين ثنائها . تلك هي عقيدة  
 اعتبار الذات واحترام النفس  
 ايمان صحيح لا تزعه سفسطات باطلة ولا حب في حياة مشوشة  
 ذلك هو ان من لا يحترم ذاته ويحفظ لنفسه كرامتها قبل كل انسان  
 فحال ان يحترمه الغير ويحفظ له الاخرون كرامة  
 اعتبار الذات فضيلة دالة على عزة النفس وعزة النفس علامة  
 سموها . وسموها دليل حيويتها  
 يتعين من ذلك وجوب اعتبار الذات واحترامها لا غروراً وكبرياء بل  
 اكباراً للنفس وحفظاً للكرامة

الناس من حيث اعتبار الذات بازاء بعضهم ثلاثة : انسان يحترم  
 نفسه ولا يقبل لها هوانا . يقبل الموت بثغر باسم وصدر رحب ولا يرضى  
 بقليل مذلة أو هوان . لذلك ينظر اليه الغير نظرة اكبار واحترام ان لم  
 يكن عن فضيلة في نفس الغير فنمناً لمقابلة المثل بالمثل

وأخر قد يحترم ذاته او لا يحترمها . يهان في كرامته فيقبل ذلك  
 ما ضعفاً منه وحفظاً لكيانه أو جراً لمغرم فهذا لا يعتبر ذاته في نظر انسان

ويعتبرها في نظر آخر وربما كان نظر الاول اصدق من نظر الثاني لوجه صادقة واعتبارات وجيهة

وثالث يعتبر ذاته ويحترم نفسه . يهان فلا يقابل المثل بالمثل لا حفظاً لكيانه ولا عن ضعف به بل تسامحاً منه واتباعاً لمبدأ السلام القائل « لا تقاوم الشر بالشر »

والناس بازاء هذا الانسان الاخير صنوف وأنواع وفقاً لدرجة التربية والاخلاق

فانسان يرى في صنيعه فضيلة لضعفا فيكبر في عينه ويحترمه من كل قلبه . ومن يكون نظره هكذا صادقاً لاشك انه فاضل طيب النفس

وآخر يرى فيه ضعفا فيغرق في الامتهان والاستهتار به . وانسان هكذا نظره وعمله لا ريب في انه قصير النظر ناقص الاخلاق وضعيف النفس مردول الصفات

وثالث يرى فيه ممالأة ورياء فينحون نحو الثاني اغراقاً في الازدراء والاحتقار وايقاع الاذى به وذلك دليل تفوقه في الحماقة وانحطاط النفس وقصر النظر فمع هذين الصنفين الاخيرين لا يصالح التسامح لجهلها معناه وفضيلته العظمى مهما كانت قوة التسامح بازاء المعتدى

على ذلك وجب اضطراراً ان يحافظ كل انسان على كرامته بازاء ذينك الصنفين الجاهلين لمعنى الوجود مستعملاً الحكمة والعقل

\*  
\* \*

اعتبار الذات نقطة يتوقف فهمها على فهم معنى الحياة وفهم الحياة يتوقف



على فهم معنى الشرف وعزة النفس  
 فالذين يرون في الحياة أكلًا وشربًا واكتناز مال وعقار فقط ولو  
 من طريق الذلة والمهوان . والذين يبيعون الحق ويتاجرون على حساب  
 الغير بدعاو باطلة ونظريات فاسدة فاولئك لا ينتظر منهم ان يعرفوا للحق  
 قيمة ولا لنفوسهم كرامة وان عرفوا تقلب عليهم حب الربح جرياً  
 وراء شهواتهم الرديئة . وغاية ما يفهم عنهم انهم يعيشون عيشة حيوانية  
 أما الانقياء الصدور الكبار النفوس الذين لا يرون في الحياة سوى  
 عزة النفس وشرفها وجمالها فهم الذين يعرفون للنفس اعتباراً وقيمة  
 ويعلمون ان الحياة مع المهوان والذلة ضرب من الضمة والانحطاط ونوع  
 من الشقاء والبلاء الذي لا تحتمله الا كل نفس بليدة ويقولون مع عنترة  
 العبسي « ماء الحياة بذلة كجهنم » ومع المتنبي « ان المنية عند الذل  
 قنديد » ( القنديد عسل قصب السكر )

\*  
\* \*

عدم اعتبار الذات وكرام النفس اكبر كواذب الاخلاق المولدة لامات  
 النقائص المؤدية للانحطاط والانحلال . فالذي يفرض في كرامة نفسه خلق  
 في الاصل حراً شريفاً ولكنه رضي لنفسه الضمة والذلة اختياراً . يهان  
 فياجم فاه بيده . يضام فيرضخ للضميم . يهضم حقه فلا يطالب به يصاب  
 في عرضه فيلفت وجهه عن المعتدي مغمضاً على القذى وبالجملة لا يكون سوى  
 مجموع اخلاط مشوشة وسلسلة اخلاق مرذولة  
 فمن الضمة ان يرضى انسان بهوان وذلة بينما توجد بين جنبه نفس  
 تتألم وتحس وفي عروقه نقطة دم حارة تجري

الانسان متى عرفت نفسه قيمة اعتبار الذات ولذة كرامة النفس  
أقلع عن كل قبيح ومرذول وتجمل بكبريات الفضائل . اذن يمكن ان  
نقول ان معرفة اعتبار الذات وحفظ كرامة النفس سر ارتقاء الامم وتحريرها  
من سلطة القوى واعتاقها من بواعث الانحلال ومسببات الهبوط الاخلاقي  
الذي هو شديد التلازم لهبوط الامم من ذروة مجدها ورفعتها

فالامة المغلوبة على امرها التي تتطلع عينها الى النور وتصبو نفسها الى  
الرفي والامال الواسعة وترنو ببصرها الى السعادة والانعاق لا يتيسر لها  
ذاك ما لم تعرف حق المعرفة كرامة نفسها فتتقي ذاتها من كل جهالة  
وتحررها من كل نزعة رديئة ثم تصطبغ بصبغة الانسانية المطلقة . هكذا  
كل فرد هو ناقص ومنعط ما لم يعرف قيمة ذاته ويحملها بالفضائل وينزع  
عنها الرذائل المميتة لها



عدم اعتبار الذات ليس هو فقط الانغماس على القذى واقتبال الذلة  
بل ان العمل بما يخالف فضائل النفس وطبائع الحق وشرائع العدل يندمج  
بلا جدال ضمن تلك الدائرة

اذن فالذي يقبل الذلة والهوان ليس هو وحده المفرط في كرامته  
بل يشاركه في ذلك من يمرض نفسه للطعن وعمله للنقد وسيره للقذف به  
فالعامل الذي يهمل فيما كلف به والصانع الذي يفتش في صناعته  
والطبيب الذي يستحل استنزاف دماء عليه او يهين مهنته الشريفة بالاهمال  
والقاضي الذي يحكم بحكم عواطفه او بحكم المؤثرات الخارجية لا يحكم القانون  
والعدل . والرئيس الذي يعمل في مصاحته على غير قاعدة المساواة والنزاهة

والمحامي الذي يتنزل للربح القبيح . والمتعمد الظلم والاحجاف لغرض في نفسه او لمؤثر خارجي لا يبرره عقل ولا تقبله نفس نزيهة . كل أدائك ضروب وصنوف ممن لا يحفظون لنفوسهم كرامة ولا اعتباراً لانهم يعرضون انفسهم للازدراء وذواتهم للطعن وذمهم للشك فيفتقدون الثقة . وأية كرامة لمن ضاعت ثقة الحق فيه واشاحت الانسانية الجميلة بوجهها استحياء لا تنسابه اليها



يمكن ان نقول ان ما يمتنى على الفرد يمتنى أيضاً على الجماعات والهيئات العامة والجماعة أو الهيئة العامة المطلقة الصبغة "تي تنظر الى الكل بعين واحدة وتعاملهم تبدأ واحد وشرعية واحدة لا شك في انها هيئة ناضجة تعرف معنى كرامة النفس واعتبار الذات فهي جديرة بكل احترام واكبار . أما الجماعة أو الهيئة التي تصبغ نفسها بصبغة خاصة لا صبغة الانسانية المطلقة فتتنظر الى فرد بين ولى آخر بعين أخرى . تعامل هذا بغير ما تعامل به ذاك . وترى في معظم معاملاتها واجراءاتها مفارقات ومناقضات ظاهرة مخجلة . فهيئة مثل هذه تحط من كرامتها وتقل من احترامها بين جميع الهيئات الناضجة وتضع نفسها موضعاً لا يرزاه لها عاقل محب لها غيور عليها هو موضع الظالم . موضع القاصر الذي لا غنى له عن وصي يرعاه حتى ينضج عقله وتستقيم روحه



قيل « الكرامة لمن له الكرامة » ومعنى ذلك ان الكرامة والاحترام والا كبار لمن يعمل ما يستحق الكرامة من عدل وانصاف لنفسه وللناس

الكرامة للمثال الحسن والانموذج الصالح في تربية الاخلاق وانضاجها  
 على حب الخير للخير . الكرامة لدأى . الشر عن البشر . انكرامه لناشر  
 الاخاء والمساواة والعدل وليس لزراع الشر والخصومات ووثيد الظلم .  
 الكرامة الذي يتألم مع الضعيف في ضعفه وينتصر للمظلوم في ظلامته  
 الكرامة والاعتبار لمن تنتزع روحه بذرات أثير الانسانية الطفيف فتسمو  
 به الى مراتب الروح الصافية فترى المذلة ككفراً والاذلال حيوانية  
 ووحشية . الكرامة والاحترام لمن تصفو . شاعره فتتحد انفاسه مع الانفاس  
 الحارة المتصاعدة من الصدور المكبوتة والابردة المجروحة فتلطف من  
 حرارة حزنها لا للانفس الائمة الخبيثة التي تنتزع مع الشر وتفرح له  
 الكرامة لكل ذي فضيلة . لكل نفس كريمة ينتزع أثيرها بأثير  
 الانسانية وكفى  
 كامل

### الذئب والغنم

كان بعض العرب يرعى غنماً وحضر في قطع غنمه الذئب وهي  
 لا تضر اغنامها فر عليه رجل وناداه متى اصطاح الذئب والغنم . فقال الراعي  
 من حين اصطاح الراعي مع الله تعالى

قال احد الحكماء وحش الاشياء رأس صار ذنباً وذنب صار رأساً

كان ازدهير يقول ماثيء اضر على نفس ملك اورثيس او ذي  
معرفة صحيحة من معاشرة سخياف او مخالطة وضيع لانه كما ان النفس  
تصلح بمخالطة اشريف والاديب الحبيب كذلك تقسد بمعاشرة الخسيس  
حتى يقدح ذلك فيها ويزيلها عن فضيلتها ويبينها عن محمود شريف اخلاقها  
وكما ان الريح اذا مرت بالطيب حمت صيباً محي به النفوس وتقوى به  
جوارحها كذلك اذا مرت بالأتين فحمت ما آلت النفوس منه واضرت باخلاقها  
ضرراً تاماً والفساد اسرع اليها من الصلاح اذ كان الهدم اسرع من  
البناء وقد يجد ذو المعرفة من نفسه عند معاشرته السففل الوضع شهر  
افساد عقله دهرًا

### الفضيلة والذيلة

تسمين في طب قلب الانسان  
يروى ان هرقل البدل الشهير كان ذات يوم جالساً يفكر في اتباعه  
وسوء مياشته في خدمة بورشوبوس الصارم فرأى فتاتين جميلتين مقبلتين  
عليه . فنقدمت احدهما وقالت له ان سمعت لي وقيل نصيحتي واتبع  
مشورتي لا ترى في حياتك تعباً ولا تتحمل مشقة بل تأكل المأكولات الشهية  
وتشرب الخمر الطيبة وتجاس على الطنانيس النفيسة الفاخرة وتسمع  
الالحان الشجية المخرابة ولا تجهد وجعاً ولا كدراً ولا غماً ولا همّاً بل تقضي  
أيامك في اجتناء اللذات وشرب كووس السررات  
فلما فرغت من كلامها لم يصدقها هرقل وسألها عن اسمها لانها لم تكن

مؤدبة في حديثها ولا محتشمة في حركاتها و اشاراتها بل كانت الجرأة  
والوقاحة في كلامها وعلامات الخفة والنزق على وجهها

فقلت له ان محبي يدعونني السعادة ومبغضني الرذيلة  
وكانت الفتاة الثانية طويلة القامة هيفاء القد جميلة الطلعة . مؤدبة الحديث  
محتشمة المنظر عليها ثوب ابيض كالثلج النقي فتقدمت وقالت . يا هرقل  
اني اعرفك واعرف والديك والاتاب التي قدرت عليك ولي الامل لو طيد  
انك اذا قبلت نصيحتي وسرت في الطريق التي ادلك عليها تنال الكرامة  
وتنطلق الالسنه في مدحك ووصف فعالك واني لا اغرك بالمواعيد الفارغة  
بل اخبرك الحق حسب السنن الالهية فاعلم ان الالهة لا يطمون للبشر شيئاً  
من الخير والكرامة بلا تعب فاذا رمت رضى الالهة عنك فاعبدها مجتهداً  
واذا رمت ان يكون لك عيون مخلعون فدونك والاعمال الصالحة  
وان رمت الكرامة من بني وطنك والاعتبار من الناس فاسع في طلبها .  
لان الزارع لا يحصد ان لم يحرث ويزرع اولاً وصاحب المواشى لا تكثر  
مواشيه ان لم يمتن بتكثيرها



اطالة الحياة ( الحكيم )

اذا حافظ الانسان على الشروط الاتية عاش طويلاً وقلماً يصاب بمرض  
(١) نم ثمانى ساعات في اليوم ولا تنم الا على الجانب الايمن

- (١) افتح نو فذ غرفة النوم
- (٢) اجتنب مجاري الاهوية ما استطعت
- (٣) لا يكن السرير ملاصقاً الى الحائط
- (٤) استحم صباح كل يوم بالماء واتكّن حرارته كحرارة الجسم وامتنع من الاستحمام بالمنضج (الدوش) البارد
- (٥) واطب على الرياضه البدنية قبل الغذاء
- (٦) كل قليلاً من اللحم وليكن تأم المنضج
- (٧) لا تشرب اللبن
- (٨) كل كثيراً من الخبز لغذي خلايا الجسم المعدة لقتل الجراثيم الرضية
- (٩) لكن مديشتك في الخلاء ما امكن
- (١٠) لا تشرب سوى الماء القراح
- (١١) اجتنب الرطوبة ومجاورة المراحيض
- (١٢) لكن اعمالك مخالفة لا تسأم ولا بد لك من ان تنزه افكارك حيناً بعد اخر بانقطاعك عن الاعمال تماماً
- (١٠) لا تكن شديد الطمع ولا تعط النفس هواها

ذكر تواسوي الاسباب الاتيه لحفظ الشباب والصحة

- (١) انهض بكر او ابه في عملك لكلا يأخذ منك الكل فيعذبك طول يومك
- (٢) اعمل بنائي وهدو لكلا تتعب اتباعك فتولد لفؤادك اضطرابا
- (٣) اهرب من البطالة فان بداءتها حلاوة وعاقبتها مرارة
- (٤) اعمل بنشاط ولا تدع دقيقة واحدة تذهب سدى بلا فائدة

﴿ تقاريط ﴾

( تفسير المشرقي ) قد انجز عزتو حضرة الاستاذ البارع يوسف بك منقريوس ناظر المدرسة الاكليريكية وصاحب جريدة الحق الغراء طبع الجزء الاول من كتاب تفسير المشرقي للاربية اناجيل محتويا على تفسير انجيلي متى ومرقس وامتتحة بتاريخ قداسة البابا انبا كيرلس بطريرك الكرخة المرقسية فتاريخ القديس باخومبوس مؤسس الشركة الرهبانية فقدمة للمؤلف ملاحة من التعاليم الدينية فكلمة عن المؤلف وهو ابو الفرج عبد الله ابن العراقي ثم متن الانجيل مع تفسيره ولا حاجة للاطناب في هذا الكتاب فان شهرته تنفي عن الشرح فذكر لصاحب العزة يوسف بك اجتهاده وغيرته وما كابد من الاتاب في تصليح هذا الكتاب وطبعه طبعا متمنا ومن يعرف حاجة الطائفة لهذه الخدمة الجليلة يقدر اتعاب صاحبها فنحث على اقتنائه وهو يباع بالمدرسة الاكليريكية

( المجموع الصغوي ) هو كتاب القوانين الذي جمعه العلامة القبطي الشهير الشيخ الذي في ابي الفضائل ابن العسال اجتهد حضرة الاديب الغيور الذشيط جرجس افندي فلتاؤس واعتنى بطبعه وشرح كثيرا من مواده واذاف بعض تذييلات عليه وهو يحتوي على اختصاصات البطارقة والاساقفة ورسالتهم وواجبات الاكليروس والرهبان واداب ووصايا للعلمانيين وجماعة المؤمنين والقداس والليتورجيات وكلام عن الصلوة والصوم والصدقة والبكور والعشور والنذور والوقف والكلام عن يوم الاحد والاعياد السيدية وشيء من المأكل والملابس والمساكن والصنائع اللائقة بالمسيحيين.



والخطبة والاملاك والزججة واصول الاحوال الشخصية وكل ما لا غنى عنه  
في هذا الشأن فنشكر لحضرة ناشره الاديب واجتهاده وخدمته ونحث على  
اقتناء هذا الكتاب المفيد

( نوابغ الاقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر ) لحضرة الاديب  
توفيق افندي اسكاروس منير القسم الافرنكي بالكتبخانة الخديوية ولع شديد  
بتاريخ امته واجتهاد في خدمتها وقد شرع من مدة في وضع تاريخ لنوابغ  
الاقباط وانجز منه جزءاً آجاء مشتملاً على ترجمة حياة الانبا مرقس الثامن  
البطربرك الثامن بعد المائة والانبا بطرس البطربرك المائة والتاسع والانبا  
سرايمون المشهور بابي طرحه واعلاقته في التاريخ كالم عن حالة مصر في  
نزغ القرن التاسع عشر والتجرب بدولة انفرنساوية وختم الكتاب بترجمة طويلة  
وفية لحياة الفاضلين المعلمين ابراهيم وجرجس الجوهري فجاء الكتاب  
مفيداً نافعاً وخدمة جميلة للامة لترى صورة بعض رجالها في العصر الماضي  
فنشكر همه حضرة الشنيط توفيق افندي ونرجو له التوفيق والنجاح في  
اتمام باقي الاجزاء ونحث على اقتناء هذا الكتاب الثمين

( اللآلئ النفيسة في شرح طقوس الكنيسة ) انجز حضرة الاب  
الغبور النقي القمص يوحنا سلامه ناظر مدرسة الرهبان بدير المحرق الجزء  
الثاني من هذا الكتاب تصفحناه فاذا به ملائ من اشروحات المفيدة  
والتعاليم الدينية الضرورية لكل انسان كالمعمودية وسر المسحة وسر  
الزواج والخطبة والاملاك وشرح طقس الاكليل وسر الاعتراف والتوبة

وشروط المعرف وشروط المعترف وسر مسحة المرضى وطقسه وسر الكهنوت  
ومراتبه ورسامة القسوس والشمامسة وكلام عن التقليد وابـه ع الا لام وشرح  
معاني ترتيب البصخة ثم كلام عن الصور الكبير وصومي الارباب والجمعة وصوم  
الرسل وصوم المذراء وصوم نينوى وكلام عن اعياد الفصح والميلاد والغطاس  
والعنصرة والعمود والبشارة والشعائين وباقي الاعياد الصغيرة واعياد  
الرسل والقديسين والشهداء والصلوة على الاموات ورفع البخور وصلوة  
السجدة وابو ترو كل ذلك بمباراة جليلة وبرهنة من ايات الكتاب واقوال الابرار  
والنقليد الرسولي والكتاب في نحو ٤٥٠ صفحة مطبوعاً طبعاً جيداً في  
ورق مصقول فنشكر لحضرة المؤلف غيرته واجتهاده ونرجو لكتابه  
النجاح والرواج ونحث الشعب لمطالعة لاقتناء فوائده الجليلة

( النتيجة السنوية ) اهدتنا جمعية النشأة القبطية نتيجتها التي اعتادت  
ان تصدرها من منذ اربعة عشر عاماً وهذه النتيجة عن سنة ١٩٢٧ للشهداء  
مختمة بترجمة حياة الطيب الذكر السعيد الابرار المرحوم بطرس باشا غالى وهي  
تباع في مركز الجمعية وفي سائر المكاتب الشهيرة

( الترنيمات الروحية ) نبجز والحمد لله كتابنا الترنيمات الروحية للكنيسة  
القبطية مشتملا على مائة ترنية في كل المواضيع الدينية ولا غنى للكنائس  
والجمعيات والعائلات التي تحب الترنيم بالاناشيد الروحية عن هذا الكتاب  
وثمنه خمسة غروش صاغ ويطلب من ادارة مجلة الكرمه بمصر ومن دار  
مطراية المنيا والكنائس والجمعيات تنزيل المائة عشرين

انا انكرمة  
وأتم الاغصان  
يو ١٠ : ١٥

الكلمة

انا انكرمة الحقيقية  
وابي الكرام  
يو ١٠ : ١٥

١٩٠٤



مجلة دينية عربية تاريخية لصاحبها ومنشئها

## الموعظة القليلة

— اثنا عشر درساً من مدرسة التجارب —

«ولكن كل تأديب في الحاضر لا يرى انه  
لأفراح بل للحرز وأما أخيراً فسيعطي الذين  
يتدربون به ثمر بر للسلام عب ١٢ : ١١»

التجارب نصيب كل البشر فلا يخلو أحد منها . وإذا فتشت جميع  
مراتب النوع الانساني لوجدت الجميع يذنون تحت أثقال بلايا متعددة  
وتجارب متنوعة . من الملك الجالس على عرشه الى الفقير الساكن في كوخه  
والتجارب وان كانت مرة الا ان من يقبلها ويتحملها بصبر ويتدرب  
بها يجد فيها أخيراً دروساً سامية نافعة في الطاعة والصبر والتهذيب تكون  
له ثمر بر للسلام . وأما الذين يدعون التجارب ثمر دون ان ينتفعوا منها فتظل

نفوسهم متوجعة تحت عجالاتها القاسية. فطوبى لمن يؤذيه الرب ويقبل تأديبه  
واليك اثني عشر فائدة تنتج من التجارب

أولاً — انها تصير نافعة احياناً لمجد الله نظير المولود اعشى الذي لما  
سأل التلاميذ السيد عنه هل اخطأ هذا ام أبواه حتى ولد اعشى اجاب السيد  
لا هذا اخطأ ولا أبواه ولكن لكي يظهر فيه مجد الله يو ٩ : ١ — ٣ ونظير  
موت لعازر الذي قال عنه السيد ان هذا المرض ليس للموت بل لاجل مجد الله  
ليتمجد ابن الله به يو ١١ : ٤ واشار السيد الى بطرس الرسول الى اية ميتة كان  
مزماً ان يمجده الله بها يو ٢١ : ١٩ فهذه التجارب وان كانت في حد ذاتها  
مرة الا ان الله تعالى قصد ان يتمجد بها وما اجد تلك الوسائط التي يتخذها  
الله لمجده. ومن ذا الذي يكون مستحقاً لنيل شرف وسيم كهذا حتى يتمجد الله به  
ثانياً — تظهر لنا امانة الله وبطلان التعزيات الارضية وتنبهنا وتوقظنا  
من الغفلة — كثيراً ما يعترينا الغفلة والسبات من الراحة الزائدة والافراح  
المتكررة والانهماك في امور الحياة والالها بالتاجر او المولود او الصناعة  
فنتشاغل بالدنيا ونتغافل بها عن خير نفوسنا فيسمع الله بوقوعنا في التجارب  
كطبيب ماهر يعطينا الدواء للالتهاب من غفلتنا حتى نهيب من سباتنا ضارعين  
اليه شاكرين مراحمة طالبيين عفوه وحينئذ نعرف ونثق ان خلاصنا في يد  
الرب فنتنبه نفوسنا ونلتصق بالرب ويظهر لها عبث الدنيا وبطلان كل تعزية  
بشرية. حينئذ تردد السنتنا قول الجامعة باطلن الاباطيل الكل باطل  
وقبض الريح ونعرف ان تلك القصبة التي كنا نتوكأ عليها هي قصبة مريضة  
وان تلك اليقطينة التي كنا نستظل تحتها اصبحت يابسة. كل ذلك لكي نجد  
ملء الراحة ونعمام التعزية في الرب ونثق بانه صخر الدهور الابدي

الذي كل من يتكل عليه لا يخيب. المصفور الوائف على غصن شجرة اذا رأى  
 وشعر بخطر انتقاله حالاً الى غصن آخر واذا رأى ان الخطر لم يزل قريباً منه  
 فرش جناحيه وطار في الرياح ليجده مكاناً آمناً. الا يجدر بالمسيحيين  
 حين وقوعهم في تجارب متنوعة واذا رأوا المخاطر محدقة بهم ان يطيروا  
 من مساكنهم ليختبئوا تحت جناحي الرحمة الالهية ويستظلوا بحمى الله  
 الامين. ومتى رأوا ان العالم كله فخاخ وتجارب ويشعرون من هذه الحياة  
 يوجهون انظارهم من هذا العالم الى عالم آخر لا تستطيع الاحزان ولا  
 التجارب ان تدخله. لذلك ترى المسيحيين الاولين قبلوا سلب أموالهم بفرح  
 عالمين في أنفسهم ان لهم مالا افضل في السموات وباقيًا وكانوا يبتغون وطنًا  
 افضل اي سماويًا. منتظرين المدينة التي لها الاساسات التي صانعها وبارئها الرب  
 عب ١٠ : ٣٤ و ١١ : ١٦ قال الرتل كثيرة هي بلايا الصديق ومن جميعها  
 ينجيها الرب يحفظ جميع عظامه واحد منها لا ينكسر مز ٧٥ : ١٩ و ٢٠ قال  
 الرسول لنا هذا الكنز في اوان خزفية ليكون فضل القوة لله لا منا. كمنثبين  
 في كل شيء لكن غير متضايقين متحيزين لكن غير يائسين مضطهدين لكن  
 غير متروكين مطرودين لكن غير هالكين حاميين في الجسد كل حين امانة  
 الرب يسوع لكي تظهر حياة يسوع أيضاً في جسدنا ٢ كو ٤ : ٧  
 ثالثاً — نافعة لاذلالنا واقناعنا بخطايانا قال اليهو أحد أصدقاء أيوب ان  
 أوثقوا بالقيود ان اخذوا في جهالة. لذل فيظهر لهم افعالهم لانهم تجبروا ويفتح  
 آذانهم للانذار ويأمر بان يرجعوا. ان سمعوا واطاعوا قضوا ايامهم  
 بالخير وسنهم بالنعمة وان لم يسمعوا فبحربة الموت يزولون ويموتون بدم  
 المعرفة . . . ينجي البائس في ذله ويفتح آذانهم في الضيق اي ٣٦ : ٨ - ١٥

قال المرتل خير لي اني تذلت لكي اتعلم فرائضك قبل ان اذلل انا ضللت اما الآن فحفظت قولك مز ١١٩ : ٦٧ و ٧١ والابن الشاطر بعد ان تذلل وشعر بحالته رجع الى نفسه وقال كم من أجير لابي يشبع خبزاً وأنا اهلك جوعاً ثم رجع الى آييه لو ١٥ : ١٦ و ١٧ و كتب في سفر العدد ان الرب ارسل على الشعب الحيات المحرقة فلدغت الشعب فمات قوم كثيرون من اسرائيل فأتى الشعب الى موسى وقالوا قد أخطأنا اذ تكلمنا عليك فصل الى الرب ليرفع عنا الحيات عد ٢١ : ٦ و ٧ قال المرتل لهذا يصلي لك كل تقي في وقت يجددك فيه عند غمارة المياه الكثيرة اياه لا تصيب مز ٣٢ : ٦ قال المرنم اليك وحدك أخطأت والشر قدام عينيك صنعت لكي تبهر في اقوالك وتزكو في قضائك مز ٥١ : ٤ قال الرب ان اظلمت السماء ولم يكن مطر وان أمرت الجراد ان يأكل الارض وان ارسلت وبأعلى شعبي فاذا تواضع شعبي الذين دعي اسمي عليهم وصلوا وطلبوا وجهي ورجعوا عن طرقهم الردية فأتى اسمع من السماء واغفر خطيئتهم وابري ارضهم ٢ اي ٧ : ١٣ و ١٤ قال ارميا ذكر مذاتي وتيهاني . افسدتين وعلقم . ذكرآ تذكر نفسي وتنحني في ٣١ : ١٩ و ٢٠ قال بولس الرسول ولئلا ارتفع بفراط الاعلانات اعطيت شوكة في الجسد ملاك الشيطان لي ليطمني لئلا ارتفع من جهة هذا تضرعت الى الرب ثلاث مرات ان يفارقني فقال لي تكفيك نعمتي لان قوتي في الضعف تكمل ٢ كو ١٢ : ٧ : ٩

رابعا - تمتحن ايماننا وطاعتنا - فكم من خائن مستتر كشفت التجارب عن خيائنه وكم من مرء مزقت ثوب ريائه فبان رباؤه وعرف مكره وكم من صادق بينت للغير صدقه وامانته وكم من تقي وكامل نشرت أعلام تقواه

وكماله فجزي الله التجارب كل خير فقد عرفت الانسان حاله وبينت له اصدقاؤه من اعدائه فهي كالنار تمتحن الفضة والذهب وتعلمن ما رآته فيه وكانها لسان البشر ونبأ الاخبار بها يعرف المستقيم والمعوج والصالح والفساد . بالايمان قدم ابراهيم اسحق وهو مجرب قدم الذي قبل المواعيد وحيد الذي قيل له انه باسحق يدعى لك نسل اذ حسب ان الله قادر على الاقامة من الاموات ايضاً الذين منهم اخذه ايضاً في مثل عب ١١ : ١٧ - ١٩ وتذكر كل الطريق التي فيها سار بك الرب الهك هذه الاربين سنة في الفقر لكي يذكرك ويجربك ليعرف ما في قلبك أتحفظ وصاياهم أم لا فاذلك واجاعك واطعمك المن الذي لم تكن تعرفه ولا عرفه اباؤك . . . فاعلم في قلبك انه كما يؤدب الانسان ابنه قد ادبك الرب الهك تث ٨ : ٢ - ٥ لكي يذكرك ويجربك لكي يحسن اليك في آخرتك قال بطرس الرسول الذي به تبتهجون مع انكم الآن ان كان يجب تحزنون يسيراً بتجارب متنوعة لكي تكون تركة ايمانكم وهي اثنان من الذهب الفاني مع انه يتمتن بالنار توجد للمدح والكرامة عند استعمال يسوع المسيح ١ بط ١ : ٦ و٧ قال صاحب الرؤيا لا تخف البتة مما انت عتيد ان تتألم به هوذا ابليس مزعج ان يلقي بعضاً منكم في السجن لكي تجربوا ويكون لكم ضيق عشر ذأيام كن أميناً الى الموت فسأعطيك كليل الحياة رؤ ٢ : ١٠ خامساً - تتمتن براءتنا وتصير نافعة لطهارتنا وتأديبنا - قال الحكيم البوطة للفضة والكور للذهب ومتمتن القلوب الرب أم ١٧ : ٣ وقال أيوب لانه يعرف طريقي اذا جربني اخرج كالذهب أي ٢٣ : ١٠ وقال المرنم لأنك جربتنا يا الله محصتنا كمحص الفضة أدخلتنا الى الشبكة جعلت ضغطاً على متوتنا ركبنا أناساً على رؤوسنا دخلنا النار والماء ثم أخرجتنا الى الخصب مز

٦٦ : ١٠ - ١٢ قال الحكيم الحزن خير من الضحك لانه بكآبة  
الوجه يصلح القلب جا ٧ : ٣ وقال اشعيا وارد يدي عليك وانق زغلك كأنه  
بالبورق وانزع كل قصديرك وأعيد قضاتك كما في الاول ومشيريك كما في  
البداءة بمد ذلك تدعين مدينة العدل القرية الامينة اش ١ : ٢٥ و ٢٦  
هانذا قد نقيتكم وليس بفضة اخترتكم في كور المشقة اش ٤٨ : ١٠ قال  
ارميا لذلك هكذا قال رب الجنود هانذا انقيهم وامتحنهم ار ٩ : ٧ قال  
زكريا يكون في الارض يقول الرب ان ثلثين منها يقطعان ويموتان  
والثلث يبقى بها وادخل الثلث في النار وأحصهم كحصص الفضة وامتحنهم  
امتحان الذهب هو يدعو باسي وانا أجيبه أقول هو شعبي وهو يقول الرب  
الهي زك ١٣ : ٨ و ٩ قال ملاخي لانه مثل نار المحص ومثل اشنان القصار  
فيجلس محصاً ومنقياً الفضة فينقي بني لاوي ويصفهم كالذهب والفضة  
ليكونوا مقربين للرب مقدمه بالبر فتكون مقدمة يهوذا واورشليم مرضية  
لارب كما في أيام القدم وكما في السنين القديمة ملا ٣ : ٢ - ٤ ان  
بطرس الرسول قد استفاد من تجربته اذ انكر السيد وصار اكثر حذراً من  
قبل وأقل اعتداداً بنفسه اذ لما سأله السيد أتجنبي يا بطرس اكثر من هؤلاء  
(أي من التلاميذ) قال للسيد انت تعلم كل شيء وتعلم اني أحبك. ولم يقل اني  
أحبك اكثر من غيري لأن تجربته الاولى علمته عدم الاتكال على نفسه  
وعندم الثقة بقوته قال يعقوب الرسول احسبوه كل فرح يا اخوتي حينما  
تقومون في تجارب متنوعة عالمين ان امتحان ايمانكم ينشيء صبراً وأما الصبر  
فليكن له عمل تام لكي تكونوا تامين وكاملين غير ناقصين في شيء  
يع ١ : ٢ - ٤ قال موسى النبي فاعلم في قلبك أنه كما يؤدب الانسان ابنه قد



أدبك الرب الهك ت ٨ : ه يا ابني لا تحتقر تأديب الرب ولا تحز اذا وبخك  
 لان الذي يحبه الرب يؤدبه ويجلد كل ابن يقبله عب ١٢ : ه و ٦ فالرب  
 يؤدبنا بالتجارب أحياناً بحسب احتياجنا تارة بالقصاص وأخرى بالتهديد أو  
 باللاطف أو بالتعليم أدبني يارب ولكن بالحق لا بغضبك لثلاثينني ار ١٠ : ٤  
 سادساً — تعلمنا ارادة الله وترجعنا اليه وترشدنا الى طلبه تعالى — لانه  
 من دأب الانسان أن يطلب ملجأ في أزمة الضيق ومساعداً في الحاجة ومعزياً  
 في الحزن وطبيباً في المرض فالتجارب تسحق القلب وتبين للانسان عجزه  
 وضعفه وبعد ذلك تريه عظمة الله ليلتجئ اليها ويعرف انه تعالى سنده  
 ومرشده وملجأه وطيبه وعزاه ومنقذه ومساعدته وحينئذ تسلم النفس  
 ذاتها لمشيئة الرب في حال الشدائد فتتحول اتعابها الى راحة واحزانها الى  
 افراح فيجد الحزين عزيبته والمتضايق ملجأه والمريض دواءه والمضطرب  
 الخائف سلامه واطمئنانه قال المرنم خير لي اني تذلت لكي اتعلم فرائضك  
 مز ١١٩ : ٧١ وقال اشعيا حينما تكون أحكامك في الارض يتعلم سكان المسكونه  
 العدل اش ٢٦ : ٩ وقال ميخا النبي صبرت الرب ينادي للمدينة والحكمة ترى  
 اسمك اسمعوا للقضيب ومن رسمه مي ٦ : ٩ وقال موسى النبي عنده مضيق عليك  
 واصابتك كل هذه الامور في آخر الايام ترجع الى الرب الهك وتسمع لقوله  
 ت ٤ : ٣٠ وقال نحميا لقد افسدنا امامك ولم نحفظ الوصايا والفرائض والاحكام  
 التي أمرت بها موسى عبدك اذكر الكلام الذي أمرت به موسى عبدك قائلاً  
 ان ختمت فاني افرقكم في الشعوب وان رجعتكم الى وحفظتم وصاياي وعلمتموها  
 ان كان المنفيون منكم في اقضاء السموات فمن هناك اجمعهم واتي بهم الى المكان  
 الذي اخترت لاسكان اسمي فيه نح ١ : ٧ - ٩ قال المرنم اذ قتلهم طلبوه

ورجعوا وبكروا الى الله وذكروا ان الله صخرتهم والله اليهم من ٣٤:٧٨  
 وه ٣٥ قال هوشع النبي لان امهم قد زنت التي حبست بهم صنعت خزبا لانها  
 قالت اذهب وراء محبي الذين يعطون خبزي ومائي وصوفي وكتاني زيتي  
 واشربتي لذلك هانذا اسيج طريقك بالشوك وابني حائطها حتى لا تجدد  
 مسالكها فتتبع محبيها ولا تدركهم وتفتش عليهم ولا تجدهم فتقول اذهب  
 وارجع الى رجلي الاول لانه حينئذ كان خير لي من الآن هو ٢: ٥ - ٧  
 سادما - نحفظنا من الابطعاد عن الله وتدعونا لطلبه بالصلاة - قال حزقيال  
 ويحملون اثمهم. كاتم السائل يكون اثم النبي لكي لا يعود يفضل عن بيت  
 اسرائيل ولكي لا يعودوا يتنجسون بكل معاصيهم بل ليكونوا لي شعبا وانا  
 اكون لهم يقول السيد الرب حز ١٤: ١٠ فصرخ بنو اسرائيل الى الرب  
 قض ٤: ٧ ولما ضيق الرب على بني اسرائيل في ارض مصر صرخوا الى الرب  
 فارسل اليهم المنقذ قال ارميا امنعي صوتك عن البكاء وعينيك عن الدموع  
 لانه يوجد جزاء لعمالك يقول الرب فيرجعون من ارض المدو ويوجد رجاء  
 لا آخرتك يقول الرب سمعنا سمعت افرام ينتحب ادبني فتأدبت كمجل غير  
 مروض توبني فاتوب لانك انت الرب الهني لاني بعد رجوعي ندمت وبعد  
 تعلمي صفتت على فخذي خربت وخجلت لاني قد حملت عار صباي ارا ٣١:  
 ١٦ - ٢٠ قال هوشع اذهب وارجع الى مكاني حتى يجازوا ويطالبوا وجهي  
 في ضيقهم يبكرون الي هو ٥: ١٥ وقد صلي يونان من جوف الحوت وقال  
 دعوت من ضيقي الرب فاستجابني صرخت من جوف الهاوية فسمعت  
 صوتي لأنك طرحتني في العمق في قلب البحار فاحاط بي نهر ... ثم اصعدت  
 من الوهدة حياتي أيها الرب الهني الخ يون ٢: ١ - ٨

ثامناً — تمرنا على الصبر والشجاعة في ميدان الحياة — فان آلام هذه الحياة واحتمال مشقاتها تلجئ الانسان الى الصبر وتعلمه الاختبار وتزیده حنكة . والاختبار أهم فائدة للتجارب فانها تحمل المجرب على أخذ العلاجات النافعة كما ان المسوع يحمله سم الافعى لاخذ العلاجات المفيدة . وحينئذ يعرف المجرب ان من الآكل كل خرج أكل ومن الجاني خرجت حلالة .  
تعطي التجارب حكمة لمجرب حتى تربى فوق تربية الاب

والتدريب في الصبر يعلم الشجاعة في ميدان الكفاح فان الانسان في العالم في ساحة حرب يعاركة فيها ألوف من المقاتلين الاشداء فالعالم والشيطان والخطية والجسد كلها أعداء تحارب الانسان في كل أدوار حياته وفي كل يوم يصادف مصارعات ومنازعات كثيرة فان لم يتدرب في المقاومة والاحتمال والصبر ومكافحة الأعداء ويتعلم ضروب الكفاح لا يقدر أن يغلب . لان الجندي يتمرّن أولاً على الحرب وبالمزاولة يزيد شجاعته واقداماً ومن ثم لا ترعجه الحروب ولا تخيفه الاضطرابات هكذا المؤمن كلما زادت تجاربه ازداد دربة واختباراً وتقوى وامتلاً شجاعة وقوة ونشاطاً لمقاومة هذه التجارب قال المراتل انتصاراً  
انتظرت الرب فقال اليّ وسمع صراخي واصعدني من جب الملاك من طين الحماة وأقام على صخرة رجلي ثبت خطواتي مز ٤٠ : ١ و٢ قال الرسول بولس نفتخر أيضاً في الضيقات عالمين أن الضيق ينشئ صبراً والصبر تزكية والتزكية رجاء والرجاء لا يخزي رو ٥ : ٤ وه وقال يعقوب الرسول أحسبوه يا اخوتي كل فرح حينما تقومون في تجارب متنوعة عالمين أن امتحان إيمانكم ينشئ صبراً وأما الصبر فليكن له عمل لكي تكونوا تامين وكاملين غير ناقصين في شيء يع ١ : ٢ و٣ وقال بطرس الرسول لان هذا فضل ان كان

أحد من اجل ضمير نحو الله يحتمل احزاناً متألماً بالظلم لانه أي مجد هو ان كنتم تلطمون مخطئين فتصبرون بل ان كنتم تتألمون عاملين الخير فتصبرون فهذا فضل عند الله لانكم لهذا دعيتم فان المسيح أيضاً تألم لاجلنا تاركاً لنا مثالا لكي تتبعوا خطواته الذي لم يفعل خطية ولا وجد في فيه مكر الذي اذ شتم لم يكن يشتم عوضاً واذ تألم لم يكن يهدد بل كان يسلم لمن يقضي بعدل ١ بط ٢ : ١٩-٢٣

تاسعا - نجعلنا مشمرين في أعمال صالحة - فانها ترقى الحزب وتؤهله اكثر من قبل فان الانسان لا يرتقي الى سلم النجاح وللتقدم إلا بعد الاختبار والامتحان ومعانات الالعاب الشاقة ولا يختار لعمل ما لم يدرسه ويتقنه أولا ويحصل على ما يؤهله فالتاجر لا يرضى باستخدام أحد عنده غير مختبر ومجرب ولا يركن اليه ما لم يختبره جيداً. ولا يبايع رجل السياسة المراتب السامية الا بعد امتحان الامور والتغلب على الصعوبات. كذلك الملاح لا يهر في الملاحة الا بعد مصادفة الانواء والزواجع الكثيرة ومعرفة كيفية اتقانها. ولولم يؤهل موسى النبي أربعين سنة في البرية ومثلها في مدرسة مصر لما كان أهلاً لقيادة بني اسرائيل ولذلك قيل عن مخلصنا انه قادر أن يرثي لضعفاننا مجرب في كل شيء مثلنا بلا خطية لانه في ماهو قد تألم مجرباً يقدر أن يعين المجربين عب ١٥: ٤ و ١٨: ٢ قال السيد كل غصن في لا يأتي ثمر ينزعه وكل ما يأتي ثمر ينقيه لا يأتي ثمر اكثر يو ١٥: ٢ والكرم لا تحمل العناقيد وتمتلئ بالثمار الا بعد ان تشذب. قال الرسول لان الذي يحبه الرب يؤدبه ويجلد كل ابن يقبله. ان كنتم تحتملون التأديب يعاملكم الله كالبنين فأبى ان لا يؤدبه أبوه ولكن ان كنتم بلا تأديب فانتم نغول لا بنون ثم قد كان لنا

آباء أجسادنا مؤديين وكنا نهاهم أقلاً نخضع بالاولى جداً لآبى الارواح  
فنحن لان أولئك أدبونا أياماً قليلة حسب استحسانهم وأما هذا فلاجل  
المنفعة لكي نشترك في قداسه ولكن كل تأديب في الحاضر لا يرى انه  
للفرح بل للحزن وأما أخيراً فيعطى الذين يتدربون به ثمر بر للسلام عب

١٢ : ٦ - ١١

عاشراً - تؤهل الانسان لمجد أعظم وتهيء له اكثر فاكثر ثقل مجد  
أبدياً فان الام الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيد ان يستعملنا فينا. فأني  
خادم يتحمل المشقات والاعتاب لأجل سيده ولا يكافئه سيده وأي ملك  
من ملوك الارض خدمه جنوده وحاربوا اعداءه ببسالة وظفروا ولم يثبهم  
ويعينهم القاب الشرف والرتب السامية فبالاولى جنود المسيح الذي ذخرو  
لمحبته المحتملين التجارب كل مجد في السماء

قال جورج هويت فيلد أحد مشاهير الوعاظ « كنت منذ سنين في  
مدينة شاس فدخلت معمل الزجاج فرأيت كتلات عظيمة من الزجاج  
الذائب الملتهب على هيئات مختلفة ورأيت الصانع ينشل قطعة زجاج من  
أتون واحد ثم يضعها في أتون آخر ثم في آخر فقامت لها إذا تضعها في  
النيران الكثيرة قال ان النار الاولى لم تكن حامية كفاية ولا الثانية ذلك  
فاذا وضعناها في الثالثة جعلتها زجاجاً مكرراً فأخذت أتعكر في نفسي وأقول  
ان هذا الانسان يضع الزجاج في أتون بعد أتون حتى يتكرر ويكمل فيا الهى  
ضعني في أتون بعد آخر وفي بؤة بعد أخرى حتى تصفى نفسي وتطهر  
لاري الله كما هو





للقديس يوحنا الذهبي الفم عن المرأة الزانية التي دهنت قدمي السيد بالطيب  
وغسلتهما بدموعها ومسحتهما بشعر رأسها

سائر الاوقات توافق المرید التوبة والمؤثر الرجعة . في الربيع يبذر  
ويفرع سيرة جميلة . وفي الحصاد يجمع اغمار الخلاص . وفي الخريف يمكن ان  
يتأمل ضرر النفس وفسادها ويتحفظ منه . وفي الشتاء يستطيع ان يهرب  
من شتاء الآثام . وفي الليل ان ينجح عن ظلمة الخطية وفي النهار يبادر الى  
نور طهارة الذهن ويحاضر الى الخالق اما هذا الوقت فهو محصن بالصوم  
والصلاة وهو موافق للتوبة جداً الآن . قد هتف صوت الرب هاتفاً الينا  
آمرًا بالتوبة . نخذوا لانفسكم يا احبابي اجنحة للتوبة والامانة مؤثرين ان  
تطيروا الى خالقنا وسيدنا . فنحن اباكرا المعمودية واولادها وانتم مثل اجنة  
في احشاء الكنيسة تائقين الى الخاض البركة لتعتقوها وتصيروا اولاداً  
للخالق . فما اجل نعمة الامانة والتوبة فنحن الذين قد فدينا وانتم العتيدون ان  
تتمتعوا بهذا الخير نفسه . اما نحن فلاننا دنسنا اللباس الملوكي الذي لبسناه  
فلنغسله بالدموع وانتم يمكنكم ان تلبسوه وتحفظوه كل حين نقياً من كل  
دنس لانه بغير امانة صافية وتوبة دائمة لا يمكن لاحد ان ينال جزءاً  
واحداً من تعطف الله

ويوافقني في هذا الرأي ربوات اخرى . وتلك الخاطئة التي مسكت  
مصباحين جليلين الامانة والتوبة وحاضرت عدواً الى الخائن السماوي

وصارت للمسيح عروسة في ساعة واحدة لكن اذ قد ذكرت تلك  
المغبوطة فيجب ان اقول اولاً فعلها المذموم لنعرف من كانت قديماً وماذا  
صارت اخيراً لانني اؤثر ان احضرها الى البيعة المقدسة لنعرف منها نحن  
كيف سبيلنا ان نتقدم الى المسيح وتأخذ الخلاص والفداء من خطايانا  
لان الاشياء الصائرة منها في ذلك الوقت تصير لمن يريد الخلاص تعليماً بليغاً  
دائماً وخطاب المخلص لها يصير عزاء لكل الخطاة لانه من ذا يسمع ان  
امرأة زانية قد تدنست بربوات الادلانس هربت الى المسيح فقط وسكبت  
على قدميه دموعاً حارة فساحمها ولا يتزى بالآمال لانه ماذا يكون في  
الزانية سوى الفساد وشتم الطبيعة المشهورة اي طبيعة الاناث شهرة ظاهرة  
جذام النفوس والاجساد . فساد منمق . موت مزين . قبر مشيد . مخزن  
جحيم لا يشبع . باب قابل قحة . وجه مخزي لا يخزي . وجه جميل مهلك  
مقتنص للكل بالوعة المخرفين طعم لطيف لاقتناص الفجار . شرك  
للشباب حمة للاعضاء عمق الهلاك . غرق مشترى . مصيبة مشتركة .  
منزل يعمل فيه كل خطية بجفاء وقساوة معلم كل الاثم . مخترعة عداوة الله  
هيولى جهنم النار المؤبدة . لكن مع هذا هذه الجبلى بمثل كثرة هذه  
المساوي لانها بغير عادة عشقت العفة كتب خبرها في مصاحف الاناجيل  
اذا فتحناها تتمتع بالاخبار المذكورة عنها كما تتمتع هي بالرب . سأل احد  
الفريسيين الرب ان يأكل عنده فلما دخل منزله اتكأ فيه . من ابصر ملكا  
يدعوه جندي . من ابصر سيداً يغذيه عبده . من ابصر مثل جسامه  
هذا العلو ينحدر الى هذا التواضع بالهذه الدهول الفائت كل حيرة . بالالتنازل  
الالهى المذهل العقول . لم يقل للفريسي الذي دعاه انت تدعوني الى الغداء

انا الذي دعوت الناس كلهم الى الغذاء السماوي . اتدعوني انت الى وليمة  
 انا المغذي كل جسد . لم يقل له المخلص واحدة من هذه الالفاظ لكنه  
 ذهب الى بيت الفريسي صامتا واتكأ فيه لانه علم بما انه اله اي غذاء هو  
 عازم ان يأكل . علم كيف ان الزانية مزمنة ان تقصده وتخلص فنظره  
 مطرق الى اسفل وهو يعاين كل موضع مرسلا الى الصيد يترقبه وهاتفا  
 من ذاته الى المتكئين معه انا لي طعام اكله خلاص المرأة العازمة ان تجيء  
 الي . غذائي حياة عبيدي . طعامي استرجاع الناس . وليمتي هي ندامة  
 الخطاة . فرحي استدعاء المذنبين . طعامي اقتداء المأسورين . هذا قاله  
 المخلص في المجلس برمزه وشكله . قال الانجيل انه كانت في تلك المدينة  
 امرأة خاطئة عد الكتاب الى غرض الملك السماوي الصياد مستعد متكيء  
 الخاطئة شارع الى الصياد . كانت في تلك المدينة امرأة خاطئة . اي الخطيئة  
 وشهرتها قل لنا أيها المبشر اسمها . اكتب اسم المرأة لنعرفه . كانت خاطئة  
 وباسم الخطيئة تسمى وقد حصلت لها الخطيئة تسمية تخصها . هذه لما عرفت  
 ان يسوع متكيء في مجلس الفريسي . قالت المسيح هنا وهو الواهب الشفاء  
 والمنعم بالدواء يأكل مع الناس كواحد منهم . هنا المسيح المساوي للاب  
 في الجلوس والمناظر الفريسي تحت سقف واحد . هنا المسيح المغذي الكافة  
 بما انه اله والذي يتغذى غذاء بشريا بما انه صار بشراً . هنا المسيح يرتضي  
 بمائدة الفريسي الماليء كل الموائد خيرات . قد ارتضى ان يدخل بيت  
 الفريسي الذي لا تحده كافة الاقطار . من لا خطية له ارتضى أن يعاشر  
 الخطاة . فلي امل صالحة عن شروى اذ قد استبان منه مع الفريسي وظهر  
 مثل هذا التواضع فكيف لا يكون معي انا صالحاً وعلياً متعظفاً . وجدت



ما أردت . وجدت الطيب المشترك والفاخر . وجدت الموجود للذين  
 يطلبونه . قد وجدت الطالب للمشتاقين اليه وجدت الجارى الى من يحاضر  
 اليه . وجدت من يستقبل المؤثرين ان يجدوه . وجدت أشياء تساعدني  
 الاوان والمكان . ادخل الى ينبوع النقي انا المتوحلة بحمأة اللذات  
 لا اثبت متدلسة وقد ظهر لي مثل هذا ينبوع لاغتسل فيه مجانا . فالعين  
 هكذا تريد . ادخل الى النور الالهى انا المستعملة النهار كالليل . ابصر النور  
 السماوي بالنور . ادخل الى شمس المدل انا الجالبة على نفسى ظلمة الزنا .  
 لا يدنو أحد من النور ولا يقتبس نوراً . ادخل الى ملك السماء الذى جاء  
 من اجلي الى هذا المنزل وكما اظن انه ينتظر دخولي انا البائسة من قبل الكل  
 الى الطيب السماوي . المريضة في حال الصحة ادخل الى الطيب السماوي  
 المحمومة في عزمي . فهذا وحده يمكنه ان يصنع الادوية على الامي . هذا  
 يقدر أن يسكن كل وجع . اظهر قرحتي واريتها لمن قد عرفها وأخذ منه  
 المرمم . ادخل الى الحياة انا التي افنيت حياتي بالحياة الطالحة . ادخل الى  
 القاضي العطوف انا المشجوبة . ادخل الى الحاكم المتعطف انا المجرمة . الاق  
 الديان قبل النهوض من القبر وافضي تبعات ديوني قبل الدينونة المرهبة  
 لافوت المداينة قبل الموقف الرهيب . استرق العقوبة قبل ان اراه ظاهراً  
 ظهور قاض صارم . ابصر من يخاطب بعطف وتؤدة قبل ان اخشاه معذباً .  
 أسأله الغفران وهو حاضر انا التي لا أجسر ان اخاطبه . قد عرفت ان امرأة  
 كما سمعت سامرية لا شريعة لها خاطبته وناجت ينبوع الحياة ومضت . وقد  
 امتلأت من معرفة الله . وأيضاً امرأة اخرى كنعانية من النسل المبطل  
 والمستعبد لما جاءت اليه نالت فرح الحرية والعق من الشيطان المتمرد الذي

كان علي ابنتها وعادت وقد أخذت السلطان على الشيطان وصارت الام  
طبيباً للبنات ومثل ذلك الشيطان الجافي الوحشي لم يتجاسر ان يدنو من  
الجارية خائفاً من أمر المسيح اتشبه انا بهاتين وأسير الى الواهب المواهب.  
الموثر والقادر واستعمل نظير هذه الجسارة فيما يوافقني وأقف انا امام المخلص  
من غير أن يدعوني احد وهو يأكل كما دخلت هكذا مراراً كثيرة على  
كثيرين وأحل ضفائر شعري وأنوح على شقوتي. اطرح الشباك الكثيرة  
الضفر والالتفاف لاقتنص الرحمة أبكي بكاء محموداً مرة واحدة لاني قد  
ضحكت مراراً كثيرة ضحكاً ردياً. ابكي الآن امام القاضي المتعطف على  
الناس لئلا أبكي أخيراً بكاء لا ينفع. أنوح الآن قليلاً لئلا أنوح حينئذ  
كثيراً. أبل رجلي المسيح بالدموع لئلا يفرقني توبيخ خطاياي. أبل قدميه  
بدموعي ليصير لي منهما التقديس. أقبل الرجلين الطاهرتين اللتين قبلتهما  
اللاجبة. لكما بالقبلات العفافية أطرح دنس سم قبلات أصدقائي  
الفجار. أقبل الاعضاء الالهية والبتولية لانال بأعضائي المجرمة من تلك  
الاعضاء القدسية عدلاً فسينظر المتحن الى هذه ويرحمي الذي حين  
أخطأت لم يعاقبني يرحمني ساجدة له. جلست بلا ترتيب وترف علي  
محسناً يرحمني أنا المؤثرة ان أخاص الذي احتملني انا الهالكة بوداعة.  
لا يحتمل أن يمرض عن الدموع لا يستطيع المتحن الا أن يتعطف علي  
ان التهتد يقتدر عنده على امور جسيمة. التهتد المرسل من عمق النفس له  
عنده اعتبار كثير. التوبة لها عنده دالة عظيمة بلا محالة سيخاطبني  
خطاباً رقيقاً هادئاً لا ثقاً بلاهوته

هذه الاقوال درستها بحكمة. هذه فعلتها المؤمنة ولبست لباساً بتولياً

لا سفاحياً واخفت تلك الصورة وكتمتها التي كانت ظاهرة للجماعة قديماً  
وتنقبت من كل جهة الا تدخل الى المسيح بزي الزنا فيوبخها وبادرت الى منزل  
الفريسي. ووقت امام رجلي السيد مكلمة الرأي الذي قد درسته. قال الانجيل  
انها حملت قارورة طيب ووقفت دون قدمي يسوع من ورائه باكية تبسل  
قدميه بدموعها وتنشفهما بشعر رأسها وتقبل قدميه وتدهنهما بالطيب. تسكبه  
صامتة وهاتفة بدون صوت مناجية بالنفس الى معابن النفس. الى القادر  
ان يسمع ما لا تنطق به الافواه كاتبة مثل هذا الاتهام بالدموع. قد ضللت  
مثل نعمة ناطقة لكنني قد عرفتك ياسيدي راعي وربّي. قد صادتني الوحوش  
بارادتي لكنني قد شعرت وقتاً ما ببعضات الذئب المرة. قد غرقت مراراً  
كثيرة باختياري لكنني قد هربت من الغرق معتقة حضورك كالمرسى.  
ليست لي دالة لان كل خاطي ليست له دالة. ليس لي صوت لان كل مجرم  
لا صوت له. الضمير الخبيث يسد في. العيشة الفاسدة تكبح لساني. الفنا  
الذي يثلبني يهتف في باطني ويفلق شفتي عن الكلام. لان فم الخطاة في  
التوسل والتشفع لا دالة له. واللسان المشجوب لا تنتظم أقواله في التضرع  
والتشفع فلذلك اعرف باموري صامتة لك انت العارف بكل شيء. انادي بانامي  
بالدموع اعترف بزلاتي بالنهيد اقر بالاشياء التي لا يمكن ان تكتم عنك.  
مثل مسببة آخر قدامك يا مملك السموات. كل سلاحي وكل أعضائي التي  
تجندت عليك بل على نفسي اقدمها اليك ايها المتعطف على الناس ارحم هذا  
الشعر الذي خلقته. ارحم هاتين العينين اللتين صنعتهما. ارحم هذا الطين الذي  
صورته انت اجمل صورة فاستعملت أنا زينتك في تشويه الزينة الغير موافق  
ارحم صورتك التي لعب بها المحارب كما شاء. ارحم الصورة التي لك التي امتلكها

عدوك كأن لا صاحب لها . اقبل دموعي فدية واغفر بما انك صالح زلاتي .  
 ارد فقط فافتدى . مر فيتم الامر المأثور . فقا تريده انت فهو فعل كامل . وكلمتك  
 هي فعل تام فاخذ الحرية من قدميك الطاهرتين كما سرقت الشفاء من هذب  
 ثوبك النريف دوما . فاصير احدثوة للذين بعدي مشيدة بتعطفك . ارسلني الى  
 الذين بعدي والى الاجيال الاخيرة ذكراً جميلاً لرأفتك . لنقول الكافة ان زانية  
 متمدية الشريعة مجرمة تقدمت الى يسوع فزكاها فيثق الكل بي أن  
 يقتربوا اليك وينالوا مواهبك . أيها القاضي العدل العطوف والمتكفي مع  
 المذنبين بتعطفك الجزيل ههنا . دنوت اليك مثل قاضي فوق لي ههنا بالصفح  
 بما انك قاضي الكل . لا تشهر خطاياي في ذلك الوقت امام الخليفة كلها  
 لا تشهر أثمائي في موضع القضاء المزمع . لا ترسلني الى النار الدائمة التي  
 تنفي حياة المتوانيين . يا يسوع ابن البتول وخالق البتول من اجل البتول  
 وأمك البتول أيضاً أعد توبتي أنا الزانية بتوسلات تلك وكافة القديسين . وأصنعني  
 أنا النجسة حسنة . من امرأة ولدت أنت وقد تعلم أنت وحدك وتعرف ضعف  
 الناس . بمثل هذه الكلمات تكلمت المرأة المؤمنة في نفسها وطلبت من صميم  
 قلبها ففتح الخالص المشتاق ان تقبل قدميه تمتعا لا يشبع منه وكان قد ثبت  
 وجهه على المتكفي . يبكاها ومسروراً بدموع التائبه ويشرب مثل العطشان  
 طلبه الظامئة الى الرحمة . فمن ههنا غلمان الفريسي ساراً بعضهم بعضاً . ما هذا  
 العجب البديع المعجز . من علم هذه الزانية ان تعف . من اقنع المائلة الى  
 اللذات الدنسة كي تعقل مثل هذا التعقل . اما هذه التي كانت تصير دائماً  
 امرأة لمن يريد لها . أليست هذه عار مدينتنا الشريفة . أليست هذه هي  
 عدوة العفة . أليست هذه هي التي بالملاطفة تسترق الناس . كيف من تلك

السيرة صارت الى هذه المنزلة. كيف صارت المحبة الضحك والمؤثرة الطرب محبة للدموع ووادعة للنوح. كيف تغيرت المومسة الجاهلة في صورتها ونظرها وشكلها وسلوكها في السحر . التي كل اعضائها مخطوبة للموت . كيف انتقلت الى مثل شكل هذه العفة . يالهذا الانتقال الذي لم يرتج . وبالهذا التغير المستغرب . فالعلمان استعملوا مثل هذه الأقوال . وأما الفريسي الذي دعاه فتتجت في نفسه أفكار تجديفية مفكراً هكذا لو كان هذا نبياً لقد كان عليم اذا من هي هذه التي تلمسه انها خاطئة . فزعم اني ببساطة ظننته نبياً جزافاً . انخدعت انا مع باقي الناس أنا أدخلت هذا منزلي مثل من يعرف الأمور الغامضة فلو كان نبياً ويعلم بما يكون بمبالغة لقد كان عرف هذه الظاهرة من أمرها والمشتهرة للكل فاذا لم يعرف هذه كيف يعرف الاشياء التي لا ينطق بها . والا فكيف احتمل يدي زانية . كيف لم يطرد بعيداً من ليس في جسمها فعلاً صالحاً . كيف لم يرفض المردولة والمملوثة من كل دنس فكان الفريسي يذم المتعطف بجهالته . ويثاب تنازل المسيح باسم الجاهل مريض بجهالته معرفة الأمور الصائرة . فاجاب يسوع وقال للفريسي ياسمعان لي شيء أقوله لك كأن يقول قد عرفت ماتقوله وان لم تنطق به قد علمت ماتتكلم به صامتاً . قد عرفت ماتتتف به ساكناً وقد علمت أيضاً بما تخاطبني به هذه المرأة بذهنها قد عرفت كم تنشي نفسك أفكاراً علي . ساخبرك بصوت أفكارك واظهر أقوال تجديفك واشهر معقولات رؤياتك كم هو جالس في وسط نفسك لانك هكذا تقول لو كان هذا نبياً لقد كان عرف الآن ايما ومن هي هذه المرأة التي تلمسه لانها خاطئة هي . هذه الاقوال نتائج ذهنك . كيف عرفت مايتحرك في عمق نفسك من هياج

الكذب. لو لم أكن أنا باري الكل والعارف مكتومات الناس فمن جوابي لك أعرف من أنا من غير أن تتكلم أنت بشيء. أعلنت مكتومات نفسك التي لا ينطق بها. لو كنت نبياً لعرفت من هذه المرأة. وما الحاجة الى لمعان النبوة لمعرفة المعروفة من وجهها فقط. لما أعرف الواقعة في السوق أما أعرف المشهور عملها عند الكل. أما أعرف حال التي دخلت الي. أما أعرف من هي هذه المرأة. لا يخفى عن نظر لاهوتي شيء وقد عرفت من هي هذه المرأة وانها خاطئة ولهذا أفرح اذ تمسكني لكيما الماسكة أياي بتورع اخلصها كما يليق بلاهوتي. لأنني لا أندس من يدي هذه لكنتي اجعلها طاهرتين. الشمس لا تسودها الجمأة والجوهر لا يغيرها الطين. من لا خطية له لا تلمسه خطية اما لمست ابرصاً قديماً فهرب الآلم العلي برصت حين لمست الابرص. هكذا والآن كمادتي افعل العجائب وانتقل هذه الى القداسة ولا انتقل أنا الى دنسها ثم قال له يا سمعان. لي عليك مسألة فاجبني عنها قال له الفريسي قل يامعلم فقال له السيد. كان لمقرض ما غريمان أحدهما عليه خمسمية ديناراً والآخر خمسون فاذا لم يكن لهما ما يقضيان وهب الدين لهما جميعاً. قل لي أيهما يحبه اكثر فأجاب سمعان قائلاً أظن أن الذي وهب له الاكثر فقال له المسيح حكمت مستقيماً. الغريمان هما أنت وهذه وأنا المقرض أقرضتك وهذه هذه الحياة الحاضرة أحدهما يجب عليه خمسمية دينار. وهبت لهذا، لأنها أخطأت كثيراً وأنت تليك الحسنين لأنك أخطأت أقل منها. لكن مع هذا أنت اذا نحت المحاسبة عن الحياة. واذا لم يكن لهما ما يقضيانه سمح لهما جميعاً وهبت لك انت خطاياك واغفر لهذه ذنوبها. تمتعت أنت أولاً بحضوري فلتتمتع هذه بتعطفي وعدم حقدي. أنت آثرت أن اظهر متعظفاً

عليك لكي ما احتملتك أن تتذمر على خيريتي . أترك لو كنت انت في منزلة هذه وهذه في منزلتك ا كنت تؤثر ان تقول فيك هذه هكذا كما اعتقدت انت فيها فما لا تؤثر انت ان يصيبك لانشأ ان تعمله بغيرك . هذا ناموس يعم الطبيعة . من منهما يجب ان يحبه اكثر فاجاب سمعان اظن الذي وهب له الاكثر فأجاب المخلص مستقيماً حكمت فائت في هذا الحكم الذي نظرت أنت أولاً

والتفت يسوع الى المرأة وقال لسمعان اترى هذه المرأة أنا لا اسميها منذ الآن خاطئة التي قد طرحت مع فعلها اسمها . اترى هذه المرأة التي دخلت الينا من غير ان ندعوها . مظهرة وقاحة ممدوحة . المرشدة الى الطريق الموردة . رئيسة الديانة الجليلة . معلمة التوبة . المعلمة الأمر فعلا . الباكية بلا فتور . الكارزة بتحننى . الجماعة منزلك كنيسة . الناظرة الى انسانا والمبتهلة الي كمن يتهل الى الله . ما أبصرت حجاباً ولا موقف دينونة وخرت لي مثل ديان . رأيتي متكثاً وسجدت لي أفضل من المتكي . ارأيت هذه المرأة الجزيلة العمل للخير التي بصفايها ودموعها نسجت لها حلة البقاء . المتشفعة عن نفسها بكل اعضائها التي لم تقل شيئاً سوى ارحمني فقط . ترقب الاشياء الصائرة منك وشاهد الصائرات منها فتكلم من كالت نفسها . أن لم تعجب من جمال تدينها وفعلها فأنت تلوم ترأفي . دخلت انا المسيح الى منزلك أنا الذي فوق وتحت وفي كل موضع واكرمك ولمنك ولمنك بحضوري فلم تمنح قدمي الماء السهل الوجود الرخيص الالبتياح . لم تسكب هذا على رجلي . فأما هذه التي ثلبتها فقد بليت بدموعها رجلي اللتين لم يلبها ماء البحر . ابصر مطراً بديعاً سائلاً على رجلي ابصر مطراً بديعاً لا مجلوباً من الغيوم بل مندرفاً من

عيني المرأة. أي عين تقدر تتبع مثل هذه المياه مثل دموع هذه أي ينابيع  
 مياه لا تنبئ من قطرات دموع هذه المرأة. هذه بالدموع بليت قدمي  
 ونشفتهما بشعر رأسها فجعلت شعرها مئزراً مستغرباً وصيرت ضفائرها وقاية  
 بديعة. أنت لم تقباني ولم ترض أن تلصق شفتيك بشفتي وهذه منذ دخلت  
 إلى هنا لم تستقر تقبل رجلي. يا لهذا الشره النفيس يا للقبيلات الالهية.  
 ما دهنت أنت رأسي بزيت ولا رطبت بدهن اكرم أعضاء الجسد. وهذه  
 دهنت رجلي بطيب. فماذا ترى انني ارد التي جابت لي مثل هذه الهدايا  
 واطرح الهدايا التي أوثرها. أما تستحي من مثل هذه التية. اما تهيب هذه  
 الامانة الواصلة الى السماء. أغفل عن الحسنات الجزيل قدرها هكذا.  
 أعرض عن التهنيد المستحق الرحمة. لكنني لا استطع ان أغفل عن الصورة  
 المتدمعة من التعطف وحده. اتخذت انا صورة العبد. أأعجب ذاتي من  
 اجلك انت. أأبغض من قد تافت اليّ هكذا. أأطرد المعتقدة قدمي أأدفع  
 الأمة وما نالت طلبتها. أأكل رأيي الحال. أأهب الفريسة للوحش. أأرسل  
 حمامتي الى الصقر. أما ارحم التي لم تقل شيئاً سوى ارحمني فقط. اما ارحم التي  
 هربت من الحال ولجأت اليّ. فلم نزلت من السموات وما معني هذا الجسم  
 الظاهر الذي قد لبسته ولم صرت تحت سقفك ولم بادرت الى موضع الفريسة.  
 لم أت لادعو صديقين لكن خطاة الى التوبة. فلهذا الحال اقول لك قد غفرت  
 لها خطاياها الكثيرة لانها احبت كثيراً

بهذه خاطب المسيح الفريسي ومنح المرأة نظراً وديعاً انيساً وآمال ذاته  
 اليها قليلاً. اجابها الجواب الماثور قائلاً غفرت لك خطاياك الكثيرة امضي  
 بسلام. اقبلي ايتها المرأة غفرانا لخطاياك بالدموع. اقبلي بدل بذار التهنيد المر

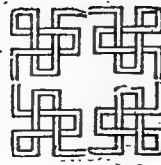


الثمر الحلو. اقبلي صلاة التورع. اقبلي جوائز التعبد الحسن. اقبلي اكليل التوبة .  
 اقبلي بدل زرع العبوس والتقطيب الحصاد البهي اذ زرعتي بدموع احصدي  
 بفرخ وسرور . قد غفرت لك خطاياك . قد تقطعت جذايل العيشة الردية . قد  
 انفكت سلاسل الزنا قد تخلصت من الخطايا وتبعاتها . قد افلتت من اتون النار  
 التي لا تنطفي . دموع قليلة اخمدت مثل عظم هذا الهيب . قد وطأتني رأس  
 معلم الشر الخبيث . قد غلبت المصارع جهاراً . ثقي يا ابنتي اله هو الذي بررك  
 فمن يدينك . انا القاضي ضمنت لك الصفح فمن يغير قضائي . انا القاضي  
 اطلقتك فمن يشجيك . ثقي يا ابنتي . فكري الى أي علو قد صعدتني بغتة .  
 دخلت كمجربة لتعتني من الدينونة فصرتي ابنة لملك السموات . جئتي  
 كمجروحة تطلبين مرهماً فلبست مثل ملك ناجياً ملوكياً . ولدتني ثانية بغير  
 مستودع . اعيدت جبلك بلابطين . اعيد سبكك بغير نار . عمدتني بغير  
 حوض . انت بدموعك عمدتني نفسك حتى ان دموعك صارت عوض  
 معمودية . كلاي صار لك معمودية . القول الذي قلت صار لوجهك  
 نوراً . ثقي يا ابنتي امانتك خلصتك . كما آمنت قنيت . كما اشتقت اخذت .  
 كما أثرت ملكت . اشرفني على جسمي كمن يطلع من نافذة الى نور  
 لاهوتي فصرتي بجملك مملوءة نوراً . امانتك خلصتك . الامانة عنصر  
 الخلاص . الامانة عنصر مقدمة البقاء . الامانة عين تبصر معرفة الله .  
 امانتك خلصتك ليت اليهود يتمثلون بامانتك ليت اليونانيون يغيرون من  
 عزمك . ليت الناس يتعلمون كلهم ان يؤمنوا بامانتك . انطقتي بسلام  
 ان شئت ان اكون لك كل حين وفيك ومعك . اثبتى هكذا . ان ثبتى هكذا  
 طاهرة فما افارق ذهنك اصلاً . ان حفظتي هذه الطهارة غير مدنسة اثبت

معك دائماً. ان لبثت عروساً بتولاً اكون لك ختن عديم البلاء. ان لم تتعد  
الشروط التي جرت اليوم بيننا وكنتي من المهر والجهاز فما انصرف من  
مساكتك. ان لم تزن عليّ فما اخرجك من اختصاصك بي . ومثل خطيب  
سماوي اعطيك الصلات السماوية . ان حفظتي ضميرك نحوي غير مجروح  
تتمتعين بمحبتى كل وقت. انطلقى بسلام. اذكري هذا اليوم الحاضر الذي فيه  
تمتعى بخيرتى وبالحرية. تذكري هذه الدموع النفيسة التي بها وقفت في هذا  
الحسن. تذكري هذه التوبة التي بها اخذت مرتبة الابنة . انطلقى بسلام. قد  
صالحتك انا الذي منذ زمان قديم كنت حزيناً عليك . لا تنقضي  
هذا الصالح النفيس بالافعال الخبيثة . لا تحارين باعضائك ايضاً . لا تضفري  
شعرك ايضاً مثل شباك . لا تكشفي وجهك وتجملينه كالساع في السوق  
لمتجري اللذات النجسة. لا ترسلي عينيك كفريسة الى المصيدين باختيارهم  
لا تستعملي شفيتك على الذين يجرحون انفسهم بلذة . لا تسجي يديك  
بالمعاينات والملاعبات الدنسة . لا تغيري عدوك المحمود الى التوبة بعدو  
ردي الى الخطية . لا تبددي جواهر العفة التي جمعتها بلا تعب . لا تصيري  
دكان الفساد ايضاً . لا تعودى الى جريك الاول في الطغيان والخذلية  
لا تتخذي المسكن الاول . لا تبني بالسؤ ما قد نقضتته حسناً . لا تقبلي  
الثعبان مشيراً عليك لئلا يغريك مثل حواء . لا تخلعي عين الامانة لئلا  
يطرح الثعبان الكثير الصور فيك سمه . لا تسكي عليك بعد هذا الطيب  
الرفيع شيئاً من الحمأة قد تقدستى مرة. اثبتى في العفة تمثلاً جديداً للعمل  
لئلا تسبكي بالنار الابدية انطلقى بسلام. خبري الذين يلتقونك كيف انا  
صالح ومتعطف . اري الذين يتجاهلون العين الذي نظمتك من وسخك

مثل حواء لا تخلي عين الأمانة لئلا يطرح الثعبان الكثير الصور فيك سمه .  
 لا تسبكي عليك بعمد هذا الطيب الرفيع شيئاً من الجمأة . قد تقدست مرة فاثبتني  
 في العفة تمثلاً جديداً للعمل لئلا تسبكي بالنار الأبدية . انطلق بسلام خبري  
 الذين يلتقونك كيف أنا صالح ومتعطف . أرى الذين يتجاهلون العين التي  
 نظفتك من وسخك . صيري منذ الآن مقنص حياة . إلى هذا اليوم الحاضر  
 كنت تصطادين الشباب إلى الهلاك فمذ اليوم صيدي كل الناس إلى الخلاص .  
 اهتني مع بولس صادق هو القول ويستحق كل قبول أن يسوع المسيح جاء  
 إلى العالم ليخلص الخطاة الذين أولهم أنا

فلنتشبه نحن بهذه التوبة ولنؤثر أن نفتني مثل هذه الدالة ولنحل المظالم  
 كما حلت تلك شعرها . ولنهمل الدموع مثلها لنأخذ مثل هذا الدواء ولنحب  
 السيد هكذا ليجبنا ولنمسك نحن بيدي الأمانة . من يمسكنا بلذة ولا نخليه إلى  
 أن يقول لنا نظير هذه الأقوال قد غفرت لكم خطاياكم . ثقوا يا أولادي أمانتكم  
 خلصتكم ولانكتب أمانة تلك في أذهاننا معلمين التمجيد للآب والابن والروح  
 القدس الآن ودائماً إلى أبد الدهور آمين





## التربية المنزلية

﴿ مغربة عن الانكليزية بقلم حضرة الأديب صاحب الامضا ﴾  
 « قال نابليون على سبيل الملاحظة اثناء محادثته مع مدام كامبان »  
 « يلوح لي ان الطرق المتبعة حتى الآن لتعليم الناشئة لم تف بالغرض المقصود »  
 « فما الذي يعوزها حتى ترقى بالامة الى مدارج الرقي الصحيح »  
 « فاجابت مدام كامبان على الفور « الامهات » فقال الامبراطور »  
 « وقد أخذته الدهشة من جوابها « يالها من حكمة بالغة وطريقة وافية »  
 « في كلمة واحدة ! »

### ﴿ المنزل والمدنية ﴾

المنزل هو أول وأهم مدرسة تنشأ فيها أخلاق المرء حسنة كانت او سيئة . وهو المنهل الوحيد الذي يرشف منه الانسان قواعد التربية التي تلازمه طول حياته ولا تتركه الا متى قضى أجله  
 نقول بعض الامثال العامة ان الآداب تكون الانسان ويقول آخر  
 ان العقل يكون الانسان وثالث وهو أقربهم الى الحقيقة ان المنزل هو الذي  
 ينشئ الانسان . لان التربية المنزلية لا يقتصر فيها على تثقيف الآداب وتغذية  
 العقل فقط بل على تكوين الاخلاق ايضاً . فالمنزل هو القالب الذي يفرغ  
 فيه الطفل فيتشكل بشكله فهناك يميل قلب الطفل مع اهوائه وتتمكن منه

العوائد وتتغذى أخلاقه بلبان الصلاح أو الاثم والفساد  
 والمنزل هو منبع القواعد والقوانين التي تحكم الهيئة في المستقبل وما  
 القانون نفسه الا مجرد تلك القواعد التي نشأت فيه . فكل فكرة تزرع في  
 عقول الناشئة في الصغر يحصدها العالم بعد وتصير من ضمن قواعد الحياة  
 العامة . لان الائم لم تتكون الا من أولئك الاحداث ولذلك كثيراً ما يكون  
 لقادتهم تأثير أعظم على الهيئة من قادة الائم الآخذين بمقاليد الحكومة  
 تخليق اذاً بمن يتولى تربية الطفل ان يهيئه ويجعل في نفسه استعداداً  
 لان يكون فرداً عاملاً في الهيئة الاجتماعية في مستقبل الايام وذلك بان ينضج  
 عقله ويقوي مداركه ويغذي نفسه بالاخلاق الفاضلة منذ نعومة أظفاره .  
 لان المنزل هو الذي يربي أفراد الهيئة كلاً على حدته في متسع عظيم من  
 الوقت . فتي شب الاطفال عن طوق الحداثة خرجوا من بين أحضان العائلة  
 وولجوا أبواب الهيئة فصاروا من أفرادها تسعد بهم وتشقى . ولا غرابة بمدئذ  
 اذا قلنا ان للمنزل اكبر تأثير على مدنية الائم وحضارتها . لان المدنية ليست  
 الا ان يكون كل فرد متعلماً راقياً يعرف ماله وما عليه وواجباته نحو أمته  
 ونحو المجتمع الانساني . فاما من أمة تهذب أفرادها قبل ان يقلعوا التمايم وتغذت  
 نفوسهم بافاويق الاخلاق الفاضلة والشيم الكريمة الاوسارت شوطاً بعيداً  
 في مضمار الرقي والتمدن . وما من أمة تربي أفرادها منذ صغرهم بين أحضان  
 الفساد الا واندفعت تتسكع في منحدر الانحطاط الادبي

### ﴿ التعليم المنزلي ﴾

وللعوامل الخارجية التي تحيط بالانسان تأثير كبير على أخلاقه ولو كان  
 من اوفر الناس حكمة واقلمهم حياداً عن أحكام عقله ووجدانه . فكم يبلغ اذاً

هذا التأثير مع الطفل الذي يخلق في الدنيا بلا حول ولا قوة ولا ارادة بل يتغذى عمله من الذين يحيطون به ويتولون تربيته ويبتدئ ذلك مع أول نفس يستنشقه من هواء الحياة

قيل ان سيدة سألت أحد رؤساء الدين عن الوقت المناسب لتعليم طفلها وكان اذ ذاك بلغ الرابعة من عمره فاجابها قائلاً « ان كنت أيتها السيدة لم تبدئي حتى الآن بتعليم ولدك فقد أضعت أربع سنوات من عمره هباءً منثوراً وكان الاجدر بك أن تشرعي في ذلك عند أول ابتسامة تخرج من فمه » والحقيقة ان التعليم قد ابتدأ فعلاً في هذه الحالة لان الطفل يتعلم بالتقليد والقذوة بلا تكلف ولا مشقة كان ذلك التعليم يدخل اليه من مسام جسمه . ويقول المثل العربي في بيان قوة التقليد « اذا نظرت شجرة التين الى مثيلها المثمرة أضحت هي مثمرة أيضاً » وهكذا هو الحال مع الطفل فان أول معلم له هو القدوة ومهما كانت الطباع التي تؤثر على أخلاق الطفل تظهر لنا طفيفة وممالا يهتم بها الا انها ترافقه طول حياته . وقد يظن البعض انه ربما تتحسن اخلاق الطفل في المستقبل ولكنها تبقى معه ولو صار في عداد الرجال وما التعليم فيما بعد الا من قبيل الاضافة والكماليات واما الجوهر الاصيل فلا يتغير في كل ادوار الحياة . ويقول الشاعر في هذا المعنى أن الطفل هو في الحقيقة ابو الرجل ويقول ملتون الشاعر الانكليزي الكبير ان الطفل يرى لنا الرجل كما ترى الصباح النهار

وكما قربت تربية المرء وتهذيب اخلاقه من عهد طفوليته كلما ازدادت جذورها تأصلاً في نفسه وتمكناً منها لان الطفل يكون وقتئذ كغصن غض رطيب يميل مع الالهواء كلما هبت . ولذلك كثيراً ما يتمكن الانسان بتجرد

معرفة الاخلاق التي تغذى بها الطفل منذ حدثته والوسط الذي عاش فيه ان يحزم بمستقبله الادبي والاجتماعي  
 ﴿ تأثير العائلة ﴾

يخلق الطفل في دنيا لا يفقه معناها ولا يقدر على حل رموزها واطلاسمها بل تظهر له في سن طفولته كحل ملوئ المناظر المدهشة والاعاجيب. وكفاه وقتئذ ان يتطلع الى الاشياء بلا ايمان ولا روية ولكن بتقادمه في السعد ينمو عقله وتقوى معه قوة الملاحظة ومقارنة الاشياء بعضها ببعض ثم تبتدي تتعلق بذهنه بعض الافكار والصور الخارجية . فلو كان الذي يتولى تربية الطفل في ذلك السن — الذي تتكون فيه مشاعره وحواسه — على اتم الاستعداد والحذر كان نجاحه ولا شك باهراً

وقد تلاحظ للورد بروغام ان الطفل يحفظ في ذاكرته ما بين الشهر الثامن عشر والشهر الثلاثين من عمره من المواد الخارجية اكثر مما يحفظه في بقية حياته وكذلك تكون معرفته لقواه الطبيعية والعقلية . ولذلك كان اهمال الطفل في ذلك السن ضربة قاضية على حياته المستقبلية

والمعارف التي يجمعها الصبي في حدثاته والافكار التي تتعلق بذهنه في ذلك الوقت هي بكان عظيم من الاهمية حتى اننا لو فرضنا أنه يمكن محوها من فكره في المستقبل لم تكن العلوم التي يتلقاها في المدارس والكتليات بجانبها شيئاً مذكوراً . ذلك لأن عمل الطفل يكون في ذلك الحين اكثر قبولاً للتعليم ويكون كصحيفة بيضاء تؤثر فيها اقل الاشياء . وكما ان التعليم ينطبع في فكره وقتئذ بسرعة كذلك لا يمحي منه أبداً  
 وقد قيل عن سكوت الكاتب الانكليزي الشهير أن الذي صوب

نصل أمياله نحو آداب اللغة هو سماعه ما كانت تتلوه والدته وجدته منها .  
 وزمن الطفولية هو أشبهه بمرآة تعكس لنا في المستقبل النمايل والاشباح  
 التي سبق عرضت لها أي ان الاخلاق التي تغرس بذورها في نفس الطفل  
 منذ حداثة تلازمه مدة حياته . وقد شبه أحدهم التعليم في الصغر ككتابة  
 منقوشة على ساق شجرة فكلما نمت الشجرة اتسعت تلك الكتابة . فوجب  
 اذا في هذا السن تهذيب اخلاق الطفل وتقويم أوجه وتثبيت عوائده وطباعه  
 الى غير ذلك من القواعد الاساسية التي تشيد عليها راحته وسعادته  
 في حياته المستقبلية .

« ما للعوامل المحيطة بالطفل من التأثير »

ولو أن الانسان قد أعطى قسطاً من قوة الارادة وحكم الذات وقدرة  
 على تهذيب طباعه الا أن للعوامل المحيطة به أعظم تأثير على اخلاقه . فلو  
 أقام أعظم فلاسفة الارض وأغزرهم عقلاً وحكمة مع وسط قد نمت فيه  
 بذور الاثم والفساد والرذيلة لأصبح الى الحيوان أقرب منه الى الانسان .  
 فان كان هذا مصير العالم الذي قضى ردحاً عظيماً من الدهر في سير الامور  
 واختبارها ومعرفة غنها من سمينها فكيف والحالة هذه يكون مصير الطفل  
 الصغير اذا تربى بين وسط كهذا ! وكما انه لا يمكن ان نجني من الشوك الورد  
 كذلك كان وجود انسان ذي قلب سليم وعقل راجح بين وسط قد فشت  
 فيه المعاصي والخمازي أعسر منالاً من امتطاء العنقاء

وحالة العائلة التي تربى الاطفال وتصيرهم في المستقبل رجالاً أو نساءً  
 تكون حسنة أو سيئة بحسب القوة الحاكمة فيها . فلو كانت عوامل السلام  
 والصلاح والفضيلة والصدق سائدة في المنزل وكانت القلوب هناك مرتبطة



برباط المحبة والأخاء لكان لنا وطيد الأمل في أن ينشأ من بين جذرانه  
 أناس يقفون أثر والديهم وبذلك يقتعدون غارب الاستقامة والكمال  
 ويصعدون بالهيئة الى مدارج الرقي ويكونون سبباً في سعادتهم وسعادة من  
 حولهم . وبالعكس اذا كان المنزل عطاءً بعوامل الجهل والفساد وحب الذات  
 انتج لنا أناساً ديدنهم ارتكاب المعاصي والأخذ بنواصي الشرور ثم تسوء عقباهم  
 حين يقفون امام تيار تلك المدنية الجارف فانه ولاشك يحملهم ويسير بهم الى  
 أحط دركات الانحطاط حتى يهوي بهم أخيراً الى دركات الضلالة والهلاك .  
 وقد قال أحد اليونانيين القدماء « اجعل تربية ولدك في يد خادمك وعوض  
 أن يكون لك خادم واحد يصير لك اثنان »  
 كامل يعقوب

## اوراق الربيع

(٢)

### « الاحكام الباطلة »

ورد الى خطاب من صديق أنشر بعض شذرات منه هنا بعد تلطيف بعض الفاظه  
 القاسية وان كانت أشبه بالعود المحنى للسرطان منها الى المشرط له قال  
 « طالعت ما جاء بالمكرمه تحت عنوان « الاحكام الباطلة » وكان بيدي وقتئذ  
 رواية " La Dame aux Camelias " فنبهتني تلك الجملة الى أمر اجتماعي  
 خطير قد لاحظته بين تضاعيف تلك الرواية يدل على قساوة الاحكام مع فسادها وهو  
 أخذ الانسان بذنب غيره ومعاقبته على غير جريرة اتاها  
 « لما تقابل المسيو « ديفال » مع مارغريت جوتييه حبيبة ولده « ارمان » قال

لها ضمن حديثه معها الذي أظهر له صدق توبة تلك الفتاة وشريف عزم تلك النفس التي طوحت بها الشرور والمفاسد حتى خرج محترماً لها بعد ان دخل دارها وكل ما فيه يحقرها كل الاحتقار قال لها

« سيدتي (بعد ما أوسعها من الذع الانفاظ وأقساها) جئت لاقول لك ان لي فتاة جميلة كالملك عقد لها على فتى أحبها وأحبته وبنت ابنتي مستقبل حياتها على هذا القران والعائلة التي ستضم اليها ابنتي ويصبح ضهري منها شريفة تريد ان يكون كل ماله مساس بها وبني شريف فلما علمت بميشة ولدي ارمان وارتباطه معك صرحت لي انه اذا استمر ارمان في علاقته معك رجعت عن كلامها وفسخت عقد ابنتي. فستقبل فتاة لم تمسك بشيء هو الآن بين يديك ياسيدي فبحق حبك وبحق توبتك يا مارغريت امنحيني سعادة ابنتي »

« فارمان أحب مارغريت سواء لنفسه أو لنفسها وهي أحبته لنفسه بدليل تركها الذين يرمون الذهب تحت قدميها والتصقت به تائبة مقبضة بترك اسبيلها الاول وبدأت تبغ مقتنياتا وحليها حتي ملابسها بغير علم حبيبها لتسديد ديونها حتي لا تكلفه غرماً واحداً لاجلها وطالما كانت تحسد نفسها على الغبطة القادمة اليها في حياة النقاء والعفة وطالما كانت ترتعد فرقاً وتذوب رعباً اذا خامرها فؤادها بان ارمان سيطر حيا في طريقها الاول »

« لاشك ان في صنيع ارمان ما يطف من آلام الانسانية بانتشاله بأسة من بؤرة الضعة. أما تلك العائلة فتتكر عليه ذلك وكأنها تريد ابقاء مارغريت الساقطة في بؤرة فسادها وتضم اليها فتيات طاهرات أخريات ... حقا لقد صدق « شوبنهاور » في تسمية الانسان بالحيوان المفترس . « وبوالو » في تسميته الحيوان الابله »



هذه شذرات من الخطاب المشار اليه ويظهر للقاري من خلاله ان المسألة وجهين الوجه الاول هل يجوز الاقتران بفتات مثل مارغريت ام لا ؟ مسألة لانبدي فيها رأياً.

والثاني هو أخذ المرء بحرية غيره ولا حاجة لظهور فساد خطاه فهو ظلم بين وقساوة لاحد لها وحقاقة متناهية ووحشية يجب أن يترفع عنها الانسان

فتاة جميلة طاهرة الذيل تقية الصدر طيبة القلب عرفها خطيبتها بهذه الصفات الكريمة لماذا يتركها لمجرد ان أختاً لها يعاشر فتاة سقطت وآبت الى التوبة على يده  
تسكن مارغريت كيفما تكون ولكن ارمان كما يريد ولكن ماذنب اخته في نظر الاجتماع وفي نظر خطيبتها وقد عرفها فتاة فاضلة وليس عليها غبار ما

مواخذة فتاة بريئة بذنب أخبها حكم في غاية القساوة لا يسلم به ناموس ولا توجهه شريعة سوى شريعة الانسان الظالم لانه صورة مكبرة للبعد عن العدل والحق الناصع  
نعم ان اعتراض تلك العائلة من حيث رغبتها في الشرف امر لا غبار عليه ولا يمكن لاحد انكاره عليها قط ولكن من حيث اعتقادها بان سير ارمان يغمط من كرامة وشرف اخته فهو اعتراض ليس له من الوجاهة مسكة . هذا اذا لم تقل اين البار بين جمعيات الرجال . لعلمهم نسوا او تناسوا قول السيد المسيح اله الحق والعدل والكمال حين احضروا اليه امرأة خاطئة للحكم عليها « من منكم بلا خطية فايرمها اولا بحجر »  
الم يطرق الكل برؤسهم الى الارض ؟ ولما رفع السيد نظره لم يجد سوى المرأة وحدها فقال لها « ولا انا ادينك ابضاً اذهبي ولا تخطي بعد »

فاذا لم يكن بين طبائع الانسان تقيصة يعاب عليها كفى اخذه البريء بذنب المسيء  
منقصة تحط من قيمته وتدل على وحشية طبعه وجوده النفسي لانه ظلم لو وضع في كفة ميزان ووضعت كل المظالم الاخرى في الكفة الثانية لرجح عليها . واذا لم يكن كذلك فانه عقاب على غير ذنب وكفى

جاء في التوراة « النفس التي تخطي تموت » فما معنى ان انساناً يميتون نفساً بريئة  
تقية عن نفس اخرى يقولون انها مسيئة

تقتل بعض النفوس الضرر والحيف لكي تنجي نفساً من مهاكة ساقم البهايم الزالق

الدهر ونخلص روحاً من مآزق طرحها فيه بعض النفوس اللثيمة المهمة التي لا يحلو لها سوى اكل لحوم الناس ونهش اعراضهم وتركهم كميات عاطلة ومن الغريب ان اغلبية البشر يؤخذون المرء بذنب غيره لاسيما اذا كان الامر متعلقا بفتاة الجمعية الانسانية التي يجب ان تكون مجموع احساسات طيبة وعواطف طاهرة. التي يجب ان تكون نبع العدل والحق ومصدر الرحمة والحنان . ومحط الرقة والالطف. التي يجب ان تكون عالمة بحقائق الامور . عجيب ان نراها في امور كثيرة عنوان الغلظة والظلم والجهل فاتقوا الله يا قضاة الظلم في احكامكم على الابرياء ولا تاخذوا بريئاً بجريرة غيره ولا تحكموا ظلماً على امرئ لذنب اتاه امرئ آخر لمجرد الصلة بينهما «ابن رمسيس»

## خطرات أفكار

قال تراهرن « أن النجوم اليوم الجميلة مثلما كانت في أيام جنة عدن وكذلك الشمس بلمعاتها والبحر بصفائه. وماملأ الدنيا شقاء وخرب نظامها وقضى على جمالها وسلامها إلا الخطايا والرذائل فالزور والبهتان والحسد والترف والطمع وحب الفخر— هذه ملأت العالم شوكة وقناداً وأوجدت الضغائن والتشكيات والحروب والدمار »  
قال ابكتاتوس «لا تتطلب صيرورة الاشياء كما ترضى بل أرض بكونها كما هي تعيش عيشة هادئة ومطمئنة

قال اللورد افبري « كثيرون يثلثون مصائبهم فيتركون الواحدة ثلاثاً بتحديقهم فيها والتفانهم الى ماوراءها وامامها »

قال سلدن « طالما أنت على الارض تتمتع بما فيها من الصالحات لانها لاجل ذلك خلقت ولا تكتب ولا تبشئ بل احسب نفسك في السماء »

قال سنيكا « الغضب كالطر يتدرر ويتفلق مما ينصب ويصيب »

قال بايكون « سيد نفسه وأميرها لا يلبث ان يبيت سيداً لسواها »

## الكتاب

عن بعض الكتب

الانتفاع من الضيقات

يجب ان ننظر الى مصائبنا أو مصائب غيرنا كنعمة من الله لا كنعمة منه تعالى لانها وان تكن اجرة الخطية معينة برحمة منه لملاج شاف يجعلنا بها انية طاهرة لحلوله . فلنحسب ضيقاتنا وآلامنا وان تكن محزنة وثقيلة مرسلة من قبله تعالى لتستأصل ما في قلوبنا من الفساد بانواعه وتربطنا بالسما بعد ان نحلنا من قيود هذه الدنيا فان يد الخالق في كل واحدة من تلك الشدائد . فملينا ان نعتبرها كل الاعتبار وان تقبل اليد التي اصابنا بها لانها لم تأت ذلك الا لنفعا وتكملنا وتنهنا الى مقاصد الله منها فنرجع اليه تعالى بالتوبة الصادقة ونحصل على الانتفاع المقصود . واعلم ان كل حزن نلاقه انما هو موجة في بحر هذا العالم المضطرب تقر بنا الى الوطن الاخير فلا يجوز ان نبقى حيث كنا او كما كنا اولاً لان ذلك مما يحزن طيبنا الروحاني اذ يرى عدم مبالاة بنا بدوائه فيشدد يده علينا بالنأديب ويكون ذلك داعياً لزيادة آلامنا فضلاً عن ان قوانا تضعف وتطول مدة المرض وربما لم تتمكن من الحصول على فرصة اخرى للتقويم . نعم ان النظر الى آلام البشر وضيقاتهم محزن للغاية لكن النظر الى الناس بمد عبور تلك الآلام لم يبالوا بامر انفسهم ولم ينتفعوا من تلك الارزاء اشد احزاناً لانهم بذلك يستخفون بتأديب التقدير ويقاومونه

حكمة من قضاء الله

اللذة التي تبهجنا اكثر هي التي يغلب ان نفقدها اولاً . والمراحم التي نفقدها سريعاً هي التي نحبها اكثر . كم فقدنا من البركات الزمنية بسبب افراط محبتنا لها

وقتلناها بسبب كثرة اعتبارنا لها وارتياحنا اليها . كل خير يقبض عليه الانسان بشدة ويعلق قلبه به لا يثبت ولا يدوم . كل ماتمسه يد الانسان يذبل ويفسد . وما اعظم ذلك رحمة فانه بهذه الطريقة يجذب الله عواطفنا اليه اذ يعزل المخلوق المتسلط على قلوبنا ليتسلط هو ويشقق الآبار حتى لا نجد رياءً لظلم انفسنا الا في ينابيعه الأبدية ويقصف القصبة المروضة ليسندنا بالصخر المتين ويبعد عنا محباً وصاحباً ممن كانت تحولنا عشرته ليقم نفسه في مكانه بواسطة تجليه لنا

### ﴿ كنز النعمة ﴾

قال أحد الاتقياء

ضع على من المشقات ماشئت ولا تطعمني سوى خبز الحزن وخذ مني الاصدقاء الذين كنت اثق بمحبتهم ودع امواج البحر ترفعني الى الارجح وتهبط بي الى الحضيض وضعني تحت مظلة الفقر الشديد والقني مريضاً على فراش من الاشواك وانصب امامي الموت بكل مخاوفه ولكن خلني متكلاً على مخلصي ولاجئاً الى حضن القدير لا اخاف شراً بل اغلب كل احزاني وافرح بكل ضيقتي . ولكن اذا حال الكفر بيني وبين الله وسدل حجه على المستقبل واحوال الآخرة وجعلني اتكل على المخلوقات وشغل بافراحي وسعادتي الارضية الوهمية بضع سنين مملوءة بالحق اتعاباً وبلايا فكيف يمكنني اذ ذاك ان التذ بالحياة او اين اجد قطرة من التعزية لا مزج بها الشراب المر الذي اعطيت ان اشربه او اين اجد ملجأً لحياتي او دواءً لشفاء نفسي او كأس ماء بارد يرطب لساني في حر مصائب هذه الحياة

### ﴿ حسن الاسلوب ﴾

ضرب بعضهم مثلاً عن حسن الاسلوب فقال . تدخل الهرة البيت في ليالي البرد بلطف وتأن وتتنظر الى وجوه من فيه نظر المحب الى الحبيب وتردد مواءها في

صدرها على الايقاع وهي تمشي مشية حسنة تسر الناظرين وتختار احسن مكان للدفن وتضطجع فيه ولا ينفر احد من عملها وما ذلك إلا بحسن اسلوبها . فتأمل في ذلك وقس عليه اعمالك ولا تغفل عن ان الهرة لو دخلت بسرعة ومواء شديد لهاجت غضب من في البيت فتهروها او ضربوها وحرموها لذة الدفن والراحة فاعمل في سنن الحق كل عمل في اسلوب حسن وإلا فما انت من المنصفين

### ﴿ الايمان في حين الوفاة ﴾

حكى ان الكولونل الن امريكي الشهير بالكفر والاحاد دعي يوما من مكتبته الى مخدع ابنته وكانت قد قربت من ديار الآخرة وكانت امها التقية قد هذبتها بمبادئ الوحي الالهي وعودتها الفضائل الانجيلية فلما وقف ابوها بسيرها نظرت ابنته اليه وقالت ايها الوالد العزيز اني راحله عن هذه الدنيا فما ذا ترى ابادئك اصدق ام المبادئ التي علمتني اياها امي « فهاجت انفعالاته وارتجفت اعضاؤه كلها واطرق ملياً ينظر في سوء الهائم نظر اليها وقال صدقي ما علمتك امك اياه »

### ﴿ أسعد البيوت ﴾

سبيل قديماً . فلاسفة اليونان الستة المشهورون ماهي أسعد البيوت وماذا يجعل البيت سعيداً  
فأجاب الاول وهو صولون « ان البيت السعيد هو الذي اقتني املاكه بلا ظلم وحفظها بدون سوء الظن وانفقها بلا ندامة »  
واجاب الثاني وهو يياس هو البيت الذي يفعل صاحبه برضاه داخل ابواب مخدعه ما يفعله اجباراً خارج البيت خوفاً من شريعة بلاده »  
واجاب الثالث وهو طاليس « هو البيت الخالي من اتعب الحاصل على الراحة من اعمال الحياة »

واجاب الرابع وهو كليبولس « هو اليت الذي اهله يحبون رئيسهم اكثر مما يخافونه »

واجاب الخامس وهو بتاكوس « هو الذي فيه كل الامور الضرورية والزهد في مازاد عليها »

واجاب السادس وهو شيلو « هو الذي يحكم فيه ربه كملك في مملكته »  
وهنا تتجاسر ان تقول ان اسعد البيوت هو بيت رفر ف عليه ملاك الحب باجنحته .  
لان الحب اثنى من الفضة والذهب والجواهر الكريمة . والثروة بدونها لا قيمة لها وفي اعتقادنا ان كوخ المحبة قصر السعادة فما احسن وما ابهج وما اجمل وما اسعد اليت الذي فيه ترى المحبة المتبادلة منتشرة بين الزوجين بالتحاد تام والاولاد بين المحبة والطاعة يتربون على مخافة الله

### ﴿ تربية الصغار ﴾

قال بعضهم يوصي مؤدب ولده « ليكن اول اصلاحك بتي اصلاحك لنفسك فان عيوبهم معقودة بعيبك فالحسن عندهم ما فعلت والتقيح ما تركت . علمهم الدين ولا تملهم منه فيتركوه ولا تتركهم منه فيهجروه . وروهم من الشعر اعفه ومن الكلام اشرفه ولا تخرجهم من علم الى علم حتى يحكموه فان ازدحام الكلام في السمع مضلة للفهم . تهددهم بي وادبهم دوني وكن كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء وجنبهم محادثة السفهاء وروهم سير الحكماء .

### ( نظرة في الحياة )

قال اللورد افبري « اذا جئنا نقدر الحياة قدرها ونعرف قيمتها كهدية وهبت لنا وجب علينا أولاً ان نسقط من مجموع الاحزان والعذاب والمهوم ما نحن جررناه على انفسنا باغلاطنا الشخصية كالسكر وسوء الخلق وغيرهما من النقائص . لان هذين



وامثالها سبب تقسم كبير من أنواع الشقاء . ثم ترتب علينا أن نحسب حساباً للهفوات الممكن الحذر منها الا اننا تقع في شرورها لقلّة حكمة وعلم أو لعدم تيقظ ولزمتنا اذ ذاك أيضاً أن نترك من نفس المجموع تلك المصائب التي لا تحمل بنا مطلقاً . وان نخفف اهمية مايقع منها ونصغرها بقدر ما كبرناها عن جرمها الحقيقي . وكذلك أن نطرح البلايا التي ليست إلا بركات متسترة والمصائب الوهمية — وليست هذه بقليلة — واذا عملنا هذه العملية الحسائية وأحسننا الاسقاط والطرح والتنزيل وجدنا الباقي قليلاً جداً بالنسبة لما يخال . وحاشالي أن أقول أن المصائب الوهمية لا تؤلمنا ولا تعذبنا فاننا عرضة لها وكم ننال منها ولكن اذا اعتقدنا مرة انها وهمية لا غير نجونا من شر سطوتها واسترحنا من ثقل وطأتها ظل الانسان أظلم ظل تحت شمس الحياة وقد يتابع الظل والنور ( أي الخير والشر في الحياة ) تتابعهما في أيام نيسان . وقد يوجد الاثنان في وقت واحد وبعض أمورنا في هذه الدنيا مستقيمة بينما البعض الآخر متاود ومعوج . فالفرح والكدر والسعد والهم والسلام في البيت والخصام خارجه . أو الخصام في البيت والسلام خارجه والصحة والفقر والغنى والعذاب تأتينا بأدوارها وأحياناً جميعها سوية أما النتيجة فسعادة أو بؤس ذلك حسبما نريد ونختار فان ندر ظهورنا للبركات ولا نضع إلا المصائب نصب عيوننا اشقينا انفسنا لا محالة . وبالعكس اذا نظرنا الى الشمس وتركنا ظل المصائب خلف ظهورنا الفينا البركات تربو على اللعنات . وعلمنا أن كثيراً من مصائبنا ليس الا خيراً مستتراً أو تجربة وامتحاناً أو اخطاراً و انذاراً أو معارك نفوز فيها فنلبس اكامل النصر وقد قال شيشرون « مامن احمق سعيد ولا حكيم غير سعيد »

### ( نصيب الشعراء )

قل انه ما فرغ الالهة من شأن الخليفة حتى أعلنوا للبشران سيقسموا الارض فيما بينهم وضربوا لهم موعداً بذلك وما آن الموعد المضروب حتى وضع أهل الزراعة أيديهم على الحقول الممرعة . واخذ التجار يهدون القفار ويسلكون البحار . واحتل

الرهبان منجدرات الجبال الصالحة لغرس الكروم . وخصص الاشراف وابناء الترف  
 الاحراج والغابات لاجل الاصطياد والتنزه . واستولت الملوك على الجسور والمضايق  
 والخلجان لاجل وضع المكوس والضرائب عليها . أما الشاعر فما نجا من حيث كان  
 غريق التأملات العميقة حتى هب فراح يبكي بخته ويطالب بحقه ولكن ما الحيلة ولم  
 يبق في يد الالهة شيء يعطي فقالوا له . هيا تعال اسكن معنا في صفاء السماء الابدي .  
 تعال الينا كلما شئت فالباب أبداً مفتوح لك فقع الشاعر بما اصابه . الا انه غني عن  
 تكلف مشقة الصعود الى طبقات الجو وطباق السماء فهو اذا شاء وخلا باله وسكن  
 بلباله ففكره يستنزل السماء الى الارض

### « أشعار تقوية »

لكل أمر مدة وتنقضي ما غلب الايام الا من رضى

واذا الامور تعقدت وتعسرت نزل القضاء من السماء وحلها

توكل على الرحمن في الامر كله فما خاب حقاً من عليه توكلنا  
 وكن واثقاً بالله واصبر لحكمه تفز بالذي ترجوه منه تفضلا

فما تم الا الله في كل حالة فلا تتكل يوماً على غير لطفه  
 فكم حالة تأتي ويكرها الفتى وخيرته فيها علي رغم انه

ولا تجزع اذا اعسرت يوماً فقد ايسرت في الزمن الطويل  
 ولا تظنن بربك سوء ظن فان الله اولى بالجميل  
 وان العسر يتبعه يسار وقول الله اصدق كل قول  
 فلوان العقول تسوق رزقا لكان المال عند ذوي العقول

انا الكرمه الحقيقه  
وابي الكرام  
يو ١٠ : ١٠

الكرمه

١٩٠٤

انا الكرمه  
وااتم الاغصان  
يو ١٠ : ١٥

مجلة دينية عربية تاريخية لصاحبها ومنشئها  
الشيخ  
يحيى بن

## المواظبة على الصلاة

اين نجد السعادة<sup>(١)</sup>

كل نفس في الوجود تشتهي السعادة ولكن من يحصل عليها وأين نجدها  
من أين تأتي السعادة والانسان في الحياة في ساحة حرب يصارعه  
فيها مئات من الرغائب والاميال . وامامه حاجات كثيرة يجري وراء  
الحصول عليها وهو لذلك في قلق دائم ونزاع مستمر . القوا بنظرة الى العالم  
تروا ملاحم عديدة وحروباً متواصلة بين الانسان ونفسه . وبين أخيه .  
فهو ذا الجسد يشتهي ضد الروح والروح تشتهي ضد الجسد . وهذان يقاوم  
أحدهما الآخر ولا يتأني الاتفاق بينهما يوماً من الأيام فكيف يجد الانسان  
سعادته وسط هذه الحرب

الانسان في جهاد مستمر للوصول الى أمانيه . ولم تخلُ نفس من أمنية

(١) خطاب القاه صاحب الكرمه في نادي جمعية اتحاد الشبان المسيحيين يومي

الخميس ٦ و١٣ ابريل سنة ١٩١١

حتى تصارعها المنية . المريض يتمنى الشفاء ومتى ناله طلب القوة . ومتى حصل على القوة زاحم في الحياة لينال مركزاً قوياً حتى حصل عليه لا يقنع الفقير يطلب الغنى . والغني يسعى وراء المجد . وصاحب المجد يجد وراء السيطرة والسودد . وهكذا ترى أفكار الانسان تشبه سلسلة دقيقة الرأس ضخمة الطرف تتدرج عليها الاماني من صغيرها الى كبيرها . وكل حي مشابه غيره في هذه الاماني . ذلك لأن عواطف البشر وامياهم غير محدودة ولا تقف الرغائب عند حد . ولا يوجد شيء في العالم يقنع الانسان ويشبع اطماعه . وقد قيل أن الاسكندر الأكبر بكى لما لم يجد امامه بلاداً يفتحها بعد ان استولى على معظم ممالك العالم

عند ما تأمل في هذه الحالة تتصور أن السعادة بعيدة عن الانسان في هذه الحياة وأن الشقاء نصيبه والجهد ملازمه .

ما فائدة البحث في السعادة ووسائلها طالما الانسان على هذه الحال كما تقدم والجواب على ذلك أن الانسان بشهادة الكتاب ميال للشر من منذ صباه لا يريد قانوناً يحكم امياله الزائفة يُود لو يفعل كل شيء حسب هواه ولكن لماذا وضعت له الشرائع الالهية والمدنية والأدبية اليس لتلطيف حالته وكبح جماحه وحفظ مركزه من الزيفان فان لم يتمكن الانسان من الوصول الى السعادة التامة فعلى الأقل يستطيع أن يصل الى شاطئها وان لم يقدر أن يدخل هيكلها فيقدر أن يقف على أبوابها ويعرف طريقها ليرسم لذاته طريقاً ويقدر ان يقف ازاء تيارات العالم الهائجة لئلا تبتلعه أمواجه المتلاطمة واذا تأملنا قليلاً نرى أن الانسان خلق على صورة الله وأن غايته السعادة . فهل ياترى خلق الانسان ليكون بعيداً عن غايته يقضي أيامه في

شقاء مستمر من المهد الى الابد؟ لانستطيع أن نعلم بذلك ولا يقدر أحد أن يقول أن ذلك الاله الحكيم الرؤوف الخنون الذي خلقه على صورته يقضي عليه بأن تكون حياته هكذا شقية. ربما يقول قائل أن الله قضى بأن تكون سعادة الانسان في الآخرة. فأقول أن موضوع كلامي هو عن سعادة هذه الحياة . يقول سليمان الحكيم « الله خالق الانسان مستقيماً أما هم فطلبوا اختراعات كثيرة » هذا هو الحل لهذا الاشكال فالله تعالى خلق الانسان على صورته في حالة البرارة والطهارة ووهبه السلطة على كل الكائنات ووضع له نوااميس ان اطاعها انا به بالحياة والسعادة. وان خالفها عاقبه بالموت والشقاء والانسان حر يريد مختار فاذا حفظ مركزه ضمن حدود هذه الشرائع فهو آمن هادي. ولكن بخروجه عن حدودها لا يلاقي الا التعب والبلاء. وبهذا الاعتبار يمكننا أن نقول أن كل انسان يستطيع أن يكون قريباً من السعادة ان أراد لا يمكن تحديد السعادة لاختلاف ميول الناس ورغائبهم فما يجد الواحد فيه سعادته يرى فيه غيره شقاء. الطماع الذي يقضي نهاره وليله في الحصول على المال لا لغاية الا ليخزنه ويكنزه. لا يجد لذته الا في ذلك. كما أن غيره من أصحاب الاموال لا يجد سروره الا في توزيعه. البخيل يرى في القناعة شقاء. والقنوع يرى في قناعته سعادته . وكذا قل عن محب الشهوات وطالب المجد والمفتون بحب الشهرة . وهؤلاء كلهم يحجرون وراءهم أملهم للحصول على ما تشوقت اليه نفوسهم. ولو امتلكوا ما كانوا يؤملونه لزهّدوا فيه وطلبوا شيئاً آخر. وهكذا ترى حياتهم عرضة للتقلبات وهدفاً للآتاع وهذه كلها سماعات موهومة يجري وراءها الانسان . ومتى حصل عليها ينتقل منها الى مطالب أخرى ويفتش في الذوايا ليجث عن حاجة تملأ فراغ قلبه . ولكننا لا نبحث

هنا عن السعادة الموهومة بل نقصد البحث عن حالة ارتياح يمكن ثباتها  
أن أهم ما يتطلبه الناس للسعادة في هذه الحياة هو المال والمجد الدنيوي  
والعلم ولذات الجسد ولنبحث ان كانت السعادة في واحدة من هذه أم لا

### (أولاً)

#### هل السعادة في المال

المال قوة كبرى ولا ينكر احد انه وسيلة من أعظم الوسائل للراحة في  
أغلب الاحيان. فهو واسطة لا غاية فلا يمكن أن يكون سعادة الانسان  
قال المسيو ادمون ديمولان « أما المال فكثيرون يعتبرونه أهم وسيلة  
والواقع انه يضمن لصاحبه عيشه اليومي ويسهل له اجتياز المتاعب المادية وليس  
هذا ييسر. ولكن المال لا يفيد شيئاً في اجتياز المتاعب الأدبية فن شأنه الميل  
بالهمة الى الفتور واضعاف الارادة ومن أهم أسباب السعادة الأمل أي رجاء  
الحصول على المرغوب فاذا ملكت مارجوت ضاع جزء عظيم من ميلك  
السابق اليه. والمال لا يجعل الأمل محلاً لأنه يسهل الحصول فوراً على المراد  
وذلك يؤدي الى ضعف لذة الانتظار وهذا هو السبب في أن الاغنياء  
يطلبون دائماً ملاذاً جديدة وملاهي غير التي اعتادوها لأنهم سريعا الشبع  
من كل أمر في أوله فالمال يضيع الاهتمام بكل شيء ومتى ضاع الاهتمام فقد الرجل  
ذوق سعادة الحياة ذوقاً صحيحاً فلا يحفل بشيء ولا شيء يحمله على الاهتمام »  
وكما قال برناردين دي سان بيير « أن الانسان متى ألف الملاذ  
والمسرات لم تبق لها قيمة عنده ولذلك ترى الاغنياء لا يجدون في ملاذهم من  
اللذة نصف ما يجده الفقير في ملاذه منها وقد يشمون ألف وردة ووردة

دون أن يهتموا بها ولكن شوكة واحدة تقي أثراً بليغاً في نفوسهم وبناء عليه فإن حزن الغني في وسط مسراته وملاذه انما هو عبارة عن شوكة بين الازهار. وسرور الفقير في وسط أحزانه عبارة عن زهرة بين الاشواك ولذلك تؤثر الالذة في الفقير كلما كانت ضعيفة أشد من تأثيرها في الغني وفضلاً عن هذا فأيهما أولى للانسان أن يكون في خوف دائم مما يحدث دون أن يكون له أمل في شيء مقبل أم ان يكون لا يخاف شيئاً مما يحدث ولا يملك شيئاً غير الامل في المستقبل فإن الحالة الأولى حالة الغني . والحالة الثانية حالة الفقير . وكلتا الحالتين في رأيي طرفان وما السعادة الا وسط بينهما وهي السعة القليلة والفضيلة »

يشبه فنلون من يضحي نفسه في سبيل الثروة والمجد بمن يركب مركبة زاهية فاخرة رغماً عن علمه انها ستري به من أعلى هوة عميقة الى أسفلها. وهذا يشبه ما قاله بواس الرسول وأما الذين يريدون أن يكونوا أغنياء فيسقطون في تجربة فخ وشهوات كثيرة غبية ومضرة تفرق الناس في العطب والهلاك لأن محبة المال أصل لكل الشرور الذي اذا ابتغاه قوم ضلوا عن الايمان وطعنوا أنفسهم بأوجاع كثيرة ١ تي ٦ : ٩ - ١١ وماذا نال من السعادة ذلك الغني المشهور الوارد في الانجيل الذي قال لنفسه أهدم مخازني وأبني أخرى غيرها وأجمع فيها خيراتي وأقول لنفسي يا نفسي لك خيرات كثيرة موضوعة لسنين عديدة كلي واشربي وافرحي ولكنه بينما يقول هذا الكلام اذا بصوت يقول له يا غبي في هذه الليلة تؤخذ نفسك منك فهذا الذي أعدته لمن يكون .

جاء في الخرافات القديمة عن ميداس ملك فريجية انه سأل

الالهة ان تحول له كل ما يلمسه ذهباً فأجيب سؤاله فأستحال خبزه ذهباً  
وخمره ذهباً وماؤه ذهباً وكاد يهلك جوعاً لو لم يندم على ما فرط منه ويسأل  
الالهة أن تحرمه هذه المزية . فاذا استفاد هذا من الذهب : ما أصدق قول  
الحكيم الغني لا يشبع يوجد واحد ولا ثاني له وليس له ابن ولا أخ ولا نهاية  
لكل تعب ولا تشبع عينه من الغنى جا ٤ : ٨ من يحب الفضة لا يشبع من  
الفضة ومن يحب الثروة لا يشبع من دخل جا ٥ : ١٠

قال جيران أحد الاغنياء الامريكيين « انني عبد رقيق محاط بالتعب  
من كل ناحية وقد تمضي ليال كثيرة لا أذوق فيها لذة الرقاد وغرضي الوحيد  
أن أجهد نفسي بالشغل والتعب النهار كله حتى تخور قواي واستطيع المنام »  
أليس ان فقيراً عاملاً ينام نوم الراحة أسعد حالاً وأهنأ بالاً من هذا الغني .  
رأى بعضهم قصر ناثان روتشلد وكان مثل آخر قصور الملوك فهناه  
به وقال له لا بد أن تكون سعيداً فيه . فضحك وقال هيهات . وكان روتشلد  
هذا الحاكم المطاق في الامور المالية والسياسية اذا أراد فتح خزائنه للملوك  
واذا أراد أغلقها وأوقع الكل في حيرة وارتباك .

ما أكثر الاغنياء الذين يحسدون الفقراء على نومهم وطعامهم اذ لا  
يستطيعون أن يتلذذوا بلقمة ويجدوا راحة في رقاهم

قال كارنجي المثرى الشهير لا اقدر الآن أن اصف مقدار الفرح الذي  
شملي حينما قبضت أجرة الاسبوع الاول ( وكان يشتغل في لف القطن على  
البكر ويأخذ ثلاثين غرشاً في الاسبوع ) وقد مرّ في يدي ملايين من  
الريالات بعد ذلك . واذا اعتبرنا المال سبباً للسرور فالريال الذي قبضته في  
الاسبوع الاول قد سرنى أكثر من كل الملايين التي قبضتها بعده وكثيراً



ما يشكو الناس من الفقر ويعدون آفة عظيمة . وكأنهم يحسبون الغنى مصدر الراحة والسعادة ويودون أن يفتنموا ليتمتعوا باطياب الحياة وينفعوا أبناء نوعهم . ولكني أؤكد لهم أن في الكواخ الفقراء من الراحة والسعادة وأنفع أكثر مما في قصور الاغنياء واني لاشفق على اولاد الاغنياء الذين يحيط بهم الخدم والحشم ولا يعزني عن مصائبهم الا علمي انهم غير شاعرين به . ومهما يكن في ابائهم وامهاتهم من الحب لهم فليسوا كابناء الفقراء الذين يجدون في ابائهم رفقاء ومؤدبين ومهذبين وفي امهاتهم مربيات وحارسات ومعلمات فينالهم من والديهم ما يفوق كل غنى الاغنياء لعلمي بما في بيوت الفقراء الذين منهم ينبع خطماء الرجال وفضلاؤهم . واني ارى هم الناس مصروفاً الى نزع الفقر من الدنيا وهذا خطأ فظيع لان من يسعى في نزع الفقر كمن يسعى في نزع سبب الفضائل الذي رقى نوع الانسان والذي يمكن ان يزيده ارتقاء »

وهذا يوافق قول بوسويه الشهير « ليس لي غرام بالغنى ولكن لو كان عندي كفاي فقط لخسرت نصف مواهي العقلية »  
قال باكون « القصر الفخيم مظهر من مظاهر العزة والمجد اللهم ان كان ساكنه عزيزاً شريفاً »

قال اللورد افبري « ما بال الناس يفدون الثروة بالحياة فيسعون في سبيلها مضحين صحة ابدانهم وراحة فكرهم والقسم الاكبر من وقتهم ومتى كان قنطار المال يساوي نقطة حياة اما السعادة فلا تباع ولا تشرى واهم موجودات الدنيا هواء نقي وماء صاف وطعام صالح وعافية جيدة وضمير مرتاح والمليونى ليس له ان يتمتع بهذه البركات اكثر من العامل المسكين . وشر ما في الدنيا

الام والاضطراب والهم والخطية وهذه لا ينتفي وجودها بمجرد وجود المال بل ربما كان المال مجلبة لهما جميعاً ، وقال أيضاً « فائدة المال الذاتية انما هي كفوئنا بمؤنة الاهتمام والعناء للحصول عليه ولكن اذا كانت النتيجة اننا كلما فزنا بشيء منه وزدنا اهتماماً واضطراباً فتباً لهما من نتيجة والمال تجربة عظيمة يغر المرء ويزين له التمرغ في احوال الملاذ الباطلة » ويقول المثل الفرنسي « مال قليل اهتمام قليل »

فهذه اقوال علماء واغنياء يظهر منها شهادة العقل والاختبار ان السعادة لا يمكن ان تكون في المال

( ثانياً )

هل السعادة في المجد

ويدخل تحت المجد الدنيوي تعظم المعيشة والجاه في الحياة وحب الشهرة والصيت والنجاح في الدنيا والتطاول الى المراكز العاليه والمراتب الرفيعة . واذا بحثنا لا نجد انساناً وجد السعادة في واحدة من هذه بل كل من صرف حياته في الكد والتعب للحصول على سعادته في أمنية من هذه الاماني عاد اخيراً خائباً ورجع والحسرات ملؤ فؤاده حيث لا يجد سوى قلب تائه محتار قلق معذب لا يسكن ولا يهدأ على حال من الاحوال . ولقد نقل الينا التاريخ اخبار اعظم الرجال الذين بلغوا اعلى المناصب ممن كانوا يتأوهون تعباً ويتضجرون من متاعب الرئاسة ويتأفقون من مجد السيادة وعظمة النفوذ . وهذه شهادة الاختبار امامنا كل يوم تدلنا على اتعاب وآلام ذوي المناصب العاليه واصحاب الرئاسة . ان الكوخ الحقير لا يتزعزع

أما شاهقات القصور فيخشي عليها من العواصف والتأثيرات . ومن منال لم  
لم يسمع قول البدوية المشهور

وليس عباءة وتقر عيني أحب اليّ من لبس الشفوف

ويبت تضرب الريح فيه أحب اليّ من قصر منيف

فتشوا كل مراتب النوع الانساني فلا تجدون ذا منصب عال في سعادة  
أو في هدوء وراحة . حتى الملوك الجالسين على عروشهم المحفوفين بكل ما يمكن  
تصوره من ابهة الملك والمجد وعلامات الفخار يشنون تحت عبء اثقال  
لا تخطر على بال الصغار الذين يحسدونهم بل هم يحسدون الصغار على هدوئهم  
وراحتهم . وما اصدق قول شكسبير « لا راحة لرأس تحت تاج » وقول  
با كون « الامراء كالأجرام السماوية التي تسبب السعد والنحس والتي لها من  
اجل ذلك اعتبار كبير الا انها لا تسكون لها ولا راحة »

قال اللورد افبري « من كان على جناح بناء شاخ كان ابداً عرضة لخطر  
السقوط الى اسفل وجميعنا نعلم كيف تدور بنا الرأس اذا وقفنا على جرف  
هوة وكيف نأخذ نجمة قوانا حذراً من الالتقاء بانفسنا الى اعماقها »

قال لبروير لا عمل في هذه الدنيا اكبر مشقة من العمل على تكبير  
الاسم والشهرة وقد تنتهي الحياة قبل تسطير الحرف الاول »

ما اكثر الذين خابوا واخطأوا المرمى وراموا ان يصعدوا فوق الجبال  
فسقطوا الى اسفل الوادي . قال برناردين دي سان بيير « سل عن الناس  
الذين تراهم في نجاح وسعادة في هذه الدنيا فانك تجدهم ابتاعوا سعادتهم  
المزومة بثمن غال جداً فانهم لم يحصلوا الوجهة في الدولة الا ببذل شيء من  
الشرف المائي ولم يحصلوا المال الا بفساد صحتهم أو دوس ضميرهم واذية

بني جنسهم ولم يكونوا محبوبين الى الناس الا بانكارهم ذواتهم وتضحية كثير من مصالحهم . وفي الغالب بعد حياة صرفت في خدمة الغير واسترضاء الناس وانكار الذات . لا يجد الانسان حوله في اخر العمر الا اصدقاء كاذبين واهلاً ناكرين للجميل .

ما اكثر الذين ضحوا بحياتهم . وداسوا على ضماثرهم . ونسوا الواجب عليهم . للحصول على شرف مزعوم . ومجد موهوم . لم يكسبهم شيئاً من الراحة والسعادة . امثال هؤلاء الذين لا يعرفون الا مجد ذواتهم . ولا يهمهم من الدنيا الا الاعتلاء الى اعلى المناصب وارتفاع الدرجات . ولا يهمهم سوى المحافظة على مراكزهم ولو بالوقوف فوق جثث الادميين . والتاريخ اعدل شاهد على ذلك . ما معنى الحروب التي تقف فيها الوف وملايين من البشر ؟ أليس لقطعة ارض تضمها مملكة الى املاكها . أو لتاج يلبسه ملك فوق رأسه

ذهب مرة الملك اسكندر الاكبر لرؤية ديوجين الفيلسوف في وقت كان يصاح فيه برميله الذي كان يبيت فيه . فوقف الملك امامه بعظمة قائلاً . انا الملك اسكندر . فالتفت اليه ديوجين شذراً وقال له وانا الكلب ديوجين . وبعد محادثة قال الملك للفيلسوف اني اراك محتاجاً لأمور كثيرة واني مسرور لمساعدتك فساني ما تريد . فاجابه ديوجين تحول غني فقده منعت غني الشمس وقطعت لذتي بها . ولما تعجب الملك من زهده قال له ديوجين . أين اغنى ؟ من هو قانع بعباءته وخرجه ؟ ام الذي لم يقتنع بعظيم سلطته وسعة مملكته بل اقتحم الاخطار لزيادة حدودها واشتغل الليل والنهار بشؤونها . ولما عجب رجال اسكندر من احترام الملك لديوجين وملاطفته

له قال لهم الملك لو لم اكن الملك اسكنذروا لحييت ان اكون ديوجين «  
 فلا يتوهمن أحد اذا ان السعادة توجد في ملك أو في مرتبة أو في  
 جاه أو في مجد أو في صيت أو في أي أمر آخر من امور الدنيا فان هذه  
 كلها تقصر عن ان تهدي للقلب ساعة هدو وراحة

( ثالثاً )

هل السعادة في العلم ؟

لا ينكر أحد ما للعلم من المنافع والفوائد وما جلبه للعالم من وسائل  
 الراحة بواسطة الاكتشافات والاختراعات التي قربت العالم ببعضه الى بعض.  
 وليس من ينكر لذة الابحاث العلمية والادبية . والعالم بدونه كبرية قاحلة  
 قال ما كولي « العلم قد اطال الحياة وخفف الالام واننى الاوبئة وزاد  
 الارض خصبا والبحري هداية وسمح الجندي بعدة جديدة واقام فوق  
 الانهر الكبيرة جسوراً فخيمة باشكال لم يحلم بها اجدادنا وذلل الصاعقة  
 المنفضه من اعلى عليين وانزلها الى تحت التراب مخزية مخذولة وانا لليل  
 بسناء النهار بل اطال بصر الانسان فصار يرى بعيد الاشباح كأنها اقرب  
 اليه من الوريد وزاد حركة المتحرك وضاعف سرعة السريع وحكم على  
 البعد والمسافة بالاعدام وسهل الخابرات والمراسلات بل مكن الانسان  
 من النزول الى قرار البحار ومن التحليق في طبقات الجو ومن الدخول  
 في ظلمات الارض وقطع السهول على مركبات لا تجرها الخيول وقطع  
 البحار بسرعة عشر عقد في الساعة ضد الريح »

هذه فوائد العلم وهذه منافعه للعالم ولكن هل هؤلاء المخترعين

والمكتشفين الذين أفنوا حياتهم وضحوا كل ما عندهم في سبيل ارتقاء العلم وجدوا سعادتهم في أبحاثهم. هيات ذلك فان توارى عنهم شهادة على الاتاب والضيقات التي اكتنفهم. فالواحد كفر والاخر سجن وغيره حكم عليه بالاعدام كجرم وآخر احتقر وغيره عاش مضموكاً بالآلام وما أشبههم بقنديل يحترق ليضيء على الآخرين

قال الحكيم سليمان لان في كثرة الحكمة كثرة الغم والذي يزيد علماً يزيد حزناً جا ١ : ١٨ نعم كما قال هذا الحكيم . أن للحكمة منفعة أكثر من الجهل كما أن للنور منفعة أكثر من الظلمة الحكيم عيناه في رأسه أما الجاهل فيسلك في الظلام » ولكنه عاد وقال وعرفت أنا أيضاً ان حادثة واحدة تحدث لكليهما فقلت في قلبي كما يحدث للجاهل كذلك يحدث أيضاً لي أنا واذا ذلك فلماذا أنا أوفر حكمة فقلت في قلبي هذا أيضاً باطل جا ٢ : ١٣ - ١٥ قال برنارد دين دي سان بيير « أن المواهب العقلية أندر من الثروة والجاه في هذه الحياة وهي أفضل منها لأنها لا تزول عن صاحبها ولكنها لا تكتسب الا بجهد شديد وقهر النفس ونبد الملاذ وفضلاً عن ذلك فإنها تجلب معها احساساً شديداً يجعلنا تعساء في الباطن لتأثرنا من كل شيء وتجب لنا في الخارج عداوة الناس واضطهادهم . الا تذكر ما اصاب جميع الفلاسفة الذين دعوا الناس الى الحكمة فان هوميروس الذي كساها ابياتاً في غاية الجمال كان شجاعاً يطلب الصدقة في زمانه . وسقراط الذي ألقى على الاثينيين دروساً جميلة ببلاغته وقدرته جرع السم من أيديهم بحكم قانوني . وتلميذه العظيم افلاطون بيع الرقيق بأمر الأمير الذي كان يحميه . وفيثاغورس الذي كان قبلهم يطلق الانسانية حتى على الحيوانات أحرقه الكرتونياتيون وهو

في قيد الحياة » ومن ذلك يظهر أن السعادة ليست في العلم

(رابعاً)

هل السعادة في الملاذ الجسدية

أن أول من وهم بهذا الوهم هو ابيكورس الذي زعم أن السعادة في الملاذ الجسدية . زعم فاسد ورأي مضل . فان هذه اللذات وقتية وباطلة وما أشبه لذات العالم بالماء المالح الذي لا يروي بل يضاعف الظمأ وكل من شرب منه عاد عطشاناً . ان الملاذ الجسدية لا تجلب وراءها الا الاحزان والآلام فان الذين تمتعوا ساعة تمتعاً وقتياً بلذة توهموها دفعوا أخيراً عنها باهظاً مع رباهم الفاحش وجلبوا على أنفسهم أوجاعاً مرة وآلاماً قاسية عقاباً عليها مع توبيخات الضمير وباليات عقابها كان قاصراً على فاعليها فقط بل انه يتعدي الى اعقابهم لمدة أزمان طويلة فما فائدة لذة تجلب وراءها الاتعاب . لذة ساعة وعذاب دهر . لذة تسر اليوم وتعز غدا . ويستحيل علينا أن نجد انساناً صرف قواه في لذات الجسد ووجد شيئاً من السعادة والراحة . بل لا يجد امامه سوى العذاب والشقاء . وهذه نتيجة عادلة لان الحصاد من جنس الزرع . قال الرسول بولس أن الذي يزرعه الانسان اياه يحصد أيضاً لأن من يزرع لجسده فمن الجسد يحصد فساداً ومن يزرع للروح فمن الروح يحصد حياة أبدية غل ٦ : ٧ و ٨ سخط وغضب شدة وضيق على كل نفس انسان يفعل الشر رو ٢ : ٩ وهذا ناموس طبيعي سار في الماديات والروحيات ويستحيل على الانسان أن لا يجني ويحصد حصاداً من كل ما يزرعه من الشر والخير رضي أو أبى . فأمّا أن يحصد بركة ان زرع خيراً وأما ان يحصد

لعنة ان زرع شرّاً لأن الحارثين أثماً والزارعين شقاوة يحصدونها أي ٤ : ٨  
 الزارع أثماً يحصد بلية ام ٢٢ : ٨ فازرعوا لأنفسكم بالبر احصدوا بحسب  
 الصلاح . . . قد حرثتم النفاق حصدتهم الاثم أكثتم ثمر الكذب هو ١٠ : ١٢  
 ودونك شهادة اختبار سليمان الذي قال عن نفسه افكرت أن أعلل  
 جسدي بالخمر وان أخذ بالحماقة حتى أرى ما هو الخير لبني البشر حتى يفعلوه  
 فعظمت عملي بنيت لنفسي نيوماً غرست لنفسي كروماً عملت لنفسي جنات  
 وفراذيس وغرست فيها أشجاراً من كل ثمر عملت لنفسي برك مياه لتسقى  
 بها المغارس المنبثة الشجر قنيت عبيداً وجواري وكان لي ولدان البيت  
 وكانت لي أيضاً فضة وذهباً وخصوصيات الملوك اتخذت لنفسي مغنين  
 ومغنيات وتنعمات بني البشر سيدة وسيدات ومهما اشتهته عيناها لم امسكه  
 عنهما لم امنع قلبي عن كل فرح ثم التفت انا الى كل اعمالها التي عملتها يداي  
 والى التعب الذي تعبته في عمله فاذا الكل باطل وقبض الريح جا ٢ : ١ - ١١  
 هذا من جهة الملاذ الجسدية المحرمة. بل ان الملاذ الجسدية التي لا اثم  
 فيها كالأكل والشرب فهذه ان خرجت عن حدها جلبت الاحزان والامراض  
 ولقد صدق المثل القائل « الخلق اقبل من السيف » وطريقة الحياة هي  
 المعيشة باعتدال وحكمة في كل شيء . والافراط في الأكل مضر ومجلب لانزعاج  
 العقل وارتباك له لأن العقل لا يقدر ان يقوم بوظيفته والمعدة مثقلة باحمال  
 فوق طاقتها. واذا كنا نعتبر الأكل بافراط مضرأ فانا يجب أن ننظر الى  
 الشرب واقصد به هنا المسكرات ابو الاضرار ومسبب الويلات والاحزان  
 ومجلب الأوجاع ووالد الشرور والفساد واللعنة الكبرى على مدمنيه قال  
 شكسبير « اعوذ بالله من ان يدخل الناس في افواههم عدوا هو لص يسرق



عقولهم » قال الحكيم لمن الويل لمن الشقاوة لمن المخاصمات لمن الكرب لمن الجروح بلا سبب لمن ازهرار العينين . للذين يدمنون الخمر للذين يدخلون في طلب الشراب الممزوج . لا تنظر الى الخمر اذا احمرت حين تظهر حباها في الكأس وساعت مرققة . في الآخر تلسع كالحية وتلدغ كالافعوان عيناك تنظران الاجنبيات وقلبك ينطق بامور ملتوية وتكون كمضطجع في قلب البحر أو كمضطجع على رأس سارية يقول ضربوني ولم اتوجع لقد لكأوني ولم اعرف متى استيقظ اعود اطلبها بعد ام ٢٣ . ٢٩ - ٣٥

فلا يمكن ان تكون الملاذ الجسدية داعية للسعادة بل هي مجلبة للبلاء والشقاء



ظهر مما تقدم ان السعادة ليست في المال ولا في المجد ولا في العلم ولا في لذات الجسد ولا في شيء من مثل ذلك . اذ لو كانت السعادة في أمر من هذه الامور لما رأيت معداً يتبسم ولا موسراً يتأوه ولا شريداً على الارض يستخرج من وحدته سروراً

كثيراً ما رأيت انساناً اتسعت لديهم الارزاق ونالوا شيئاً كثيراً من مجد الدنيا يردون ابصارهم عما امتلكوا ويلتفتون الى ما يجلب لهم البلاء ويخلقون لانفسهم الشقاء بأيديهم . بينما رأيت الوفاً من العمال الذين يبدأون طلباً لرزقهم وليس لديهم ما يكفي قوتهم وقوت عيالهم يسرون في الحياة وعلى شفاههم ابتسامات الرضى وفي قلوبهم فراغ لا يملأه الا اداء واجبهم اذ خلت نفوسهم من الاطماع

رأيت انساناً يجعلون كل فكر يطرأ عليهم موضوعاً للههم والغم وغيرهم

لا همَّ لهم سوى الاشتغال للحصول على ذرائع المعيشة فان تواصلوا اليها وقفت امانتهم

رأيت اناساً لديهم من حطام الدنيا ما لو انفقوا ريعه عليهم وعلى اولادهم لقام باودهم باحسن ما يرجو ابناء الطبقة العليا ومع ذلك لم تقف رغائبهم عند حد ولم يعرفوا للسعادة معنى ولم يذوقوا للراحة طعمًا . كما رأيت كثيرين لا درهم عندهم ومع ذلك لا تجد على وجوههم شيئاً من اثار القلق بل ينامون نوم الراحة والهدوء طلقي الحياء مسروري النفس حالات تختلف باختلاف الناس وطباعهم واحساسهم والمباديء التي نشأوا عليها



يروى عن أحد ملوك الفرس انه سأل منجميه عن وسيلة يبلغ بها الى السعادة . فاجابوه ان الوسيلة الوحيدة هي لبس قميص رجل سعيد فذهبوا يلتمسون ذلك الرجل بين الاغنياء والعظماء فلم يجدوه . فطلبوه بين الفقلة والمساكين فوجدوا رجلاً فقيراً عائشاً في زاوية من الارض ولكنه سعيد ولسو الحظ لم يكن لذلك المسكين قميص من شدة فقره .

ورد في اساطير الاقدمين ان كريسس ملك ليديا كان اغني ملك الارض في ايامه وعد نفسه اسعد البشر فاستدعى مرة صولون الفيلسوف فلبى دعوته واتى الى سرديس مدينة هذا الملك التي لما رآها اندهل من عظمتها ومجدها . ولما رأى الامراء والاشراف وعليهم الخلل الفاخرة كان يظن أن كل واحد منهم هو الملك . ولما مثل بين يدي الملك لم يحفل بحاله

الفاخرة ولا بمجده وابتهه. فظن الملك في نفسه قائلاً عند ما يرى صولون خزائني لا بد أن يغير رأيه فأمر أن يطاف به في القصر ليرى قاعاته الرحبة واثاثه الفاخر وصوره الثمينه وتمائله المصنوعة من الذهب والفضة والعاج والاموال الكثيرة والجواهر والاونى النفيسة .

رأى صولون كل ذلك ولم يعبأ بشيء منها .

وحينئذ سأله الملك قائلاً قد بلغنا صيتك وماحزته من الحكمة وعن اسفارك العديدة فأخبرنا من هو أسعد انسان رأيته .

قال ذلك وهو يظن أن صولون لم ير أسعد منه .

فأجاب صولون أن أسعد انسان رأيته هو تولوس الاثيني .

فاغتاظ كريسس الملك وقال من هو تولوس هذا .

أجاب صولون هو رجل عاش في بلاد محكومة بشرائع عادلة وكان له أولاد بررة ولم يمت حتى رآهم تزوجوا واخلفوا أولاداً وبعد ان عاش سعيداً في هذه الدنيا مات شريفاً وهو يحارب عن وطنه مكرماً من الجميع . قال كريسس مبتسماً ومن هو الذي يتلوه في السعادة ظاناً

انه يذكره قال صولون الاخوان كليسيوس وبيتوس فانهما كانا من ذوي الثروة وقد انتصرا في الالعاب وكان يحب أحدهما الآخر محبة شديدة وكل منهما كان براً بوالديه ويظهر ذلك من ان أمهما واسمها سيدبي وكانت كاهنة أرادت مرة ان تذهب الى هيكل جونو ولم تكن الثيران معدة لجر المركبة فوقفا موقف الثيران وجرا المركبة ٥٠ ستاديا ( نحو ستة أميال ) فطوبها النساء واثى الرجال على ابنها فوقفت امام تمثال الالهة جونو وهي فرحة وطلبت منها ان تمنح ابنها بركة يمكن منحها للبشر وكان ابنها قد

أنه كهما التعب فناما في الهيكل وماتا فظهر من ذلك ان الموت افضل للناس  
في اعتبار الالهة من الحياة. واقام لهما الشعب تماثيلين في دلفي تذكراً لتقواهما  
فاغتاز كريسس وقال لصولون ائتمقر سعادتي بهذا المقدار حتى تفضل  
عليها سعادة امثال هؤلاء الناس

فأجابه صولون يظهر لي ايها الملك انك حائز غنى وافراً وحاكماً على امم  
كثيرة أما من جهة طلبك فلا يمكنني ان اجيبك حتى ارى انك اكملت ايامك  
سعيداً. لأن اغنى الناس ليس اسعد ممن له كذافه ان لم يدم غناه الى موته  
وفوق ذلك ان كثيرين حائزين غنى وافراً وهم تمساء وكثيرون ليس لهم الا  
القليل وهم سعداء. لذلك علينا ان ننظر الى العاقبة لأن من الناس من خدمهم  
السعد مدة ثم تخلى عنهم فماتوا في اشد التماسه

فلم ترق هذه الاقوال للملك فصرف صولون فارغاً ولم يعد يراه  
ولكن بعد ايام تجأت له الحقيقة في كلام صولون. لأنه حلم مرقدان ابنه  
مات بطعنة رمح فبذل جهده في منع ابنه من الخروج خارج قصره ومع  
ذلك لم يمكنه ان يمنع عنه الموت بل تم ما كان يفزع منه ومات الولد  
بسهم طاش واصابه وندب كريسس ابنه مدة سنتين وهو في اشد الاحزان  
مرت السنون وتوالت المصائب على كريسس لما كثرت مطامعه وحارب  
كورش ملك الفرس فتغلب عليه. كورش وأخذه أسيراً وأمر بحرقه ولما  
أخذ الى الحريق صرخ كريسس بصوت عال متذكراً ذلك الحكيم قائلاً  
صولون صولون صولون فسأله كورش عن معنى ذلك فقص عليه قصته فتأثر  
كورش ورق له وعفا عنه

فيتضح من هذه الرواية التاريخية أن السعادة ليست في الننى والمجد

وباطلاً يجدها من يبحث عنها في الخارج

\*  
\*

اني وان كنت أعتقد أن السعادة الكاملة لا يمكن وجودها في هذا العالم .  
السعادة المطابقة الخالية من كل آلم وتعب . السعادة الحقيقية التي لا يشوبها  
ذرة من الكدر . واننا موعودون بها في عالم غير هذا العالم . ألا انني أعتقد تمام  
الاعتقاد انه يمكن لنا ونحن في هذا العالم ان نحصل على عربوز هذه السعادة  
ونكون في حالة ارتياح ازاء الاضطرابات والتجارب التي تصادفنا في هذه الحياة  
لأن الله قد وعد أن يعطينا ذلك في هذه الحياة نفسها والله صادق في وعده  
ويتمه للذين يحبونه ويطلبونه . وهذا وعده المبارك سلاماً أترك لكم سلامي  
أعطيكم ليس كما يعطي العالم أعطيكم يو ١٤ : ٢٧ .

قال رسكن « جميعنا نسعى للنجاح واحراز الاموال ونصل الليل بالنهار  
لبلوغ الآمال ولكن من منا يسعى في طاب السلام الداخلي ويشعر بحاجته  
اليه . ذلك السلام الذي لا يستطيع العالم ان ينزعه منا . أما طريقة الحصول  
على هذا السلام فبتعويد أنفسنا على الأفكار الجميلة النقية ونظرنا الى العالم  
من جهة المنيعة وقراءتنا لتواريخ أشخاص هذه الصورة فتكون عدة لنا  
عند النوازل »

وقال مونتسكيو « لو كان الانسان لا يطلب الا السعادة لكان ذلك أمراً  
سهلاً لأن كل انسان قادر أن يكون سعيداً ولكن الانسان يطلب أن يكون  
اكثر سعادة من سواه وهنا الصعوبة »

قال مكس مولر « انها الخطيئة الحقيقية أن لا يكون المرء سعيداً »

قال سلدن « طالما أنت على هذه الأرض تتمتع بما فيها من الصالحات لأنها لأجل ذلك خلقت ولا تكتئب ولا تبتئس بل احسب نفسك في السماء »  
فهؤلاء جميعهم اعتقدوا امكان وجود سعادة على هذه الأرض وتختلف سعادة كل واحد منهم باختلاف اعتقاده وطباعه .

في نظر ابقراط أن الانسان لا يقدر أن يعيش براحة الا اذا كان يعيش بشرف وعادل وحكمة واذا عاش على ذلك فمن المستحيل ان يعيش على غير الراحة

قال فيلسوف . ان خير حياة المرء هي العيشة بالانفراد مع بعض الاخصاء في مزرعة تبعد عن متاعب الالفه وتضم كل احتياج الانسان فائدة كافية وسرير ناعم وصحبة صادقة هي كل السعادة  
وظنها آخرون في المحبة قال بعضهم . أي سرور يفوق لذة الاجتماع مع من نحب . وقال لا بروير العيش مع من نحب حسبنا وكفى »  
وقال قاسم بك أمين كلما تصورت السعادة تخيلتها في امرأة حازت جمال المرأة وعقل الرجل »

وما أحلى قول أفلاطون « ما أعظم المحبة فملككتها تشمل كل شيء الهياً كان أو بشرياً والمحبة هي أم الفضيلة في الحياة وأم السعادة بعد الموت »  
هذه آراء كثيرين في السعادة ولو راجعتم أقوال جميع الفلاسفة لوجدتم كل واحد منهم تصور السعادة بصورة . وهذا ليس بغريب فقد أتى فارو ب ٢٨٨ رأياً عن السعادة من أهل زمانه .

\*  
\*  
\*

ولا يليق بنا كجائعين وعطاش الى السعادة أن نمر على هذه الاقوال

ونبحث عن هذا المطلب السامي الذي لا يوجد الذ ولا أحلى ولا أسنى منه ولا تصور لأنفسنا صورة لهذه السعادة نديم النظر إليها في كل حين ونضع لأنفسنا قواعد تكفل لنا الراحة وأريد بالسعادة هنا الشعور بلذة وسرور في النفس تجعلها في حالة ارتياح . واني أعتقد ان الشقاء الموروث الذي تأصلت جرائمه في كل قلب هو قابل للتكييف ومعرض للزيادة والنقصان حسبما تقتضيه عواطف الانسان وعظمة نفسه وصغر عقله . فترى انه يتلاشى أو يقل في من كبرت نفسه واتسع ادراكه وقويت ارادته متى عرف الحقيقة وشعر بالميل للرجوع الى الكمال

ولقد تصورت السعادة قاعة فوق سبعة أعمدة كل عمود منها ركن ذهبي وأساس متين للسعادة واني أعتقد أن من يبني رجاءه وآماله وامانيه وطباعه واخلاقه على هذه الأركان لا يتداعى بناء سعده ويعيش هادئاً مرتاحاً حاصلًا على ملء السلام والاطمئنان

### اركان السعادة

#### الركن الأول

##### الصحة

ولذلك بدأت به وهو أهم ركن للسعادة . ومن كان منكم سليم الجسم صحيح البدن فهو حاصل على نعمة لا تقدر يجب ان يحتفظ عليها كائن كنز في الحياة ولا يعرف قيمة الصحة الا الذين فقدوها مرة . وكما قيل « الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى »  
ان بين النفس والجسد ارتباطاً شديداً لا ينفك الا بالموت وما يؤثر في

الواحد يلحق بالآخر. فان تألم الجسد انكمشت النفس معه وان مرض الجسد كانت النفس معه في حالة ضجر وملل. الجسد بيت النفس ومسكنها وخيمتها بل هو هيكلها. والنفس ثمينة وجيلة فيجب ان يكون هيكلها مثلها. لانهم اعمال النفس الا بالحواس التي هي الات الجسد. فاذا كانت الآلات ضعيفة كان العمل ضعيفاً. قابلوا بين رجل فقير عامل صحيح الجسم وبين غني حصل على اسمى المراتب. تجدون ذلك مبتسماً مسروراً وهذا متألماً متكدراً. وما اصدق قول القائل درهم صحة خير من قنطار من الذهب. لان الصحة

اثمن كل شيء ومن فقدوها فقد كل شيء. وما احسن قول المتنبي

ألة العيش صحة وشباب فاذا هاولياً عن المرء ولي

لا يستطيع العقل ان يؤدي وظيفته تماماً متى كان الجسم مريضاً وقد ثبت ان العقل الصحيح في الجسم الصحيح. فمن اراد ان يكون سعيداً فليبه بمراعاة صحته قبل كل شيء فاننا عندما نكون اصحاء سهل علينا اداء كل واجباتنا ولا يمكن ان نكون رجالاً نافعين الا اذا حافظنا على هذه الوديعة الثمينة. ان الانسان في حالة التألم من المرض يكون في قلق وضجر ولا يشعر بضرورة امر من الأمور. بل ان ابسط الأمور يكدره او اقل كلمة تذكر مزاجه وتزعج صفوه هنائه ويرى الصغائر كبائر مع انه في حالة صحته ربما لا يعبأ بما هو اكبر منها ضعفاً كثيرة. ولقد اختبرت هذه الحالة بنفسني في حالة مرضي فقد كان شيئاً صغيراً يظهر امامي كبيراً يؤلم نفسي وما كنت قبل ذلك لاعباً بكدر بصادقني. وعرفت ان الصحيح يستطيع ان يلاقي صروف الدهر ومصائب الحياة بوجه باس والمريض ينحني امام أقل مسألة تكدر خاطره. ان شهادة الاختبار اصدق من شهادة العلم نفسه. لان ما يشعر به الانسان



باحساسه لهو أثبت مما يعرفه بعقله . قبل ان أعرف معنى المرض قرأت من آراء افلاطون ان الصحة من اكبر وسائل السعادة وقرأت من آراء حكيم آخر ان السرور من اكبر اسباب النجاح فكنت امرئ على هذه المبادي واحفظها ولكني لم أفهم معناها الحقيقي الا بعد ان ذقت مرارة طعم المرض وحينئذ تأكدت ان الصحة لا تباع ولا تشرى باثن كنوز العالم وتيقنت أن لا شيء يؤلم النفس اكثر من المرض . ولقد مرت علي أيام في حالة مرضي كنت أنظر الى الحياة نظر سجين يتعذب في سجنه . بخلاف ايام كنت فيها صحيحاً أبصر الحياة مجالاً فسيحاً للأعمال وكنت أرى نفسي منشرحة هادئة فرحة طروبة في حال الصحة كنت كمصفور يغرد سروراً امام كل شيء وكانت نفسي المنشرحة تخلق لي مسرات من كل ما أراه في الطبيعة فطلوع القمر وغياب الشمس والصعود الى الجبال والنظر الى الحقول الخضراء والتطلع الى الأزهار الجميلة كل هذه وغيرها مما أودع في الطبيعة من الجمال كنت أراه مخلوقاً لبهجة الانسان واجد فيها لذة وفرحاً ولكن في حالة المرض ما كنت اجد في نفسي سوى انسحاق وألم وحزن وطالما كنت أجهد لأرى بهجة ما كنت اراه جميلاً في نظري فأرى كل شيء قد استحال امامي الى كدر . وما كان يفرحني من قبل أصبح يؤلمني . ولا أريد ان اطيل في هذا المعنى ولم أذكره الا لأنيكم اثلاً تغفلوا — كما غفلت من قبل — عن هذه الهبة العظمى وهي هبة الصحة

ومما يروى أن الدكتور رادكليف وجد مرة بين يدي الملك وليام الثالث فقال له أنا لا ارضى برجلي جلالة الملك رجلين لجسمي ولو اعطيت معهما ممالك الثلاث

وان شئتم زيادة الشرح في هذا المعنى فعليكم بكتب الصحة . ولكني لا أتملك عن اب اقول ان أعظم واثمن النصائح لحفظ صحة الجسم وسلامة العقل هي الاعتدال في كل شيء في الأكل والشرب والنوم والاشتغال وعدم الانهماك والارتباك في أعمالنا والبعد عن الهموم والغموم وتقييد النفس عن الغضب والغليظ وكل انفعال نفسي وتأدية الواجبات بهدوء وراحة . ولنعلم ان جسدنا هو قوتنا وحياتنا المادية ان خسرتها لا تجد حياتنا الروحية شيئاً تستند عليه في أعمالها فلنحافظ على قوانين الصحة ولنعتبرها كالشرائع المدنية والأدبية ولنعلم أن كل النواميس التي أوجدها الخالق هي دالة كموجودها من تعدى على حقوقها لحقه عقابها بصرامة

### الركن الثاني

الايان بالله والثقة به

لا قوة توازي قوة الايمان بالله فانه الصلة بين الارض والسماء . والرابطة الذهبية بين النفس والله . وهل من قوة أمتن واجمل واقوى من قوة نفس متصلة بكل شعورها بقوة أعلى من كل قوات الكون هي قوة الله القدير . يقول علماء الاخلاق بان للارادة في الانسان قوة يفعل بها كل ما يريد ولا شيء يستحيل امامها وانها تستطيع ان تغلب على كل صعوبة تعترضها وانه متى وجدت الارادة وجد الطريق وكان العمل فلماذا لا تقول ان هذه القوة التي أودعت في نفس الانسان تستمد مع قوتها المخلوقة الطبيعية المحدودة قوة أخرى اسمى منها وهي قوة الايمان باعتقاد النفس انها متصلة بهذا الايمان بقوة الله حتى لا يتزعزع الانسان بل يزداد ثقة وقوة واني لا أشك ان للايمان

قدرة على فعل المعجزات قال السيد كل شيء مستطاع للمؤمن  
 وإذا صادف الانسان الصعوبات في طريقه فيقدر الايمان الحي ان  
 يجوزها ويتغلب عليها وبذلك يكون الانسان سعيداً لانه يرى ذاته مع  
 الايمان أفضل مما أن يكون بدونه. الايمان يتضمن ثلاث قضايا أولاً المعرفة  
 ثانياً التصديق ثالثاً الاتكال وهذه تولد الثقة الأكيدة فيجد المؤمن  
 في نفسه هدواً واطمئناناً وسعادة. قال المراتل جعلت الرب امامي في كل حين  
 لانه عن يميني فلا أتزعزع لذلك فرح قلبي وابتهجت روحي جسدي أيضاً  
 يسكن مطمئناً من ١٦ : ٨ و ٩ وقال أرميا. الرب معي كجبار قدير من اجل  
 ذلك يثمر مضطهدي ار ٢٠ : ١١ قال اشعيا يعطي المهي قدرة ولعديم القوة  
 يكثر شدة الغلمان يعيون ويتعبون والفتيان يتعثرون تعثراً واما منتظرو الرب  
 فيجدون قوة يرفعون أجنحة كالنسور يركضون ولا يتعبون يمشون  
 ولا يعيون اش ٤٠ : ٢٩ — ٤١ قال بولس استطيع كل شيء في المسيح الذي  
 يقويني في ٤ : ١٣ ومن قرأ الاصحاح الحادي عشر من العبرانيين عرف  
 معنى الايمان وقوته

نحن من تلقاء أنفسنا ضعفاء امام حوادث الدنيا ولكن حين تسندنا  
 يمين الرب نصبح كأعمدة نحاسية لا تتقلقل ولا تتزعزع. من له أجنحة الله فوقه  
 وعلى يمينه وعلى شماله لا يحتاج الى ستر آخر ولا الى قوة أخرى. الاطمئنان  
 بالرب والاحتماء به أفضل من الاقفال والمتاريس. فالإيمان خير ملجأ للانسان  
 في هذه الحياة وانتم وسادة يستند وينام عليها بهدوء واطمئنان  
 الايمان هو الركن الأول للديانة بل سندها وحياتها ولا يمكن أن تقوم ديانة  
 بدون ايمان كما ان لا عمل صالح جدير بالمدح امام الله خارجاً عن الايمان

وهنا يجب ان ننظر الى الديانة بأنها راحة الانسان وتعزيتة وقوته والحياة بدونها شر وعذاب . ان الديانة لاتضمن لنا سعادة الآخرة فقط بل وتنظر الى سعادة المرء وراحته في هذه الحياة أيضا فانها تقرض عليه ان يكون حراً شريفاً كريماً عادلاً مهذباً اديباً يسارع الى عمل الخير ويهرب من الشر . ماهو الدين ؟ اليس هو ادب وعلم وفضيلة وحكمة وايمان ورجاء ومحبة وتواضع ولطف ومكافحة للأهواء فهو كل شيء للانسان . هو الانسانية الحقيقية . الغرض منه ارجاع الانسان الى حالته الأولى حالة البرارة والطهارة . غرضه سعادة الحياة . غايته ان يجعل الانسان كما خلقه الله على صورته تعالى اشرف من ملاك على الارض . وليس الغرض من الدين دخول الانسان في السماء فقط بل قبل ذلك دخول السماء في قلبه ولا يكون الدين ديناً الا بقدر ما يرفع الانسان من المادي الى الروحي ومن الارضي الى السماوي قال جوهرت « حب الله وايجبك الله وحب الناس واتحبك الناس هذا هو أدب الدين والدنيا فالمحبة هي الكل في كليهما هي المبدأ والواسطة والغاية » قال الرسول كل ما هو حق كل ما هو جليل كل ما هو عادل كل ما هو طاهر كل ما هو مسر كل ما صيته حسن ان كانت فضيلة وان كان مدح ففي هذه افكروا في ٤ : ٨

فليست وظيفة الدين الحياة الأخرى فقط بل وظيفته ووصاياه تتعلق بحياتنا الاجتماعية والأدبية في هذه الدنيا وعليها يتوقف مركز الانسان وحالته في الحياة الأخرى أيضاً فلا يبرح من أذهاننا انه الوسيلة المعطى لامتلاء القلب بالسلام

قال فتلون « أطلب الله في راحتك تجده لا محالة وتجد الفرح والسلام

معه وان كلمة من المسيح سكنت نائر البحر وهيجانه ونظرة واحدة منه تفعل بنا مثل ذلك »

### الركن الثالث

#### الحكمة

الحكمة بنت العقل وهي القوة التي ترشدنا الى معرفة الطيب من الخبيث وتقودنا الى مايجب وتبعدنا عما لايجب ولايقوم حكم الحكمة على الاشياء بمجرد نظر واستحسان الناس بل بمقدار قيمتها واعتبارها الحقيقي في ذاتها

الرزانة والسكون والمسدو والتبصر والروية والوداعة والاناة والحلم كل هذه واخواتها بنات الحكمة ولا يمكن للانسان أن يكون سفيهاً بدونها. واذا لم يكن المرء حازماً شجاعاً اذا ارادة قوة متبصراً في العواقب بعيد النظر في الامور جلب لنفسه شقاء ولا تفارقه الاتعاب فلاغنى للسعادة عن الحكمة. الحكمة رقيبنا على كل شيء على افكارنا واقوالنا وافعالنا. ومن لا يحكم عقله في اموره طاش سهمه وضل حكمه وعاش ذليلاً خاملاً عرضة لنوائب الزمان وفريسة للآلام والاحزان. فكما أن التكلم عبارة عن استعمال اللسان والنظر عبارة عن استعمال العينين هكذا الحكمة هي عبارة عن استعمال العقل على وجه صوابي وحقيقي دون ضلال وغواية في الاحكام

الحكمة طريق لا يضل وناصح لا يفش لا تأمر بغير الفضيلة ولا تقود الا الى الراحة والسعادة. فائدة الحكمة أن الحكيم اذا صادف ظروفاً حسنة لائقة أحسن استعمالها والانتفاع بها وأمكنه أن يقوم بواجباته نحوها واذا

ضايقته الظروف واتعبته أمكنه التغلب عليها أو تلطيفها . الحكيم اذا كان غنياً  
جنى من وراء غناه خيراً عظيماً وخلق لنفسه مسرات عظيمة فاضلة وان كان  
فقيراً معدماً أصح بالحكمة أموره . الحكيم اذا كان مسروراً أشعر بلذة سروره  
واذا احاطت به الآلام ابتسم لها ولا تملأ قلبه مخاوف الحزن

الحكمة ترينا قيمة الحياة ومعناها وتنير لنا طريقها وتفسر لنا دقائقها  
ولانجد استاذاً أميناً عادلاً مثلاً . الحكيم لا تغره ظواهر الامور بل ينظر  
الى بواطن الاشياء ويستجلي حقائقها ويتدبر كل أمر بعقل ويفحص بتمييز  
ويحكم بعدل ولا يقبل الاً خير النتائج . الحكيم لا يعمل الاً بارادته ولا يكون  
هدفاً لتنفيذ رغائب الغير ولا يدخل في أمر حتى يعرف الباب الذي يدخل  
ويخرج منه حتى لا تضيق دونه المسالك

الحكيم لا يحفل بخداعات العالم وأباطيله بل يعرف ان أعمال الحياة تم  
بهدو كاعمال الطبيعة بكل ترتيب وسكون . لذلك تراه ساكناً هادئاً لا ترهبه  
مخاوف ولا تزعبه عقبات

قال هو راس « أن للامور طريقاً ذات حدود معروفة والحكمة لا تتعداها »  
فالسعادة التي أساسها الحكمة سعادة لا تكدرها الآلام ولا تؤثر عليها  
صروف الزمان وتقلبات الايام .

اكثرنا من قراءة كتب الحكمة والادب فانها خير دليل للحياة وأحسن  
قائد للسعادة . وليس لدى أسعد من الوقت الذي فيه أخلو بكتاب من كتب  
الحكمة والفضيلة فاني أرى نوراً تنزع أشعته من خلال سطوره تنير طريق  
الحياة ولا يوجد بين كل كتب الحكمة والفضيلة اسمى ولا أرفع ولا أجل  
من الكتاب المقدس سراج الحياة والمرشد الى الكمال والقائد الى السعادة .

قال برناردين دي سان بيير « الآداب عون الهي وهي أشعة من الحكمة الرائقة التي تحكم العالم والانسان لم يتعلم استئصالها الى الارض الا بوحى أو شبه وحي سماوي وهي شبيهة بأشعة الشمس من حيث انها تنير وتسرو وتبث الحرارة في النفس . وحرارتها حرارة الهية . ومن خواصها انها تسكن الشهوات وتكبح الرذائل وتهيئ النفس لقبول الفضيلة بما تبسطه امامها من أمثلة أفاضل الناس الذين تذكر حوادثهم . فكانها طائفة من بنات السماء ينزلن الى الارض يطردن هموم الجنس البشري ويسلينه في متاعبه واذا نظرت الى أعظم الكتاب الذين نبغوا في العالم وجدت انهم لم ينبغوا الا حين الحاجة اليهم والى مبادئهم وأن الزمن الذي نبغوا فيه كان أشد الازمان على مواطنهم فكانهم يرسلون خاصة لا نارة بني جنسهم وتبديد همومهم فاقراً وطالع فان الحكماء الذين كتبوا الكتب قبلنا انما هم مسافرون تقدمونا في طريق المصائب وهم يمدون بكتبهم أيديهم اليينا لمساعدتنا في طريقنا حين يكون جميع الناس قد تركونا وتخلوا عنا »

ولقد شرف برناردين صناعة الكتابه ورفع مقام المؤلفين بقوله هذا وعزاهم ازاء اتعابهم بقوله الآتي عن صناعة الادب « انها صناعة مقدسة وهي جديرة بالمصدر السماوي الذي صدرت عنه . وأعظم شرف للانسان على هذه الارض هو أن يكتب كتاباً لانه به ينير عقول الشعوب ويعزي الحزاني ويخفف احوال المتعبين . وأي رجل لا يضرب صفحاً عن مصائب الحياة ولا يستخف متاعها اذا كان يعلم أن كتابه سينتقل من قرن الى قرن ومن جيل الى جيل كمصباح ينير الظلمات وحاجز يصد الضلال وانه من المكان الصغير الذي عاش فيه يخرج مجد باهر يحو مجد كثيرين من الملوك الذين

تفتي آثارهم وتنسى التماثيل التي أقامها المتزلفون إليهم مع أن آثار ذلك الكاتب لا تزول »

فطوبى للإنسان الذي يجد الحكمة وللرجل الذي ينال الفهم لأن تجارتها خير من تجارة الفضة وربحها خير من الذهب الخالص أثنى من الآليء وكل جواهر ك لا تساويها في عينها طول أيام وفي يسارها الغنى والمجد طرقها طرق نعم وكل مسالكها سلام هي شجرة حياة لمسكيتها والمتمسك بها مغبوط أم ١٣: ٣ - ٢٠ راجع أم ١: ٢ - ١٣ و ٨: ١٠ - ٢١ و ٢٤ و ٣٥ و أي ٢٨: ٢٨ - ٢٨

قال داود النبي هلم أيها البنون فاعلمكم مخافة الرب من هو الإنسان الذي يهوى الحياة ويمحى كثرة الأيام ليرى خيراً . صن لسانك عن الشر وشفيتك عن التكلم بالغش حد عن الشر واصنع الخير اطلب السلامة واسع وراءها مز ١١: ٣٥ - ١٤

### الركن الرابع

#### الفضيلة

الفضيلة كما قال برناردين دي سانت بيير « هي مغالبة الإنسان نفسه لإجبارها على صنع الخير للغير من أجل الله وحده لا من أجل مكافأة من الناس »

الفضيلة والحكمة توأمان لا يفترقان وحييان لا ينفكان فلا تنفع الحكمة بدون الفضيلة ولا تكون الفضيلة بدون الحكمة .

الفضيلة تجعل الإنسان محبوباً في المجالس موقراً بين الناس . الفضيلة



تجعل الانسان حراً قويا الارادة سليم النية وتبعث فيه روح الاستقامة والاعتدال وعزة النفس وترفعه عن الدنيا والحسائس وتحبب اليه القناعة وتهبه راحة الضمير اذ تملأه فرحاً حين تنشرح النفس بأعمالها الطيبة وهذه صفات لاغنى للسعادة عنها

يمكن للانسان أن يكون طبيباً نطاسياً أو مهندساً ماهراً أو محامياً مقتدرًا أو كاتباً بليغاً أو خطيباً فسيحاً أو صانعاً حاذقاً ولكن بدون الفضيلة لا يمكن أن يكون رجلاً صالحاً فاضلاً

كل عمل أساسه الفضيلة لا غبار عليه ولا ضرر من ورائه . قصر العمر والام الحياة وصروف الزمان وتقلبات الايام لا تأثير لها على صاحب الفضيلة الذي يكون ثابتاً لا يتغير اذ لا ينظر إلا الى الفضيلة ومجد الله .

مهما كان مركز الانسان في الدنيا ومهما كانت مهنته ومهما كان معدماً لا يمنعه ذلك من النظر الى مجد الفضيلة . ومهما كان الانسان فقيراً وكان فاضلاً فكفاه غيراً وشرفاً . فان الشرف ليس في الثروة ولا في المراكز العليا ولا في الانتساب الى العائلات العريقة في الحسب والنسب بل الشرف هو عمل ما يشرف . أن رجلاً صالحاً متواضعاً لهو أفضل بكثير من عالم متكبر وغني شرير يكفي الفضيلة شرفاً احترامها حتى من أعدائها فان الشرير نفسه لا يقدر ان يشمخ بأنفه امامها . هل رأيتم انساناً شريراً لا يود أن يتربى أولاده على مبادئ الفضيلة ولا يجتهد أن يوازي رذيلته من امام اعيانهم

الفضيلة كالنار تحول كل شيء الى مثلاً وتجعله من جنسها ويشتم من صاحبها رائحتها . هي غنى من لا غنى له وثروة لمن اراد الغنى الحقيقي . هي قوة للضعيف وملجأ للهارب من الشر ومعز للحزين والمتألم والمجرب ومسلية

للسجين ورجاء للمريض في فراشه وقاهر للأحزان وملطف ومخفف لمصائب الزمان . صاحب الفضيلة سيد نفسه وأميرها ومن يملك نفسه خير ممن يفتح مدينة

الفضيلة تجعل الحياة سعيدة لأنها تملأ القلب بشمور الفرح في كل ظروف الزمان التي هي الماضي والحاضر والمستقبل . فإن صاحب الفضيلة يفرح بماضيه عند ما يراه صفحة بيضاء وكلما ذكر فعله للخير ومساعدته للمحتاجين امتلاً سروراً . وهو أيضاً مسرور في حاضره بانتصاره وغلباته للشر وإتمامه الواجبات نحو الله والناس . وهو لا ينظر الى مستقبله نظر مرتاب خائف بل نظر الرجاء وقلبه الممتلئ بالفضيلة يفتح امامه أبواب مسرات لا تنتهي حتى ساعة الموت تجده فرحاً مسروراً

الفضيلة تربي النفس على اجتياز المتاعب الأدبية فإن الانسان في ساحة حرب يصاوله فيها ألوف من الاعداء وتتنازعه الشهوات التي لا تحصى وتصادفه مشقات جمة وامامه صعوبات عديدة يجب أن يمرن نفسه للتغلب عليها والا سادت عليه وسحقته تحت عجالاتها القاسية ولا يتكفل للدفاع عن الانسان امام هذه القويات سوى الفضيلة التي تفتح له سبيل الظفر وتلبسه أكليل النصر ولا غنى لراغب السعادة عن كبح أهوائه والتسلط على شهواته والحرب مع أمياله المنخرقة فان من لا يقيد أهواءه باغلال طوحت به الى الحضيض

قال اللورد افبري « الذي يشقى المرء انما هو العالم الذي في صدره وليس العالم الذي يعيش فيه ونصلي ونطالب الآن نقاد الى التجارب وتسمعا وتسعين مرة من مائة انما نحن القائدون أنفسنا الى مهاويها » وقال أيضاً

اننا نتحرر من رق سوانا وننجو من ظلمهم. أما ربة أحوالنا فلا تستطع عن اعناقنا وعدم الطاعة لأحد خير من الامرة على كل أحد وكذلك تسلطك على نفسك خير من الحكم على الآخرين والتسلط عليهم»

وهنا يجب ان نعلم ان الخطية تبع الاحزان الأصلي بما تتركه في الضمير من التوبيخات الصارمة وما يتخلف منها في النفس من أثرها الدنس وذكرها المؤلم وهيئات ان تزول تلك الآثار بل كلما ازداد الانسان اقترابا الى الصلاح زاده ألمه من ذكرها الردي. فهي مصدر البلاء والشقاء والاوجاع للنفس والجسد وهي شر ما في العالم فانها تذلل النفس وتعدمها الحيوية وتفسد جوهر الروح وتحطه الى الحضيض وتترك الانسان وضيعا دنيئا لدرجة أن تعدمه ارادته وشجاعته وتضعف على قلبه حتى لا ينهض من سقطته قال الرسول بولس انتم عبيد للذي تطيعونه اما للخطية للموت او للطاعة للبر رو ٦ : ١٦ وقال السيد المسيح ان كل من يعمل الخطية هو عبد للخطية يو ٨ : ٣٤ واجرة الخطية هي موت رو ٦ : ٢٣

ما أفسد نظام العالم وشوش سلامه وجلب للانسان الشقاء الا الخطية قال تراهرن « ان النجوم اليوم جميلة مثلما كانت في ايام جنة عدن وكذلك الشمس بلمعانها والبحر بصفائه وماء الدنيا شقاء وخرب نظامها وقضى على جمالها وسلامها الا الخطايا والذائل فالزور والبهتان والحسد والترف والطمع وحب الفخر هذه ملأت العالم شوكا وقتادا واوجدت الضغائن والتشكيات والحروب والدمار » ذلك لان الانسان سيد الخليقة ولما فسد افسد معه كل شيء

## الركن الخامس

## العمل واداء الواجب

العمل قانون الحياة وقاعدة الطبيعة وما خلقت الاعضاء في الانسان  
الا ليؤدي كل عضو منها وظيفته والحياة حركة والسكون موت . كل أثر  
من آثار الحسنات في العالم هو نتيجة العمل وثمر من ثماره . الاكتشافات  
والاختراعات التي سهلت للانسان سبل الحياة وقربت البشر بعضهم من  
بعض ان هي الاثمة العمل ولو بطل العمل من الوجود لقضي على الانسان  
قال ولتر سكوت « لا يلذ النوم ولا تحلو اليقظة الا بالعمل ولا يتمتع  
الانسان بأوقات الفراغ الا ان أدرك معنى الكد وذاق طعم التعب »  
أن لذة الحياة ليست بكثرة أيامها وطولها بل بقدر أعمال الانسان  
فيها وشعوره بها وكلما عمل عملاً مفيداً كانت حياته مفيدة كعماله . أما حياة  
الخامل فهي موت لأن الحي فيه هو جسده فقط وكم من قوم تراهم في سن  
السبعين ولا يعرفون للحياة طعماً ولا معنى وكم ابن عشرين يعرف قروناً وادهاراً  
العمل من جملة الوسائل التي تجعلنا سعداء وهو مبيد الكسل ابو  
الشرور والمفاسد . لا حقارة في أي عمل لأن كل عمل شريف مهما كانت درجته .  
انما الكسل هو المستحق الازدراء وحياة عامل مجدّ لهي ابهى واعجب من  
حياة غني كسول بل الذ لأن العامل يشعر بلذة تعب يديه . لذة لا يستطيع  
أن يعرفها الغني الذي ورث مالا كثيراً لم يعرف قيمته

قال برتون « الخمول موت زؤام وسم زعاف للجسم والعقل هو مهد  
الخبائث ومنبع المفاسد هو أحد الخطايا السبع التي تؤدي بالانسان . هو

فراش الشيطان ومتكأه الا أن خمول العقل اشر بلاء من خمول الجسد .  
والفطنة بلا عمل مرض عضال بل هي صدا الروح بل وبأ بل الجحيم بعينه  
وكما تكثر الديدان والقاذورات في الغدير الراكد كذلك تنمو الافكار الخبيثة  
السيدة في المرء الخامل فتدنس روحه . واني اجراً ان أقول ان من استولى عليه  
الكسل لا يرتاح له ضمير ولا يسلم له جسم ولا عقل بل يعيش قلق البال  
ضعيف الجسم منهص الحال ساخطاً با كياً مسدوراً آسفاً مذبذباً ناقماً على  
العالم وما فيه يود لو مات وارتحل »

أن عقل الانسان لا يسكن أبداً بل هو كرحى دائمة الحركة وكما ألقى  
فيها من الحبوب طحنته وهو على الدوام يطلب غذاء ويكون بحسب الغذاء  
الذي يقتات به فمن لا يفكر في الخير يفكر في الشر ومن لا ينظر الى فوق  
ينظر الى الاسفل . ومن لا يتطلع الى المعالي يلتفت الى الدنايا . ومن لا يتقدم  
الى الامام يرجع الى الوراء يقول الكسلان « الماضي خائني والحاضر يؤلني  
والمستقبل يزعجني » وهذه الكلمات وجدت موشومة على الساعد الايمن لبائس  
قد بلغ الاربعين من عمره وهو يعاني في سجن بورج في فرنسا المرة الثمانين  
التي زج فيها الى أعماق السجون . راجع ام ٢٦ : ١٣ و ١٤ و ٢٤ : ٣ و ٣١ و ٦ : ٦ —  
١١ و ١٠ : ٤ و ١٣ : ٤ و ٢٠ : ٤ و ٢٤ : ٣

ولا يجب أن ننسى أن العمل يوجب علينا اتمام الواجبات نحو الله والناس .  
يظن كثيرون انهم أحرار يفعلون ما يريدون ولكن يجب أن لا يغيب عن  
أذهاننا أن الحرية نوعان باطله وهي أن تفعل ما نشاء وحقيقية وهي أن تفعل  
ما يجب . ولا ينبغي أن تقتصر في أعمالنا على ما يعود بالخير لأنفسنا فقط  
ولا ينظر كل واحد الى ما هو لنفسه بل الى ما هو لآخرين أيضاً .

ولا يستحق نعمة الوجود من يعيش لنفسه . وعلينا أن نسمع الآخرين  
لنشعر بالسعادة . ومن ينظر الى شقاوات وآلام الغير ويكون ذا احساس  
رقيق ويكون سعيداً ان لم يجتهد ليخفف شيئاً من بؤسهم وألمهم  
ولا يوجد هنا وأسعد من النفس التي تعلمت أن تفعل خيراً للآخرين

### الركن السادس

عدم الطمع والاقلال من الرغائب والرضى بالاشياء كما هي

أن العناية الالهية وهبت لكل انسان ما هو ضروري لحياته من مأكل  
ومشرب وملبس وأغلب الاحيان نرى ان لدينا من حاجيات الجسد ما هو  
فوق كفافنا ومع ذلك طالما نشقى أنفسنا بالنطلع الى ما ليس عندنا ونطلب  
الزيادة للحصول على ما هو غير لازم لنا كافتناء المركبات والخيول وخزن  
الذهب وامتلاك القصور والزخارف والاحجار الثمينة وهذه ليست ضرورية  
للانسان وربما كان احسن حالاً بدونها

قال سليمان الحكيم لا تعب لكي تصير غنياً كف عن فطنتك هل تطير  
عينك نحوه وليس هو لانه انما يصنع لنفسه أجنحة كالنسر يطير نحو السماء

ام ٢٣ : ٤ و ٥

قال امفيون وهو يتمشى في السوق مرة « ما اكثر الاشياء التي اريدها  
مع أن لا حاجة بي اليها » وهذا عين ما يراه كل واحد منا .

قال الحكيم لقمة يابسة ومعها سلامة خير من بيت ملآن ذبائح مع  
خصام ام ١٧ : ١ القليل مع مخافة الرب خير من كنز عظيم مع هم . أكلة  
من البقول حيث تكون المحبة خير من ثور معلوف ومعه بفضة ام ١٥ : ١٦

القليل مع العدل خير من دخل كثير بغير حق ام ١٦ : ٨ حفنة راحة

خير من حفنتي تعب وقبض الريح جا ٤ : ٦

قال جرير تاليل « أن مصائبنا لنفي داخلنا ولو أن أكلة خس وشربة ماء بارد تطفئان جميع نيرانني فلا أعود أشعر بعطش إلى الماء ولا إلى الفخر ويفارقني حب إشباع الشهوات وشفاء الغليل وأخلو من الحسد والطمع لكنت أحسبني من السعادة في حضنها وحقاً لا أحد ينام نوم الراحة مثل ذلك المضطجع على بساط الطبيعة المسند رأسه في ركبتيها »

ومن الحكم في هذا المعنى . إذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون . إذا لم تستطع أمراً فدعه . وجاوزه إلى ما تستطيع . لا تتطلب أن تصير الأشياء كما تريد بل أرض بها وخذها كما هي تمش هادئاً سعيداً . هذه قواعد الراحة والسعادة في الدنيا ولكن قلّ من يلتفت إليها

مسرّات الحياة لا تخلو من آتاعب تعقبها كما أن الآلام لا تخلو من بركات تأتي جزاء احتمالها . أما الحزن للمصائب والولولة إزاء البلياء فلا يرفعها ولا يزيلها . ولو كنا نتعلم احتمال كل شيء بعزة نفس وشجاعة أدبية لتحول كل شيء لنا إلى بركات وخيرات .

والأسى قبل فرقة الروح عجز والأسى لا يكون بعد الفراق  
ان تصوراتنا كثيراً ما تطير في الجو وتخلق لها في الخيال أبراجاً فإذا  
كنا نتعلم أن نكبح خيالنا ونحصره ضمن دوائر محدودة من الآمال والرغائب  
النافذة الممكنة لقدرة أن نمنع عن نفوسنا آتاعباً جمّة . بدل أن ننظر إلى من  
هم أعلى منا لنكثر النظر والتأمل في من هم أقل منا . وان كنا متألمين فلا ننظر  
إلى أولئك المرتاحين بل لتأمل في حالة ألوف المتوجعين بضروب مختلفة من

الآلام فيخف المأنا ان لم يزل. وما ضرنا لو قللنا من الآمال لنضمن راحتنا  
ونحفظ سلامة أرواحنا. قال ابن الوردي

قلل الآمال في الدنيا تفز فدليل العقل تقليل الأمل  
وقال المتنبي

إذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام  
ولا يقل أحد أن هذه القواعد من شأنها أن تربى في الإنسان روح  
الحمول كلا. لأنه من الواجب علينا أن نجد ونجتهد ونكد ونتعب بكل قوتنا  
ونسعى طلباً لترقية حالتنا لنكون أفضل مما نحن ولكن ليس علينا أن نشقى  
ذواتنا بطلب أمور فوق طاقتنا يعيننا نيلها

على المرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه أن تتم المطالب  
قال الرسول عن الطمع انه عبادة أو ثمان اف ٥:٥ وكو ٣:٥ واما التقوى  
مع القناعة فهي تجارة عظيمة لأننا لم ندخل العالم شيء وواضح اننا لا نقدر  
أن نخرج منه بشيء فان كان لنا قوت وكسوة فلنكتف بهما تي ٦: ٦ - ١٠  
وما احسن قوله فاني قد تعلمت أن اكون مكتفياً بما انا فيه في ١١: ٤

### الركن السابع

الطبع الحسن وسلامة الضمير والنظر الى الاشياء من وجوها الحسنة

نحن في عالم مملوء بالانعاب والاحزان كما لا ننكر أن فيه كثيراً من  
المسرات. وما من شيء الا وله وجهان وجه حسن وآخر قبيح. وكثير من  
الامنا تعقبها مسرات ومنافع كثيرة فان نظرنا الى الامنا وتناقلنا عن فائدتها  
ونتايجها استولى علينا الغم والحزن وفقدنا لذة الحياة. واذا انتظرنا فائدة مقبلة



وراقبناها واكثرنا من الهم لحصولنا عليها تعبنا كل التعب . وكما قال المتنبي  
والهم يحترم الجسم نحافة ويشيب ناصية الصبي ويهرم  
نعم اننا ضعفاء ازاء الحوادث ولكن لو تعلمنا أن ننظر الى كل شيء  
نظراً حسناً وعملنا ما يجب علينا بحسب مقتضيات الحكمة والفضيلة وتركنا  
الامور تجري في مجراها الطبيعي لا نفتتح امام نفوسنا نبعا عظيماً للراحة  
ترتوي منه نفوسنا الظمآن

لا شيء في هذه الدنيا الا وهو سريع الزوال والامنا أسرع زوالاً من  
أفراحنا فمن العبث أن نمزج مسرات الحياة بنغمات الانات والتأوهات . بل  
لتعلم أن تقابل التجارب بمصدر بشوش عسانا نتغلب عليها ونرفع قلوبنا الى  
فوق من حيث يأتي عوننا وفي هذا الحين ما أعظم الفائدة التي نحصل عليها  
النفوس بتجردها عن الارضيات واختبائها ومحصنها في السماء والتصاقها بالرب  
مصدر الاطمئنان . ولا شك أن التجارب متى وجدت منا قلباً قوياً ملائماً  
بالايمان ونفساً طروبة وطبعاً حسناً وضميراً غير مثقل بالأثم انحلت  
وتلاشت هذه الاحزان

لا يمكن أن تخلو الحياة من الآلام فيجب أن نتوقعها دائماً ونعتبرها أمراً  
عادياً ووجودها ضروري . لان الحياة جهاد والجهاد ألم فان لم تكن الام  
خلا جهاد وان لم يكن جهاد فلا انتصار وان لم يكن انتصار فلا مجد  
ولامكافئة ولا اكليل .

كل شيء لا يعرف الا بنقيضه . لا يعرف النور الا بالمقابلة بالظلمة  
ولا يعرف الخير ان لم يوجد الشر ولا تظهر الفضيلة ان لم تعاكسها الرذيلة  
ولا يعرف الفرج الا بوجود الضيق . ولا يشعر بلذة الشبع من لم يعرف

الجوع ولا يذوق طعم المسرات من لم يعرف معنى الآلام. ولذلك نجد في العالم كل الاشياء مختلطة ببعضها الصالح مع الشرير والنقي القلب مع الخبيث والقمح مع الزوان . حتى الجواهر الكريمة نجدها مختلطة بالحصى. هكذا الاحزان والافراح متداخلة في طبيعة الحياة ولا يمكن أن تكون الحياة الا على هذا الشكل

يجب علينا مقابلة التجارب بشجاعة. يجب أن لا نكثر الاهتمام بها والتفكر فيها لئلا نزيدها. لان الافتكار فيها ان لم يخلقها فهو على الاقل يحبسها ويزيدها ولا سيما التجارب التي تأخذ من الفكر مكاناً قال شيشرون « من الجهالة ان تقر فكرك على بلية ربما تأتي أو على بلية قد لا تأتي أبداً فكل بلية اذا نزلت بالمرء أثقلته هماً وحزناً وأما من لا يفتن باعتقاد أن البلايا ستدهمه فما هو الا يحمل نفسه من البلايا ما ينوء له ويرزح تحته وبلاياه قد لا تقربه باذى ولكنه من جراء توقعه لها وحسبانها لحلولها يفقد هناءه وراحة باله حتى كأنها أثقلت منكبيه وهدت عاتقه »

مامضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي أنت فيها . فلا يجب أن نكثر من الهم والارتباك بأمر الغد طالما نحن ناظرين الى أداء الواجب. ولو التفتنا الى قول السيد عن هذا الامر رأينا السعادة مشرقة من خلال كل كلمة من كلماته « أنظروا الى طيور السماء انها لا تزرع ولا تحصد ولا تجمع الى مخازن وأبوك السماوي يقوتها. الستم انتم بالحري أفضل منها . تأملوا زنابق الحقل كيف تنمو لا تتعب ولا تنزل ولكن أقول لكم ولا سليمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها . فلا تهتموا للغد لان الغد يهتم بشأنه مت ٦ : ٢٦ - ٣٤

هذه كلمات يزول العالم ولا تزول وتبقى الى الابد مذكورة للعالم بطريق السلام الحقيقي ولا يستطيع الانسان أن يدرك سبيل السعادة الا بالرجوع اليها اننا لمحتاجون الى نية سليمة وضمير نقي لتصفوا لنا الحياة . فان سلامة النية كنز ثمين لا يقدر . والضمير النقي يرى كل شيء حسناً وينظر الى جميع الناس بمرآته الخصوصية . القلب السليم يتمتع دائماً بفرح الروح ويشعر بسلام وسعادة . الضمير الصالح يحتل مشقات الحياة بدعة وصبر ولا يعرف الفزع . الضمير النقي يدوم على حالة واحدة عند المدح والذم . صاحب الضمير النقي ينام نوماً هادئاً مطمئناً ولا يزعجه شيء وما أسعد الانسان الذي من الله عليه بقلب سليم وعقل حكيم ويجمع بين وداعة الحمام وحكمة الحيات .

قال شكسبير الهدوء والسكينة هما رائدا الفرح وما أقل سروري اذا كنت استطيع ان أصفه لك »

كثيراً ما نرى أموراً لا تلائم طبائعنا وأفكارنا فلا يجب أن نتكدر لأنه يستحيل أن يتفق الناس في الطباع والاميال والافكار . من الناس استطاع أن يجعل غيره كما يشاء . وإذا كان الانسان يمسر عليه أن يكون كما يريد فهل يقدر أن يجعل غيره كذلك . فان رأينا في الناس عيوباً علينا أن نحتماها كما ان لنا عيوباً يحتماها غيرنا وعلينا أن ننظر الى نقائص الآخرين بشفقة ورفق . لمتسعين أعذاراً لهم كي ننجو من الغضب والحقد والغليظ فانها نار آكلة تحرق وتمتص دم السلام وتنزع الراحة . قال سنديكا « يجب علينا أن نتحمل أعذاراً للجميع فلا ولاد لانهم صغار . وللنساء لانهن ضعيفات . وللحكام لانهم عظماء فلا بد لهم من الخطأ . وللعمال لانهم لا يتصدقون الاساءة . وللأشرار لانهم يستحقون الشفقة اذ الشقاء مستقباهم »

ومتى خلا الفكر من أمثال هذه الهموم والغوم امتلاً الضمير سلاماً .  
وانساناً إنما هو سلام الضمير ولا سعادة إلا اذا حصل الضمير على الهدوء .  
ولكن اذا كان العقل في ارتباك . والفكر في حيرة . والقلب في هيجان .  
فلا سلام ولا أمان

وقد قيل عن غلادستون الرجل العظيم الذي لم يتفق لرجل ان يوجد  
في محيط اشد ضوضاء من المحيط الذي عاش فيه ومع ذلك قال عن نفسه انه  
عند ما كان يخرج من مجلس النواب كان يودع ضمن جدرانه كل مشاكه  
واى الى بيته خلوا من كل هم وكان يطلق على مكتبته اسم هيكل السلام . فاذا  
كان هذا الرجل امكته ان يجعل بيته هيكلًا للسلام فبالحرى يقدر كل واحد  
ان يجعل عقله مقراً للسلام والسعادة

الخلاصة

ظهر لنا مما تقدم ان العمل الخارجية ليست سبباً كافياً للسعادة  
ولا للشقاء . وتكاد طباع الانسان وعواطفه واخلاقه ان تكون المبدأ الاول  
لايجاد حالته فيلقى بحسب طبيعه السعادة أو الشقاء . فمن الناس من يجد  
السرور في اقل الاشياء ويتبسم لكل شيء امامه ويخلق سروره خلقاً وتنطبع  
صورة قلبه الملائن بالفرح على كل مايراد في الخارج ويتوسم النجاح في كل  
مايملأه فيسير في أعماله بنهاية الهدوء والسكران . ومنهم من قلبه مملوء بالهم  
والغم فيرى كل شيء امامه يذكركه بشقائه ويخلق له التعاسة . منهم من  
يعيش ودماغه في قلق مستمر وقلبه في تمكير دائم يحب الخاصمة ويخلق  
لنفسه كل يوم شقاء . ومنهم من لايعبأ بأهم الحوادث . تلك حالات تشعبت  
في الناس لاختلاف ميولهم وطباعهم وشعائهم وتربيتهم

فسعادة المرء متعلقة بطباعه وأخلاقه أكثر مما هي متعلقة بشيء آخر ويستحيل أن نجد إنساناً الف الحرية المطلقة ولذله التقييد في أمر ما كما أن الذي تعود الاستعباد لا يسر بالحرية. قيل أن رجلاً حكم عليه بالسجن المؤبد وبعد أن بقي فيه ثلاثين سنة عفى عنه فخرج إلى نور الحياة فالبث أن اتعبت عواطفه حركة الدنيا واسقمت عيذه أشعة الشمس فكان كل يوم يقصد سجنه المظلم ليقضي فيه بعض الساعات الطوال حاملاً قيوده عن طوعية واختيار ذلك لأن العذاب والاستعباد ولد فيه عواطف جديدة وتأثرات محدثة فالنفس والمقصود بها المواطن هي مولدة السعادة والشقاء بحسب الحالة التي تتكيف عليها بالتربية والأخلاق . فسادتنا وشقاؤنا داخل نفوسنا وإن لم نجد لها في داخلنا فعبثاً نبعث عنها في الخارج

ينتج من ذلك أن أثم ما يجب علينا هو تربية طباعنا وأخلاقنا وإن نضع لانفسنا تصورات عادلة مستقيمة وأميال شريفة لذيدة وشعائر طيبة ومبادئ فاضلة نتربى ونتعود عليها حتى لا نتعبنا آلام الحياة التي تصادفها كل يوم وهنا انظر بأعجاب وأعد أسعد السعداء من يستطيع أن ينظر إلى كل الأشياء بنظر واحد ولا يتغير بتغير الظروف والأحوال إذا فرح لا تأخذه نشوة الفرح إلى درجة أكثر من الواجب. وإذا صادفه الحزن أمكنه التغلب عليه. لا يرفعه المدح ولا يحطه القبح. يقف أمام الحوادث بقلب ثابت ويرضى بالأحوال كما تأتي. إذا لبس الحرير لا يفتر. وإذا حكم عليه الدهر بالفاقة لبس لباساً بسيطاً عن طيب خاطر دون أن يبكي . إذا تراءس كان حكماً وإذا أجبر على الخضوع والطاعة لغيره يقف هازئاً بالحياة . إذا كان في رخاء واضح في عسر يقبل حالته بكل رضى . أمثال هذا عسر وجودهم لأن هذه

الحالة هي نهاية الفلسفة والزهد وغاية الكمال. وما دام الانسان أبناً للعادات والطباع والاخلاق فهو في اشد الافتقار الى تكوين اخلاقه على حالة تضمن له سعادة الحياة. والوالد الذي يربي أولاده على المبادئ الشريفة ويمرنهم على اجتياز متاعب الحياة ويطلع في نفوسهم أجل الاخلاق التي تضمن لهم راحة القلب هو افضل بكثير ممن يورثهم مالا عظيماً فان اخلاق النفس ائمن من المال.

فلي الوالدين ان يهتموا في تربية اولادهم ويعودوهم على احتمال كل شيء لينشأوا على احسن الطباع واشرف العواطف حتى اذا مرّ عليهم الشقاء يلمسهم فقط ولا يجد له مقراً في نفوسهم اذ يجدون من تربيتهم قوة للتغلب على متاعب الحياة حيث تكون نفوسهم اقوى همّة واقل تأثراً امام الحوادث. ولا يظهروا امام اولادهم حنقا وبغضا وغضباً ولا شيئاً من مثل ذلك مما ينطبع في نفوسهم وتأثر به اعصابهم لئلا ينشأ الابناء على حالات تبعهم حتى القبر وتولد لهم الشقاء ولو كانوا بين كنوز الاموال وشواهد القصور.

ليست القوات الموجهة في سبيل التعليم تحول بعض قواها لتهديب الشعائر وترقية الوجدان ليستطيع الناس ان يسيروا مع الحياة سيراً حقيقياً وانت يامن تتعس نفسك بنظرك وتظلمك الكثير الى ما يأتي به المستقبل دع المستقبل لله. وكن شريفاً عادلاً مستقيماً وتم واجبك بكل امانة ولا تربك بالك باحوال الحياة. واعلم ان كسرة خبز تشبعك ونهلة ماء ترويك. اجث عن سلامك قبل كل شيء فكم رأينا فقيراً سعيداً وغنياً شقيماً



انا الكرمه الحقيقيه  
وابي الكرام  
يو ١٥ : ١  
انا الكرمه  
وانتم الاغصان  
يو ١٥ : ١  
١٩٠٤

مجلة ربييه اربيه تاريخيه لصاحبها ومنشئها

الشيخ  
يحيى بن

## الايان

اما البار فبالايان يحيا عب ١٥ : ٣٨

جربوا انفسكم هل انتم في الايمان ٢ كو ١٣ : ٥

الايان هو نظر النفس الى الله والرباط المقدس الذي يربط قلب الانسان بخالقه . هو الساسله الذهبية بين الارض والسماء . هو مجرى النعمه وقناة البركات والوسيلة الى الخلاص . قال الرسول « بالنعمه انتم مخلصون بالايان » فالخلاص بالنعمه يسوع المسيح . والايان واسطته . ليس الايمان هو القوه أو هو الخلاص . بل الله هو القوه وهو الخلاص . والايان يستند على هذه القوه . فهو المجرى المقدسه التي تجري فيها سيول الرحمة من ينبوع الخلاص . لا تقدر ان تأخذ شيئاً دون ان تبسط يدك لتتناوله هكذا بدون الايمان لا يقدر الانسان ان ينال شيئاً من النعم الالهيه والبركات السماويه والمواعيد الثمينه . فهو اليد المباركه التي تتناول النعم من يد العلي

الايمان أساس الديانة . وبدونه لا توجد ديانة ولا عبادة قال الرسول بدون ايمان لا يمكن ارضاءه لانه يجب ان الذي يأتي الى الله يؤمن بانه موجود وانه يجازي الذين يطلبونه عب ١١ : ٦ وهذه الحقيقة عرفها كل من دان بدين حتى الوثنيين قال شيشرون « لو لم تكن الالهة ذوي عناية بامور الناس لما كانت عبادة ولا وجدت ديانة » وقال بلوطرخوس انه لا يكفي ان نعلم من الاله انه غير مائت وانه سعيد بل يلزم ان نعلم انه يحب الناس وذو عناية بامورهم ونافع لهم » وقال لا كتنسيوس « لا يكرم الاله ان لم يكن نافعا لمن يكرمه ولا يتقى ان لم يكن مضرا بمن لا يتقيه »

ما من عمل يعمل الا ولايمان دخل كبير فيه فلا نمشي الا ونعتقد ان ارجلنا تحملنا . ولا نقدر ان نأخذ شيئاً الا ونؤمن على ثقة من ان ايدينا تستطيع تناوله . ولا نتعاطى دواء الا بناء على اعتقادنا بمنفعته . ولا نبدأ في عمل الا ونؤمن معتقدون صحته وصوابه . ولا نقول قولاً الا على اعتقاد صدقه . ولم يكتشف كولومبوس امريكا الا بعد ان اعتقد بوجود قارة أخرى وراء المحيط . فلايمان دخل عظيم في كل أمور الحياة واذا فقدته الانسان فقد قوة الحياة واضاع المصباح الذي ينير له الطريق وضل عن المرشد والقائد الذي يسير معه ويرشده

ان الفضائل العظمى ثلاث هي الايمان والرجاء والمحبة وهي ثلوث الفضائل . الايمان بمنزلة والدها والرجاء ابنها والمحبة امها

ان بين الايمان وبين الفضائل اتصالاً كبيراً كقرب الوالد لاولاده فلا فضيلة الا والايمان والدها ومنشئها ولا نجاح لعمل ولا ثمرة له ان لم يستند على الايمان ويعمل به



الحبة ام الفضائل والايمان والدها . وبين الايمان والمحبة قرب شديد واتصال كبير . فالايمان يخضع العقل ويقنع الضمير والمحبة تمس القلب وتجذب العواطف . فالايمان يعمل بالمحبة والمحبة تعمل بالايمان وهذا معنى قول الرسول « لانه في المسيح يسوع لا الختان ينفع شيئاً ولا الغزلة بل الايمان العامل بالمحبة غل ٥ : ٦ »

وسنشرح في هذه المقالة ( أولاً ) معنى الايمان ( ثانياً ) ماذا يتضمن ( ثالثاً ) موضوعه ( رابعاً ) انواعه واشكاله ( خامساً ) اثماره ونتائجه ( سادساً ) لوازمه ( سابعاً ) قوته الفعالة وفي الخاتمة نبين وجوب اقتران الايمان بالاعمال

### ﴿ أولاً — معنى الايمان ﴾

عرف الرسول بواس الايمان بانه الثقة بما يرجي والايقان بامور لا ترى عب ١ : ١ أي ان المؤمن يصدق ويعتقد اعتقاداً يقينياً بكل ما اعلنه الله بناء على شهادته الصادقة ويرى بالايمان الامور الغير المنظورة كأنها منظورة والمرجوة كأنها تمت بالفعل

وينبني الايمان على ثلاث أسس قوية هي

( ١ ) ايمان مبني على شهادة الغير والثقة بهم — مثال ذلك ان الاعمي في الطريق يتكل على دليله ومرشده الذي يقوده لمعرفة ان الدليل يبصر فيسير بهذه الثقة وهذا الاتكال الى حيث يقوده دليله . واذا كان الاعمي ولد اعمي لا يعرف معنى النظر ولكنه يعرف وجود شيء يدعي البصر وبه ترى الاشياء وان دليله حائز عليه وهذا ما يجعله يسلم نفسه لدليله مثال آخر كل ولد في المدرسة يتعلم الايمان من اتكاله واعتماده على

استاذة في دروسه عند ما يعلمه هيئة الارض ووجود مدن وممالك لم يرها ولم يكن يعرفها من قبل ولكنه يصدق بوجودها بناء على شهادة الذين عرفوها ورأوها . ولا يخفى ان اكثر العلوم نتعلمها بناء على هذه الشهادة وهذه الثقة عينها

فالايان يوجب علينا ان نصدق كل ما أعلنه الله لنا بناء على شهادته الصادقة ونثق كل الوثوق بها وان كان في الايمان بعض اسرار لم يستطع العقل ان يدركها فمع ذلك يجب تصديقها والايمان بها لان العقل لا يزال قاصراً وعاجزاً عن ادراك حقائق مهمة في الطبيعة المنظورة فبالاولى يعجز عن ادراك الحقائق الفائقة الطبيعة . ومهما اتسعت مدارك الانسان فسيظل ضعيفاً ومحدود القوى امام الحقائق الالهية الغير المحدودة

لقد قبلنا كل العلوم بناء على شهادة فطاحل العلماء ولم نمتحن الامور بانفسنا هكذا يريد سيدنا ان نكون تلاميذه فنصدق كلامه ونعتمد عليه ونثق بشهادته ونسلم انفسنا له ونؤمن بأن كل ما أعلنه لنا حقائق ثابتة أكيدة في حد ذاتها حتى يكون هو سيدنا ومعلمنا ومرشدنا وموضوع ثقتنا ( ٢ ) ايمان ناشئ عن معرفة يقينية صادرة من معرفة الرب والتموفي النعمة — وهو ايمان مملوء بالشجاعة والجرأة مثل ايمان ربان السفينة الذي يسير في البحر اياما واسابيع وشهوراً ولا يرى املمه براً ولا ساحلاً وهو مطمئن يبحر بسفينته عباب البحار ويتقدم الى الامام ليلاً ونهاراً بلا وجل ولا خوف الى ان يجد نفسه اخيراً في المرفأ المطلوب . فقد سار معتمداً على معارفه وسابق اسفاره كما ان المسافرين سلموا قيادهم ونفوسهم اعتماداً على معرفته فاذا كنا نسلم حياتنا وارواحنا مطمئين الى حيث يقودنا

الربان في وسط البحار الواسعة أليس بالاولى ان نسلم نفوسنا ليد الرب الذي يقودنا بحسب مشيئته في كل أمور الحياة

(٣) ايمان مبني على المحبة — ان الولد يثق بابيه ولولم يدرك معنى الابوة فان الولد الصغير الذي لا يتجاوز السابعة من عمره لا يعرف من ابيه الا انه ابوه ولا يستطيع ان يدرك اعماله ولكنه يثق به وبكل ما يقوله . كل انسان يعرف ذلك الوالد اكثر مما يعرفه هذا الولد ولكن لا يثق به ثقة الابن . فهذه الثقة ناشئة عن المحبة . ويا لسعادة وغبطة من له ايمان مثل هذا الايمان المبني على المحبة . فهو ايمان حلو ولذيذ وسعيد وهني ينشئ الثقة الاكيدة والدالة واصحابه يتهجون بالله ويفرحون بخدمته ويحبونه ويطيعونه ويتكلمون عليه عن محبة واخلاص مملؤين من روح البنوة . والثقة التي تنشأ عن المحبة لا توازيها ثقة . ان كلمة ممن احبه تفعل في نفسي اكثر ما يفعل المغناطيس بالحديد . ان المحبة اقوى من البراهين والعواطف سلطان قاهر يتسلط على الارادة فالايان الناثيء عن المحبة يملأ القلب والعواطف ويسود على كل قوى النفس لان قوة الايمان موجهة الى القلب والشعور لا الى العقل

ما احلى الايمان المبني على المحبة حين تشعر نفوسنا بمحبة الفادي فنحبه وتعلق به قلوبنا . هو يحبنا ونحن نحبه . ومحبتنا له تجعلنا نقبل من يده كل ما يريد ويحلو لدينا كل امر يحبه . ويكون جميلاً في نظرنا كل ما يستحسنه ونريد عن طيب خاطر ان يكون هو مدبر أمورنا . كذلك ايماننا بمحبه لنا يملأنا هدواً واطمئناناً ونريد ثقتنا بانه لا يسمح بهلاكنا ولا ان نصاب باقل ضرر وهذا الايمان يملأ القلب بشعور حضور الله في النفس فنشعر بسلام لا ينطق به

﴿ ثانياً — ماذا يتضمن ﴾

الايمان يتضمن في ذاته ثلاث قضايا وهي ( ١ ) المعرفة ( ٢ ) التصديق ( ٣ ) الاتكال

فالمعرفة هي الدرجة الاولى للايمان لان النفس لا تصدق بشيء ما لم تعرفه أولاً. ومالا اعرفه كيف اقدر ان اصدق بوجوده واؤمن به لذلك قال الرسول لان كل من يدعو باسم الرب يخلص. فكيف يدعون بمن لم يؤمنوا به وكيف يؤمنون بمن لم يسمعوا به وكيف يسمعون بلا كارز وكيف يكرزون ان لم يرسلوا كما هو مكتوب ما اجل اقدام المبشرين بالسلام المبشرين بالخيرات. اذا الايمان بالخبر والخبر بكلمة الله رو ١٠ : ١٣ - ١٧ قال النبي استمعوا لي استمعوا وكلوا الطيب ولتلتذذ بالدمم انفسكم اميلوا اذانكم واهلموا الي استمعوا فتحيا انفسكم اش ٥٥ : ٢ و٣ وقال السيد هذه هي الحياة الابدية ان يعرفوك انت الاله الحقيقي وحدك ويسوع المسيح الذي ارسلته يو ١٧ : ٣ فلا بد من المعرفة للايمان فيجب ان نفتش الكتب لنجد حياة لا نفسنا ولندرس ما يعلمنا الروح القدس. وكلما عرفنا عن المسيح صبونا اكثر وازداد اشتياقنا لكمال المعرفة. وكلما ازدادت معرفتنا تقوى ايماننا. فيجب ان نعرف من هو الله الذي نؤمن به ونعرف صفاته ونعرف انه كان في المسيح مصالحاً العالم غير حاسب لهم خطاياهم وان المسيح صار كفارة لنا وانه صار لعنة لاجلنا وان الله جعل الذي لم يعرف خطية خطية لاجلنا لنصير نحن بر الله فيه . فهذه وغيرها قضايا يجب ان نعرفها وان لم نعرفها كان ايماننا ناقصاً . فالايان يزيد وينقص بمقدار ما نعرف . فالمعرفة لازمة بل هي الدرجة الاولى للايمان وبدونها

## لا يكون الايمان ايماناً صحيحاً

والدرجة الثانية هي التصديق — متى عرفت النفس الحقائق معرفة  
 أكيدة تصديقها وتمتد بوجودها فالمعرفة فعل العقل والتصديق فعل القلب  
 وبذلك يشترك العقل والقلب في الايمان قال الرسول الحكمة قريبة منك في فك  
 وفي قلبك أي كلمة الايمان التي تركز بها لانك ان اعترفت بفمك بالرب  
 يسوع وآمنت بقلبك ان الله اقامه من الاموات خلصت لان القلب يؤمن  
 به للبر والفهم يعترف به للخلاص رو ١٠: ٨ — ١٠ بهذا التصديق تكمل  
 المعرفة وتتم العلاقة بين المؤمن وفاديه فيعرفه تماماً ويصدق كل مواعيده  
 ويقرب اليه بدالة وثقة ويتأكد انه راعيه العزيز ويسمع صوته ويتبعه قال  
 السيد انا الراعي الصالح واعرف خاصتي وخاصتي تعرفني. خرافي تسمع صوتي  
 وانا اعرفها فتتبعني يو ١٥: ١٥ و ٢٧ فكم من الناس الذين يدعون انهم يعرفون  
 يسوع المسيح ويدعون باسمه يسمعون اقواله الصادقة ولا يصدقونها  
 ويزعمون انهم مؤمنون ولكنهم يشكون بصدق مواعيده. يسمعونه يقول  
 لهم تعالوا اليّ يا جميع المتعبين وانا اريحكم ولا يذهبون اليه. ينادي قائلاً من  
 يقبل اليّ لا اخرجه خارجاً ومع ذلك يخافون منه. يعرفون انه الطريق  
 والحق والحياة وتراهم يتخذون لانفسهم مسالك معوجه عاقبتها طرق الموت.  
 ان اصعب أمر على نفسك هو عدم ثقة الناس بك فكيف يكون ذلك  
 اذا شككت في صدق كلام المسيح مخلصك ومواعيده الامينة

هذا التصديق يولد الثقة ويقرب النفس الى الله لتتكلم عليه — وهذه  
 هي الدرجة الثالثة وهي الاتكال وبه تستند النفس بكل قوتها على الله  
 القدير وتسلم امرها لعنايته وتضع بين يديه كل أمورها. فيا أيها المؤمن اتكل

على الرب بكل قلبك وعلى فطنتك لا تعتمد في كل طرقك اعرفه وهو  
يقوم سبلك « سالم للرب طريقك واتكل عليه وهو يجري » قال الرسول  
بولس « لانني عالم بمن آمنت وموقن بانه قادر ان يحفظ وديعتي الى ذلك اليوم »  
فمثل الايمان مثل انسان وقف على صخرة في بحر مزبد هائج تلاطمت  
عليه الامواج وهو في خطر الغرق وبينما هو كذلك اذا بسفينة تقترب اليه .  
رأى السفينة واعتقد انها واسطة نجاته ولما زاد عليه الخطر نظر الى السفينة  
شاعراً بمقدار قيمتها وحاجته اليها ثم نظر ثالثة فرآها قريبة منه فاقبل بكل  
رغائب نفسه ودخلها متحققاً انها واسطة نجاته الوحيدة

فلايمان الحقيقي الحي يجب ان يشغل كل القوى العقلية والحواس  
الباطنية ولا يقوم الا باشتراك كل قوى النفس فيه حتى يشغل الفكر  
والاحساس والارادة

على هذه الدرجات الثلاث التي هي المعرفة والتصديق والاتكال  
تتدرج النفس وتنمو في الايمان الى ان يتكامل ويكون ايماناً حياً كاملاً فتعرف  
النفس المسيح مخلصها معرفة كاملة وحينئذ يدعوها الايمان الى الامور الثلاث  
الآتية

( ١ ) الالتجاء الى المسيح — متى عرفت النفس مخلصها وصدقت كل  
مواعيده واتكلت عليه حينئذ يكون مايجأها تاجاً اليه في كل حين وتناًكد  
انه حمايتها وعونها وقوتها . قد أمر الله بني اسرائيل ان يمينوا لهم مدن مايجأ  
كان يهرب اليها القتال سهواً بلا قصد ولا تعتمد فكان كل من هرب الى  
احدى هذه المدن ينجو من الهلاك من ولي الدم وكانت هذه المدن رمزاً  
الى يسوع المسيح الذي كل من التجأ اليه يخلص وينجو من الهلاك فليكن

الرب ملجأك أيها المؤمن حتى تستطيع ان تصرخ وتقول الله لنا ملجأ وقوة  
عوناً في الضيقات وجد شديداً مز ٤٦ : ١ الرب نوري وخلصي ممن  
اخاف. الرب حصن حياتي ممن ارتعب عندما اقترب اليّ الاشرار لياكلوا  
لحمي. مضايقي واعدائي عثروا وسقطوا. ان نزل عليّ جيش لا يخاف قلبي ان  
قامت عليّ حرب ففي ذلك انا مطمئن مز ٢٧ : ١ - ٣ لانه يجبئني في مظلمته  
في يوم الشر يسترني بستر خيمته على صخرة يرفعني : ٥

وما احسن اطمئنان الساكن في هذا الملجأ الامين فانه دائماً يرمي  
ترنيمة الحماية قائلاً الساكن في ستر العلي في ظل التقدير يبديت اقول للرب  
ملجأني وحصني الهني فاتكل عليه لانه ينجيك من فخ الصياد ومن الوبا الخطر  
بخوافيه يظلك وتحت اجنحته تحتمي ترس ومجن حقه لا تخشى من خوف  
الليل ولا من سهم يطير في النهار ولا من وبا يسلك في الدجى ولا من  
هلاك يفسد في الظهيره . يسقط عن جانبك الف وربوات عن يمينك اليك  
لا يقرب لانك قلت انت يارب ملجأني جعلت العلي مسكنك لا يلاقيك  
شر ولا تدنو ضربة من خيمتك مز ٩١ : ١ - ١٠

(٢) الالتفات اليه . بعد ان تتجنيء النفس الى المسيح لا تنظر الى  
شيء آخر غيره لانه كفايتها فتدبر النظر اليه كمعطي الحياة . قال الرب بلسان  
اشعيا التفتوا اليّ واخلصوا يا جميع اقاصي الارض لاني انا الرب وليس آخر  
قال الرسول ناظرين الى رئيس الايمان ومكملاه يسوع المسيح عب ١٢ : ٢  
فأدم أيها المؤمن نظرك الى المسيح والتفت اليه وحده واركب ما هو وراء  
وانم في النعمة وتقدم الى الامام واعتبر بما اصاب امرأة لوط التي صدقت  
أولاً قول الملاك وعرفت خراب سدوم وتقدمت نحو النجاة قليلاً ولكنها

لما حولت نظرها عنه والتفتت الى الوراء نحو سدوم استجالت للحال الى عمود ملح . لقد آمنت بالمسيح واتبعته فلا تحول نظرك عنه ولا تصغ الى صوت العالم الفرار . ان كنت مت مع المسيح فاهتم بما فوق لا بما على الارض اطلب ما فوق حيث المسيح جالس عن يمين الاب لا يكفي ان تؤمن به وتسمع كلماته وتحضر مع المؤمنين في الصلاة وتتم واجبات الديانة كفرض عليك بل يجب قبل كل شيء ان يكون يسوع امام نظرك في كل حين

( ٣ ) التمسك به كصخر الدهور الابدي . ان المؤمن الحقيقي لا يدع وقتاً للانفصال عن سيده بل يكون معه متمسكاً به في كل الاحوال . في حال العسر وحال اليسر في الفرح وفي الضيق بل يزداد به تمسكاً ويقول له كيعقوب لا اتركك ان لم تباركني . جاء في الكتاب ان الله عيّن واسطة خلاص المذنب غير مدن الملجأ وهذه الوسطة عامة لكل ذنب وهي التمسك بقرون المذبح في هيكل الرب فتى ركض المذنب الى الهيكل وتمسك بقرون المذبح كان في امان . فالمؤمن لا يعرف له طريقة لخلاصه غير التمسك بيسوع بل لا يجد لذته وسروره الا في قربه اليه . تمثل بيطرس الذي لما خاف وابتدأ يفرق نظر الى يسوع وصرخ مستغيثاً قد يسوع يده وامسك به وانقذه . « امسك بالحياة الابدية التي اليها دعيت وجاهد جهاد الايمان الحسن » « اني جعلت الرب امامي في كل حين لانه عن يميني فلا اتزعزع لذلك فرح قلبي وابتهجت روحى . جسدي أيضاً يسكن مطمئناً مز ١٦ : ١ و٨ ولكني دائماً معك امسكت بيدي اليمنى برأيك تهديني وبعد الى مجد تأخذني مز ٧٣ : ٢٣ »



## \* ثالثاً — موضوع الايمان \*

موضوع الايمان نوعان عام وخاص فالعام هو جميع المعلنات الالهية مما كتب في ناموس موسى والانبياء والانجيل فيجب الايمان بكل ما جاء في الكتاب وتصديقه بناءً على شهادة الله. واما الخاص فهو يسوع المسيح باعتبار انه الفادي . فهو موضوع الايمان وغاية الناموس ومخلص البشر والطريق والحق والحياة . ولا ينال الحياة الابدية الا من آمن به والادلة على انه موضوع الايمان ما يأتي

( ١ ) شهادة المسيح — قال له المجد الذي يؤمن بالابن له الحياة الابدية والذي لا يؤمن بالابن لن يرى حياة بل يمكث عليه غضب الله يو ٣: ٣٦ هذه هي مشيئة الذي ارسلني ان كل من يرى الابن ويؤمن به تكون له حياة ابدية يو ٦: ٤ لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الابدية يو ٣: ١٥ الذي يؤمن به لا يدان والذي لا يؤمن به قد دين لانه لم يؤمن باسم ابن الله الوحيد يو ٣: ١٨ هذا هو عمل الله ان تؤمنوا بالذي هو ارسله يو ٦: ٢٩

( ٢ ) من ان الذين قبلوه وآمنوا به تالوا الخلاص . قال الانجيلي اما الذين قبلوه فاعطاهم سلطانا ان يصيروا اولاد الله يو ١: ١٢ كل من يؤمن ان يسوع هو المسيح فقد ولد من الله ايو ٥: ١ ان كنا نقبل شهادة الناس فشهادة الله اعظم لان هذه هي شهادة الله التي شهد بها عن ابنه من يؤمن بابن الله فعنده الشهادة في نفسه من لا يصدق الله فقد جعله كاذبا لانه لم يؤمن بالشهادة التي قد شهد بها الله عن ابنه من له الابن فله الحياة ومن

ليس له ابن الله فليست له الحياة ايو ٥ : ٩ - ١٢

( ٣ ) من تعليم الرسل . قد علم الرسول بولس اننا نتبرر بالايمان وليس المراد بذلك ان الايمان العقلي أو مجرد الثقة والتصديق بالحقائق الالهية واسطة للتبرير ولكن المعنى اننا نتبرر بالايمان أي بموضوعه الذي هو يسوع المسيح . قال الرسول بر الله بالايمان بيسوع المسيح الى كل وعلى كل الذين يؤمنون رو ٣ : ٢٢ نعلم ان الانسان لا يتبرر باعمال الناموس بل بايمان يسوع المسيح آمننا نحن أيضا بيسوع المسيح لتبرر بايمان يسوع لا باعمال الناموس غل ٣ : ٢٤ لانكم جميعكم ابناء الله بالايمان بالمسيح يسوع غل ٣ : ٢٦ ان ما احياء الآن في الجسد فانما احياء في الايمان ايمان ابن الله غل ٢ : ٢٠

( ٤ ) لان المسيح برنا لانه بذل نفسه عنا وجعل كفارة لخطايانا وصار لنا حكمة من الله وبرا وقداسة وفداء ١ كو ١ : ٣٠ متبررين مجاناً بنعمته بالفداء الذي بيسوع المسيح رو ٣ : ٢٤ الذي قدمه الله كفارة بالايمان بدمه لاظهار بره من أجل الصفح عن الخطايا السالفة بامهال الله رو ٣ : ٢٥

( ٥ ) لان حياتنا في المسيح بالايمان - وذلك من نسبة المؤمنين الى المسيح فقيل اننا ثبت فيه وهو ثبت فينا وانه رأس الجسد ونحن الاعضاء وانه الكرمة ونحن الاغصان وان حياتنا منه

فموضوع الايمان اذا هو ان نتخذ يسوع المسيح لنا حكمة وبرا وقداسة وفداء ومنقذاً ومخلصاً من الخطية . ونؤمن به الهاً ومخلصاً وراعياً وكاهناً ومليكاً ونصيياً لنفوسنا والواهب لنا الحياة . وان يكون هو موضوع اتكالنا فحفظ وصاياه ونخضع لتعاليمه ونسلم لارادته كل شيء ونثق به ونحتمي تحت ظله وتحت جناحه ونعرفه مصدراً للحياة والنور متيقنين ان سعادتنا وموضوع رجائنا ومحبتنا وعبادتنا

﴿ رابعاً - انواع الايمان ﴾

انواع الايمان خمسة

( ١ ) ايمان عقلي مركزه العقل وهو عبارة عن مجرد التصديق واصحابه يؤمنون بان الكتاب المقدس هو كلام الله ويعترفون بقواعد الايمان ويعرفون كثيراً من الحقائق الالهية ولكن هذا الاعتراف لا يتعدى اللسان فقط وقد قال بولس الرسول عن هؤلاء يعترفون بانهم يعرفونه ولكنهم بالاعمال ينكرونه اذ هم رجسون غير طائعين ومن جهة كل عمل صالح مرفوضون حتى ١ : ١٦ فایمان كهذا لا يمتاز عن ايمان الشياطين حسب قول يعقوب الرسول القائل انت تؤمن ان الله واحد حسنا تفعل والشياطين ايضاً يؤمنون ويقشعرون يع ٢ : ١٩

( ٢ ) ايمان خارجي مبني على معرفة قواعد الايمان واصحابه يتظاهرون بالمعرفة وينضمون في الكنيسة مع شعب الله ويدعون بانتسابهم واتباعهم للمسيح ولكن ليس لهم ضمير صالح وايمان بلا رياء في ١ : ٥ وهؤلاء قال عنهم الرسول لهم صورة التقوى ولكنهم منكرون قوتها ٢ : ٣ فایمان كهذا ليس الا خداعاً ورياءً ونفاقاً

( ٣ ) ايمان وقتي يكون في زمن النجاح ولكن عند الضيق يتلاشى وهذا الايمان كالزراع الذي سقط على ارض محجرة ولما طلعت عليه الشمس جف اذ لم يكن له عمق اصل واصحابه كثيرون وقد اشار اليهم السيد باشاراته الى غربة الكنيسة وقطع الاغصان الغير المثمرة وتنقية الزوان من الخنطة

ومنهـم الذين ارتدوا عن بولس واحبوا العالم الحاضر والذين لم يثبتوا في الايمان ولذلك يحثنا الرسول « كونوا راسخين وثابتين غير متزعزين »  
« واما البار فبالايمان يحيا . وان ارتد لا تسر به نفسي »

(٤) ايمان غرضي لغايات زمنية ونيل خيرات ارضيه فما دام صاحبه حاصلًا على غاياته فهو مؤمن ومتظاهر بالتقوى ولكن متى زالت زال ايمانه معها مثل ايمان سيمون الساحر ومثل الذين تبعوا المسيح لاجل ما نالهم منه من الخير وقالوا له يا معلم متى صرت هنا فوبخهم قائلاً الحق الحق اقول لكم انتم تطلبونى ليس لانكم رايتم آيات بل لانكم اكلم من الخبز فشبعتم يو:٦:٢٥ و٢٦  
(٥) ايمان حي حقيقي من القلب وهو الذي يشترك فيه العقل والضمير والقلب فالعقل يعرفه والضمير يقتنع ويشهد به والقلب يحيا به واللسان يعترف به لان « القلب يؤمن به للبر والفهم يعترف به للخلاص » وهذا الايمان الذي يثبتنا في المسيح ويحيينا فيه ويوحدنا به ويجعلنا اعضاء في جسد المسيح ويثمر كفا في بركات الفدا ويعين نصيبنا في المجد ويعمل بالحبة ويثمر اثمار البر ويقدر النفس على معرفة الحقائق الالهية ويرى جمال الحق . وهذا هو الايمان الحق المطلوب الذي يثبت صاحبه فيه الى الموت فينال اكليل البر ولا يفصله عن المسيح شيء لا شدة ولا ضيق ولا وعد ولا وعيد ولا اية قوة اخرى

فيا أيها المؤمن امتحن نفسك لتعرف ايمانك من أي نوع من هذه الانواع الخمسة فان الاشكال الاربعة الاولى باطلة ومصير اصحابها الهلاك الابدي وهم شر من غير المؤمنين . واذكر ان المسيح وضع لسقوط وقيام كثيرين في اسرائيل وان المؤمنين هم « رائحة المسيح الذكية في الذين يخلصون

والذين يهلكون لهؤلاء رائحة حياة حياة ولا آخرين رائحة موت موت «  
وانصب أمام عينيك قول السيد لمالك كنيسة أفسس « انك تركت محبتك  
الاولى فاذا ذكر من أين سقطت وتب واعمل الاعمال الاولى والا فاني اتيك  
عن قريب وازحزح منارتك من مكانها ان لم تتب رو ٢ : ٤ و ٥

﴿ خامساً — اثمار الايمان ونتائجه ﴾

أما اثمار الايمان ونتائجه فهي

(١) الاتحاد في المسيح وصيرورة المؤمن شريكاً في حياته وسكنى  
المسيح بروحه في قلبه قال الرسول حتى كما اقيم المسيح من الاموات بمجد  
الآب هكذا نسلك نحن أيضاً في جدة الحياة لانه ان كنا قد صرنا  
متحدين معه بشبه موته نصير أيضاً بقيامته فان كنا قد متنا مع المسيح  
نومن اننا سنجيا أيضاً معه رو ٦ : ٤ — ١٠ وقال لاني مت بالناموس  
للناموس لاهيا لله مع المسيح صلبت فاحيا لا انا بل المسيح يحيا في فاحياه  
الآن في الجسد فانما احياه في الايمان ايمان ابن الله الذي احبني واسلم  
نفسه لاجلي غل ٢ : ٢٠ وقال لكي يعطيكم بحسب غنى مجده تتأيدوا بروحه  
في الانسان الباطن ليحل المسيح بالايمان في قلوبكم وانتم متأصلون  
ومتأسسون في المحبة حتى تستطيعوا ان تدركوا مع جميع القديسين ما هو  
العرض والطول والعمق والعلو وتعرفوا محبة المسيح الفائقة المعرفة لكي  
تمتلكوا الى كل ملء الله اف ٣ : ١٦ — ١٩ اما انتم فاستم في الجسد بل في  
الروح ان كان روح الله ساكناً فيكم ولكن ان كان أحد ليس له روح  
المسيح فذلك ليس له وان كان المسيح فيكم فالجسد ميت بسبب الخطية واما

الروح خيوة بسبب البر رو ٨: ١٠٩

(٢) التقديس — قال بطرس الرسول له يشهد جميع الانبياء ان كل من يؤمن به ينال باسمه غفران الخطايا اع ١٠: ٤٣ والله العارف القلوب شهد لهم معطيًا لهم الروح القدس كما لنا أيضًا ولم يميز بيننا وبينهم اذ طهر بالايان قلوبهم اع ١٥: ٨ و ٩ وقال بولس الرسول لكن اغتسلتم بل تقدستم بل تبررتم باسم الرب يسوع وبروح الهنا ١ كو ٦: ١١ اختاركم من البدء للخلاص بتقديس الروح وتصديق الحق ٢ تس ٢: ١٣ وتجددوا بروح ذهنكم وتلبسوا بالانسان الجديد المخلوق بحسب الله في البر وقداسة الحق اف ٤: ٢٣ و ٢٤ وقال بطرس الرسول قد وهب لنا المواعيد العظمى والثمينه لكي تصيروا شركاء الطبيعة الالهية هاربين من الفساد الذي في العالم بالشهوة ٢ بط ١: ٤ كونوا قديسين لاني انا قدوس ١ بط ١: ١٦ فبالايان نتقدس ونتطهر ونحيا حياة النعمة والقداسة والبر

(٣) التبرير — فانا تبرر بايمان يسوع المسيح غل ٢: ١٦ ولا شيء من الدينونة الآن على الذين هم في المسيح يسوع رو ٨: ١ واما الآن فقد ظهر بر الله بدون الناموس مشهودا له من الناموس والانبياء بر الله بالايان بيسوع المسيح الى كل وعلى كل الذين يؤمنون متبررين مجاناً بنعمته بالفداء الذي بيسوع المسيح... لاظهار بره في الزمان الحاضر ليكون باراً ويبرر من هو من الايمان بيسوع اذا نحسب ان الانسان يتبرر بالايان بدون اعمال الناموس رو ٣: ٢١-٣٢ فالايان هو الواسطة الوحيدة التي بها يحسب الله بالبشر بر المسيح حسب وعده في سر الفداء قال الرسول من سيدشككي على مختاري الله. الله هو الذي يبرر من هو الذي يدين المسيح هو الذي

مات بل بالحري قام أيضاً الذي هو أيضاً عن يمين الله الذي أيضاً يشفع  
فينا رو ٨: ٣٣ و ٣٤

(٤) السلام الذي ينشأ عن المصالحة وقد وعد الله بان الذين يؤمنون  
يسامحهم ويصفح عنهم ويقبلهم. وكما ان الايمان يكون ضعيفاً أو قوياً كذلك  
السلام الذي ينشأ عنه يكون على نسبه قال الرسول فاذا قد تبررنا بالايمان  
لنا سلام مع الله برنا يسوع المسيح رو ٥: ١ انكم كنتم في ذلك الوقت بدون  
مسيح اجنبيين عن رعية اسرائيل وغرباء عن عهد الموعد لا رجاء لكم  
وبلا اله في العالم ولكن الآن في المسيح يسوع انتم الذين كنتم قبلاً بعيدين  
صرتم قريبين بدم المسيح لانه هو سلامنا الذي جعل الاثنين واحداً ونقض  
حائط السياج المتوسط أي المداوة مبطلاً بجسده ناموس الوصايا في فرائض  
لكي يخلق الاثنين في نفسه انساناً واحداً جديداً صانعاً سلاماً وبصالح  
الاثنين في جسد واحد مع الله بالصليب قاتلاً المداوة به فجاء وبشركم  
بسلام انتم البعيدين والقريبين اف ٢: ١٢ - ١٧

(٥) ينشئ الرجاء ويزيد الثقة قال الرسول قد صار لنا الدخول بالايمان  
الى هذه النعمة أتى نحن فيها مقيمون ونفتخر على رجاء مجد الله رو ٥: ٢  
هانذا اضع في صهيون حجر زاوية مختاراً كريماً والذي يؤمن به لن يبخس  
١ بط ٦: ١ ومن الثقة تتولد الجراءة قال المراتل آمنت لذلك تكلمت ١١٦: ١٠  
ولذلك قال الرسول بولس فاذا لنا روح الايمان عينه حسب المكتوب آمنت  
لذلك تكلمت نحن أيضاً نؤمن ولذلك نتكلم أيضاً ٢ كو ٤: ١٣

(٦) ينشئ اليقين — قيل عن ابراهيم ولا بعدم ايمان ارتاب في وعد  
الله بل تقوى بالايمان معطياً مجداً لله وتيقن ان ما وعد به هو قادر ان يفعله

أيضاً لذلك أيضاً حسب له برأرو ٤: ٢١ و ٢٠: ٢١ الروح نفسه يشهد لارواحنا اننا اولاد الله رو ٨: ١٦ انتم أيضاً اذ سمعتم كلمة الحق انجيل خلاصكم الذي فيه أيضاً اذ آمنتم ختمتم بروح الموعد القدوس اف ١: ١٣ فالايان يملأنا باليقين لانه الثقة بما يرجي والايقان بامور لا ترى عب ١: ١ وهو الواسطة الوحيدة لمعرفة الله فهو للنفس بمنزلة العين للجسد لاننا به نرى الامور الابدية التي لا ترى كأنها حاضرة ونميز قوتها وقيمتها فتعرف النفس خسارة الامور الحاضرة بمقابلتها بالامور الابدية فتفقد الامور الحاضرة قوتها لانها لا تقاس بما قد أعدّه الله للذين يحبونه

وهذا اليقين يؤكد الخلاص للمؤمن فقد قال السيد من يسمع كلامي ويؤمن بالذي ارسلني فله حياة ابدية ولا يأتي الى دينونة بل قد انتقل من الموت الى الحياة يو ٥: ٢٤ خرافي تسمع صوتي وانا اعرفها فتتبعني وانا اعطيها حياة ابدية ولن تهلك الى الابد ولا يخطفها أحد من يدي يو ١٠: ٢٧ و ٢٨ (٧) ينشئ الفرح قال الرسول بطرس ذلك وان لم تروه تحبونه ذلك وان كنتم لا ترونه الآن لكن تؤمنون به فتبهجون بفرح لا ينطق به ومجيد ١ بط ٨: ١ ولهذا السبب حافظ السجن لما آمن واعتمد تهلل مع جميع بيته اذ كان قد آمن بالله اع ١٦: ٣٤ قال الرسول افرحوا في الرب كل حين واقول أيضاً افرحوا اف ٤: ٤ كما اشاركتم في آلام المسيح افرحوا لكي تفرحوا في استعمال نعمة أيضاً مبهجين ١ بط ٤: ١٣

❖ سادساً — لوازم الايمان الحي ❖

ليس الايمان تصوراً وهمياً أو مبدءاً عقلياً أو حكماً باطلاً بل هو مبدأ



حي حقيقي قوي فعال وجرثومة تنمو وتزداد لا تفسد ولا تموت وينبوع حي يبقى الى الابد ينبع حياة ابدية . وليس كل من اعترف بالمسيح وانضم الى حظيرته عدًّا من خرافه «ليس كل من يقول يارب يارب يدخل ملكوت السموات بل الذي يفعل ارادة ابي» للايمان لوازم وعلامات تنشأ عنه لا بد من وجودها في المؤمن والا كان الايمان كاذبا خادعا ومستلزماته هي

( ١ ) الايمان بالمسيح يوجب على المؤمن الاتكال عليه والرجاء به ومحبة من كل القلب والثقة به والقاء كل المم عليه فاذا نظرنا الى الماضي والحاضر والمستقبل والى الموت والدينونة رأينا المسيح كافياً لنا في كل حال والقينا بانفسنا على من آمننا به وخلصنا . ننظر اليه في الماضي بانه غفر لنا ذنوبنا . وفي الحاضر بانه قوتنا وسندنا وكفارة خطايانا . وفي المستقبل موضوع ايماننا ورجائنا على توالي الزمان . وفي الموت نراه كاسراً شوكة الموت وساحقاً سطوة الجحيم . وفي الدينونة ديان الاحياء والاموات . في الحياة اصل حياتنا وقوتنا وفي الابدية موضوع فرح القديسين في السماء . وهذا الايمان يفرض علينا ان نلوذ به في كل امورنا ونستند عليه وحده ولا نلتمت الى مستحقاق فينا . وان يكون هو معتمدنا وثقتنا وقوة عزمنا وموضوع أملنا وان يكون شعارنا في كل شيء . نحن في سفينة الحياة نغرق ان لم يمسك هو دفتها ونضل ونسود ان لم تتبع ارشاده

( ٢ ) ان ايماننا بالمسيح يحملنا ان تقبله كما هو معان لنا في جميع وظائفه كاهنا يحمل خطايانا ويشفع فينا ويطهر ضمائرنا . ونبياً يرشدنا الى الحق وينير لنا الطريق وينزع ظلمة الجهل من قلوبنا وملكا يبيد عصياننا ويتسلط على حياتنا ويسوسنا ويقودنا الى حيث يريد فيجب ان تخضع له قلوبنا

وافكارنا وعقولنا وعواطفنا وان يستأثر كل فكر لسلطانته المقدس وبالجملة يتخذها كما اعلن لنا رباً وملكاً وسيداً ونبياً وكاهناً وفادياً وهادياً وراعياً ومديراً عجيباً ومشيراً والهاً قديراً واباً ابدياً ورئيساً للسلام

(٣) الايمان بالمسيح يفرض على المؤمن الطاعة له والاستعداد لاتمام كل وصاياه واتخاذها قاعدة للحياة والا لا يكون الايمان حقيقياً . لان الايمان يستلزم الطاعة ولا يوجد ايمان حيث لا توجد الطاعة فلا يتصور أحد ان يؤمن بالمسيح ويفعل ما يشاء فإيمان كهذا باطل وكاذب . ان المسيح صار طبيب الاعمى وقال له اذهب واغتسل في بركة سلوام فاطاع وذهب وعاد بصيراً وكان يطلب دائماً من الذين يشفيهم ان يعلنوا طاعتهم أولاً ويظهروا خضوع ارادتهم له فلا قوة للايمان الا اذا خضع القلب وسلمت الارادة ذاتها للمسيح وفعل المؤمن ما يريد المسيح لا ما تطلب مشيئته . فيجب ان نسلم النفس بكليتها بين يدي المسيح كالشمع للختم او كالطين في يدي الخزاف فالطينة اللينة السهلة الحسنة يصنعها اناء للكرامة واما التي يجدها عاصية وغير قابلة للطاعة فلا تصلح الا اناء للهوان

(٤) الايمان بالمسيح يستلزم اتباعه علانية — ان المسيح لا يريد مؤمنا يعتسف في طريقه ويتعوج في مشيه بل يطلب من يسلك مقتفياً اثار خطواته فقد اعلن قائلاً من لا يأخذ صليبه ويتبعني فلا يستحقني مت ١٠ : ٣٨ من يعترف بي قدام الناس اعترف انا ايضاً به قدام ابي الذي في السموات ولكن من ينكرني قدام الناس انكره انا ايضاً قدام ابي الذي في السموات ٣٢ و ٣٣ فمن كان من جنود الرب يجب ان يحمل شعاره وعلمه ويرفع سلاحه في وجه عدوه ويعلن انه من اتباعه . كيف يؤمن الانسان بمن يستحي

بالاعتراف به . ان لم نكن من حزبه الذي يحارب معه في هذه الحياة كيف يمكننا ان نقول انه ثقتنا ومعتمدنا . ان لم تعلن اسماؤنا مكتوبة في دفتر جيشه على الارض كيف نجسر ونرجو ان نجدها مكتوبة في سفر الحياة في السماء . ان لم يكن هو قائدنا كيف ندعي كذبا بانه مخلصنا

( ٥ ) الايمان بالمسيح يوجب تكريس النفس له لانه اشتراها بدمه . قال الرسول انكم لستم لانفسكم قد اشترىتم بثمن فجدوا الله في اجسادكم وفي ارواحكم التي هي لله اكو ٦: ١٩ وتكريس النفس له يقتضي تكريس كل شيء يخصها لمجده العقل والفكر والارادة . والسلوك في اثر خطواته في محبته وشفقته وغيرته وحنانه وتواضعه ووداعته وطهارته وقداسته ويكون له الفكر الذي كان في المسيح يسوع لانه مات لاجل الجميع كي يهبش الاحياء فيما بعد لا لانفسهم بل الذي مات لاجلهم وقام ٢ كو ٥: ١٥

( ٦ ) الايمان بالمسيح يوجب احتمال كل شيء لاجله فان المؤمن لا يلتفت الى شيء الا الى المسيح ويحسب كل خسارة لاجله ربما حيث لا ينتظر مجازاة ومكافئة من الناس . بالايمان موسى لما كبر ابني ان يدعي ابن ابنة فرعون مفضلا بالاحرى ان يذل مع شعب الله على ان يكون له تمتع ورفي بالخطية حاسبا عار المسيح غني اعظم من خزان مصر لانه كان ينظر الى المجازاة عب ١١: ٢٦ بالايمان ابراهيم لما دعي اطاع ان يخرج الى المكان الذي كان عتيدا ان يأخذه ميراثا فخرج وهو لا يعلم الى أين يأتي . بالايمان تغرب في ارض الموعد كأنها غريبة ساكننا في خيام مع اسحق ويعقوب الوارثين معه لهذا الموعد عينه لانه كان ينتظر المدينة التي لها الاساسات التي صانعها وبارئها الله ٨: ١٠ . فالؤمن لا ينظر الى نصيب آخر سوى الرب ولا يهمه شيء يخص ذاته

سواء ارتفع أو اهين ولا يلتفت الى مجد من الناس ولا يعتبر اكرام العالم  
وغروره بل الايمان يحمله على الالتصاق بالرب وحده وحين يتركه العالم كله  
فالله وحده يكون له كل شيء.

✽ سابعاً — قوة الايمان ✽

تظهر قوة الايمان مما يأتي

(١) لانه عبارة عن الثقة بالله وهذه الثقة تملأ النفس فتوجه كل القوى  
نحو الغرض المطلوب . يقول علماء الاخلاق ان للارادة قوة بها يستطيع  
الانسان كل ما يريد متى وجدت الارادة وجد الطريق وهذا بناء على  
ثقة الانسان واعتماده على نفسه فان هذه الثقة تولد الشجاعة والجرأة  
والاقدام على الاعمال فتسهل الصعوبات وتصغر العظام فلماذا لا نسلم أن  
هذه الثقة متى كانت مستندة على قوة اسمى منها تستطيع ان تفعل  
المعجزات لا سيما وان القوة التي يستند عليها الايمان هي قوة القدير الماسك  
بيده زمام الكون الذي يتدر ان يفعل ما يشاء في السماء وعلى الارض ولا  
يوجد من يمنع يده أو يقول له ماذا تفعل

(٢) لان الايمان هو نظر النفس والتجائها الى الله والاتكال التام  
عليه وهو تعالى لا يتخلى عن الذين ياجأون اليه ويتوكلون عليه . ان انسانا  
تلجأ اليه في حال ضيقك تدعوه المروءة ان يساعدك واذا وثقت بصاحبك  
والقيت عليه اعتمادك في أمر من الامور لا يتخلى عنك ولا يتركك بل  
يبدل كل جهده في بلوغك امانيك وان كان قادراً ان ينيلك بغيتك لما  
تأخر الى الغد . فهل تتصور ان الهنا القدير العطوف المحب الذي عيّن الايمان

وسيلة لنيل المطالب يتخلى عنا عندما ندعوه ونلقي عليه كل اتكالنا . ان الكتاب وشواهد الاختبار دالة ومعلنة هذه الحقيقة كل يوم

(٣) ان الايمان الذي من اثماره ونتائج الاتحاد في المسيح والتبرير والتقديس والاطمئنان والسلام والثقة واليقين وكال الرجاء لهو قادر بدليل ظهور هذه الاثمار فهو ايمان يطهر القلب ويصاح النفس ويجددها ويرقى الاخلاق ويهذب الطباع وقد ورد في الكتاب انه دليل الولادة من الله ١ يوحنا ١ : ١٠ وبه يحيا القديسون غل ٢ : ٢ وبه يثبتون رو ١١ : ٢ وبه يسلكون رو ٤ : ١٢ و ٢ كو ٥ : ٧ وبه يغلبون العالم ١ يوحنا ٤ : ٤ و ٥ وبه يقاومون ابليس ١ بط ٥ : ٩ وبه يغلبونه اف ١٦ : ٦ وشبهت حمايته بالترس اف ١٦ : ٦ والدرع ١ تس ٥ : ٨ فاما ان كهذا له كل هذه المفاعيل كف لا يكون قويا

(٤) من وعد السيد وتعيين قوته فقد قال له المجد ليكن لكم ايمان بالله لانني الحق اقول لكم ان من قال لهذا الجبل انتقل وانطرح في البحر ولا يشك في قلبه بل يؤمن ان ما يقوله يكون فاما قال يكون له لذلك اقول لكم كل ما تطلبونه حينما تصلون فآمنوا ان تنالوه فيكون لكم مر ١١ : ٢٢-٢٤ ولما سأل التلاميذ السيد لماذا لم يقدر ان يخرجوا الشيطان من الغلام قال لهم لئلا ايمانكم فالحق اقول لكم لو كان لكم ايمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون لهذا الجبل انتقل من هنا الى هنا فينتقل ولا يكون شيء غير ممكن لديكم مت ١٧ : ٢٠ و ٢١ ولما تعجب التلاميذ لما رأوا ان التينة يبست لالحال قال الحق اقول لكم ان كان لكم ايمان ولا تشكون فلا تفعلون امر التينة فقط بل ان قلتم ايضاً لهذا الجبل انتقل وانطرح في البحر يكون وكل ما تطلبونه في الصلاة مؤمنين تنالونه مت ٢١ :

٢٢ و ٢١ ولما قال والد الغلام للسيد ان كنت تستطيع شيئا فتحزن علينا وأعنا .  
قال له يسوع ان كنت تستطيع ان تؤمن . كل شيء مستطاع للمؤمن مر ٩ :  
٢٢ و ٢٣ وقد كان السيد يشترط على كل الذين يقبلون اليه بأن يؤمنوا أولا .  
ولما تقدم الرجال الذين يحملون المفلوج ودلوه مع الفراش من بين الاجر .  
نظر الى ايمانهم وقال للمفلوج ايها الانسان مغفورة لك خطاياك يو ٥ : ٢٠ .  
ولما جاءه الابرس قائلاً يا سيد ان أردت تقدر ان تطهرني قبل السيد ايمانه  
وقال له اريد فاطهر مت ٨ : ٢ و ٣ ولما مدح السيد ايمان قائد المئة واجاب طلبته  
قال له اذهب وكما آمنت ايكن لك فبراً غلامه في تلك الساعة مت ٨ : ١٣ .  
ولما شفى المرأة النازفة الدم قال لها بقي يا ابنة ايمانك قد شفاك فشفيت المرأة  
من تلك الساعة مت ٩ : ٢٠ - ٢٢ ولما مشى بطرس على الماء ليأتي الى يسوع  
فلما خاف ابتداء ان يفرق فقد يسوع يده وامسك به ووبخه قائلاً  
يا قليل الايمان لما اذا شككت مت ١٤ : ٢٨ - ٣٠ ولما اظهرت المرأة الكنعانية  
ثباتا في الايمان قال لها يسوع يا امرأة عظيم ايمانك ليكن لك كما تريد  
فشفيت ابنتها من تلك الساعة مت ١٥ : ٢٨ وقال يعقوب الرسول ليطلب  
بايمان غير مرتاب البتة لان المرتاب يشبه موجا من البحر تحبضه الريح  
وتدفعه فلا يظن ذلك الانسان انه ينال شيئا من عند الرب يع ١ : ٦ و ٧

(٥) من قدرة الايمان على فعل المعجزات قال السيد الحق الحق أقول  
لكم من يؤمن بي فالاعمال التي انا اعملها يعملها هو ايضا ويعمل أعظم منها  
يو ١٤ : ١١ و وعد ان هذه الايات تتبع المؤمنين يخرجون الشياطين باسمي  
ويتكلمون بالسنة جديدة يحملون حيات وان شربوا سمًا مميتا لا يضرهم ويضعون  
أيديهم على المرضى فيبرأون مر ١٦ : ١٧ و ١٨ قال يعقوب الرسول صلاة

الايمان تشفى المريض والرب يقيمه وان كان قد فعل خطية تغفر له. طلبه البار تقتدر كثيراً في فعلها. كان ايليا انساناً تحت الالام مثلنا وصلى صلاة ان لا تمطر فلم تمطر على الارض ثلاث سنين وستة أشهر ثم صلى ايضاً فاعطت السماء مطراً واخرجت الارض ثمرها بع ١٥:٥-١٨

(٦) مما فعله الايمان . من شاء ان يعرف قوة الايمان واقتداره على كل شيء فليقرأ ترنيمة الايمان الجميلة في الاصحاح الحادي عشر من رسالة بولس الرسول الى العبرانيين ففي هذا الاصحاح نرى انه بالايمان قدم هابيل لله ذبيحة أفضل من قايين . فيه شهد له انه بار اذ شهد الله لقرايينه . بالايمان نقل اخنوخ لكي لا يرى الموت . وبالايمان نوح لما أوحى اليه عن أمور لم تر بعد خاف فبنى فلما خلاص بيته . فيه دان العالم وصار وارثاً للبر الذي حسب الايمان . بالايمان ابراهيم لما دعى اطاع ان يخرج الى المكان الذي كان عتيدا ان يأخذه ميراثاً فخرج وهو لا يعلم الى اين يأتى . بالايمان سارة نفسها اخذت قدرة على انشاء نسل وبعد وقت السن ولدت اذ حسبت الذي وعد صادقاً . بالايمان قدم ابراهيم اسحق وهو محرب قدم الذي قبل المواعيد وحيد الذي قبل له انه باسحق يدعى لك نسل اذ حسب ان الله قادر على الاقامة من الاموات ايضاً . بالايمان اسحق بارك يعقوب وعيسو من جهة أمور عتيده . بالايمان يعقوب عند موته بارك كل واحد من ابني يوسف . بالايمان يوسف عند موته ذكر خروج بني اسرائيل وأوصى من جهة عظامه . بالايمان موسى بعد ما ولد اخفاه ابواه ثلثة أشهر لانهما رأيا الصبي جميلاً ولم يخشيا أمر الملك . بالايمان موسى لما كبر ابني ان يدعى ابن ابنة فرعون مفضلاً بالاحرى ان يذل مع شعب الله على ان يكون له تمتع وقتي بالخطية حاسباً عار المسيح غني أعظم من خزان

مصر لانه كان ينظر الى المجازاة. بالايمان ترك مصر غير خائف من غضب الملك لانه تشدد كانه يرى من لا يرى بالايمان صنع الفصح ورش الدم لثلاثيهم الذي اهلك الابكار. بالايمان اجتازوا في البحر الاحمر كما في اليابسة الامر الذي لما شرع فيه المصريون غرقوا. بالايمان سقطت اسوار اريحا بعدما طيف حولها سبعة ايام. بالايمان راحب الزانية لم تهلك مع العصاة اذا قبلت الجاسوسين بسلام. وماذا أقول ايضا لانه يغوزني الوقت ان اخبرت عن جدعون وباراق وشمشون ويفتاح وداود وصموئيل والانبياء الذين بالايمان قهروا ممالك صنعوا براً. نالوا مواعيد. سدوا افواه اسود. اطفأوا قوة النار. نجوا من حد السيف. تقووا من ضعف. صاروا اشداء في الحرب. هزموا جيوش غرباء أخذت نساء امواتهم بقيامة واخرون عذبوا ولم يقبلوا النجاة لكي ينالوا قيامة أفضل الخ عب ١١

✽ الخاتمة ✽

يظهر مما تقدم ان الايمان الذي يسكن في العقل او يحمل على الشفاء فقط دون ان يكون له ثمر هو وهم باطل وصاحبه خادع كاذب منافق يخدع نفسه وينش الآخريين ولا يجب ان يتوقع الخلاص من ايمان مثل هذا والمؤمن الذي يفتخر بفقران الخطية ويتصور بانه يعرف المسيح ويظن ان له رجاء في السماء وهو لا يزال يعيش في الخطية ويتدنس بدنس العالم هو ايمان يزيد الدينونة

ان الايمان لا يخلص ما لم يقتن بالاعمال وكل من يدعى ان الخلاص بالايمان وحده دون العمل فقد ضلّ ضلالاً فظيماً وخالف تعليم الوحي



واليك بمض الاقوال الالهية التي تبرهن هذه الحقيقة قال الرسول بولس لانه لا بد اننا جميعاً نظهر امام كرسي المسيح لينال كل واحد ما كان بالجسد بحسب ما صنع خيراً كان أم شراً ٢ كو ٥: ١٠ وقال لان ليس الذين يسمعون الناموس هم ابرار عند الله بل الذين يعملون بالناموس هم يبررون روم ٢: ١٣ وقال ان كان لي كل الايمان حتى اتقل الجبال ولكن ليس لي محبة فلست شيئاً ١ كو ١٣: ٢ لانه في المسيح يسوع لا الختان ينفع شيئاً ولا الغرلة بل الايمان العامل بالمحبة غل ٥: ٦ وقال بطرس الرسول اجتهدوا ايها الاخوة ان تجعلوا دعوتكم واختياركم ثابتين ( بالاعمال الصالحة ) ٢ بط ١: ١٠ وقال يوحنا من يفعل البر فهو بار كما ان ذلك بار ابو ٣: ٧ وقال السيد له المجد ليس كل من يقول لي يارب يارب يدخل ملكوت السموات بل الذي يفعل ارادة ابي الذي في السموات مت ٧: ٢١ وهو ذا قول يعقوب الرسول يدفع ضاللاً كهذا في ايامه قال ما المنفعة يا اخوتي ان قال احد ان له ايماناً ولكن ليس له أعمال هل يقدر الايمان ان يخلصه . ان كان أخ وأخت عريانين ومعتازين للقتل اليومى فقال لهما احدكم أمضيا بسلام استدفيا واشبعوا ولكن لم تعطوها حاجات الجسد فما المنفعة . هكذا الايمان أيضاً ان لم يكن له اعمال ميت في ذاته . لكن يقول قائل انت لك ايمان وانا لي اعمال . ارني ايمانك بدون اعمالك . وانا اريك باعمالي ايماني . انت تؤمن ان الله واحد حسناً تفعل والشياطين أيضاً يؤمنون ويقشعرون . ولكن هل تريد ان تعلم ايها الانسان الباطل ان الايمان بدون اعمال ميت . الم يتبرر ابراهيم ابونا بالاعمال اذ قدم اسحق ابنه على المذبح . فترى ان الايمان عمل مع اعماله وبالاعمال اكمل الايمان . وتم الكتاب القائل فآمن ابراهيم بالله فحسب له براً ودعى خليل الله

ترون اذا انه بالاعمال يتبرر الانسان لا بالايمان وحده . كذلك راحاب الزانية  
ايضاً ما تبررت بالاعمال اذ قبلت الرسل واخرجتهم في طريق آخر . لانه كما ان  
الجسد بدون روح ميت هكذا الايمان ايضاً بدون اعمال ميت يع ٢: ١٤ - ٢٦  
فيا أيها المؤمن أظهر ايمانك باعمالك وتصرفاتك فان الايمان يجب ان يظهر  
في كل ظروف حياتنا فليس هو لباس حسن نلبسه ايام الاحاد والاعياد  
ولا يتصور صاحبه ان مجرد حضوره في الكنيسة في مثل هذه الايام يدمجه في  
مصاف المؤمنين وليس الايمان سيف وخوزة وسلاح يحفظ في البيت بل  
هو لباس وسلاح وعدة لكل يوم وكل ساعة . يجب ان يظهر علينا في الخارج  
وفي الداخل في البيت وفي السوق وفي اوقات الاشغال والفراغ في  
اوقات السلم وفي زمن الحرب . هذا السلاح لا يجب ان يكون خفياً بل  
يجب ان يظهر في كل معاملتنا . ان لباساً لا يلبس وسلاحاً لا يحمل عدما  
أفضل من وجودهما . ان هذا السلاح ليس للتجلي ولا يحمل كنيشان للفخر او  
علامة للشرف بل يحمل للاستعمال . ان اداة لا تعمل كسرها أفضل وسلاحاً  
لا يكون حاداً يقطع في زمن الحرب والتجارب حين يجرد ويشهر الاولى ان  
يغمد ويلقى بعيداً خيراً من حمله باطلاً . فليكن ايمانك خياً قريباً مثمرأً فعلاً  
وحيثئذ يكون ايمانك قوة للمعجزة وحياة للرجاء فتفرح نفسك حتى في  
اوقات الشدائد وتنتظر مجيء المسيح بفرح وتترقب ملكوته ويتمهد لك  
الايمان سبيل الخير والسلام والسعادة ويفتح لك الباب الذي يدخل  
منه النور الى قلبك ويدرك بدرع البر وخوزة الخلاص ولباسك اكليل  
النعمة والنصرة



## التربية المنزلية

« معربة عن الانكليزية بقلم حضرة الاديب كامل افندي يعقوب »

تابع ما قبله

( ٥ ) « قوة القدوة »

للطفل استعداد طبيعي لتقليد كل ما يقع تحت نظره وحسه من حركة او عادة أو كلام أو خلق . ويقول رشفر « ان أهم وقت في عمر الانسان هو وقت الطفولية حيث يتقل فيه الطفل احوال الذين حوله من كل الوجوه . ولكل معلم ومهذب للانسان تأثير أقل من الذي يسبقه حتى اننا لو اعتبرنا الحياة كلها حياة تعليم لما استفاد الذي يسبق حول العالم بأسره من الممالك والامم التي يزورها بمقدار ما استفاده من صريه وهو طفل رضيع »

ولذلك كان للقدوة اكبر تأثير على اخلاق الطفل فلو أردنا ان نغذي اطفالنا بلبان الصلاح والفضيلة وجب علينا ان نقدم امامهم امثلة تتجسم فيها صفات الكمال . ولا مرأ في ان الام هي أجدر الخلق بتلك الصفات لانها دائما وابدأ تكون أمام الطفل يقندي بها في كل حركاتها وسكناتها

وقد قال جورج هربرت « أن الام الصالحة لا يعادلها في المنفعة مائة من معلمي المدارس » لانها في المنزل تجذب اليها كل القلوب والانظار ولذا كان الاقتداء بها — الذي هو في الحقيقة معلم بلا لسان — طبيعياً ومستمرأ

وإذا كان المثل مثال سوء لم يكن للنصائح والقواعد التي يتلقاها الطفل أقل تأثير في نفسه لأنه ينقل الفعل التي يراها دون الحكم والامثال . وإذا كان كلام المربي مغايرا لفعله كان لذلك اسوأ العواقب في نفس الطفل لأنه يعلمه الرياء والنفاق الذي هو من اقبح الرذائل والنقائص واسرعها في سقوطه الادبي . ونحن لا نرى ثمت فائدة من نصيحة الوالد لابنه حين يقول له يا بني لا تقرب الحجرة فانها مملوكة للجسد ومضعفة للعقل وعثرة في سبيل تقدمك والحال انه يرفع كأسا منها ليزدردرها . كما ان كلام المرشد الذي يحض الناس على السير في طريق الصدق والامانة وفي جيبه ساعة مسروقة هو في الحقيقة كمدمه

والاخلاق تتكون ببطء شديد غير مشاهد من تقليد الطفل ما حوله من الافعال والحركات ولكنها تتمكن منه أخيرا . يمكننا لا يدع مجالا لنزعها وكثيرا ما تظهر لنا بعض تلك الافعال طفيفة فلانهم بشأنها ولكن الا ترى ان الجبال الشاخنة هي مكونة من قطع صغيرة من الاحجار والرمال فكذلك فعائنا التي نعتادها ونكررها المرة بعد الاخرى تتمكن منا وتكون العادات التي تجزم لصالح الفرد او فسادها أو بعبارة أقصر تكون الاخلاق

### (٦) « الام »

ولما كان للأُم تأثير أعظم على اخلاق الطفل وعاداته من الاب كان جديرا بها ان تكون في المنزل مثال الكمال والفضيلة وقدوة حسنة لاولادها . وما المنزل الا مملكة صغيرة والام هي المسيطرة عليها تحكم فيها بما تشاء ولما كانت هي التي تقوم بجوانح الافراد كانت دائما مطمحا لانظارهم فصاروا

يقتدون بها ويقلدون اعمالها وهم لا يشعرون

وقد شبه « كاولي » العادات والافكار التي تغرس في نفس الطفل مدة حدائنه بحروف منحوتة على جذع شجرة فكما نمت الشجرة اتسعت الحروف . ومهما كانت تلك العادات طيبة الا انها لا تنزع عنه بل تزداد . تمكننا بتوالي الايام والسنين . والافكار التي يتغذى بها عقل الطفل اشبه شيء بكمية من الحبوب تزرع في الارض فتراها تأخذ لها وقتا حتى تنبت ثم بعدئذ تنمو وتصير اشجارا ذات فروع كثيرة . فكذلك تلك الافكار بعد ان تنبت في ذهن الصبي تتحول بعدئذ الى عادات ترسخ في نفسه . وعلى ذلك فان الام اذا أمست من الرفات عاشت ثانية في اولادها الذين تعكس اخلاقها فيهم كأنها في مرآة

وحب الافراد لامهاتهم هو عمادهم في هذه الحياة وتأثيره مستمر ويتناول جميع أفراد الهيئة . ويبتديء ذلك في الانسان عند أول نشأته ثم يزداد قوة بما للأُم الصالحة من التأثير على اولادها . حتى اذا طرقت الاولاد يوما ما ابواب الهيئة . التي في كل منهم دلوه في دلاء الحياة فنال قسطه من المتاعب والمشاق والتجارب رجع الى أمه لتسرية الهم عنه وتزويده بالارشادات الحكيمة عند ما تنمره الاخطار وتحيط به الامور العويصة

والافكار الصالحة الخالية من شوائب الفساد التي تغرسها الام في نفوس اطفالها منذ الصغر تنمو ذوائبها وتتخلل اعمالهم فتصاحبها حتى اذا انقضت من الدهر مدتها قام اولادها فخلدوا ذكرها في صحائف قلوبهم وطلبوا لها الرحمة والرضوان

(٧) « تأثير المرأة الصالحة على الهیئة »

لا نغالي اذا قلنا ان سعادة الامم أو تعاستها وتنورها أو جهلها وعراقتها في المدنية أو تغورها في التوحش يترتب على سير المرأة في مملكتها الصغيرة . ويؤبد ذلك ايمرسن بقوله يرجع بمض الفضل في ارتقاء الهیئة في المدنية الى تأثير المرأة الصالحة . « أو ليس الاطفال الذين تراهم على مناكب النساء أو في حجورهن هم في الحقيقة رجال المستقبل وابطال الغد فتكيفهم فيما بعد . وحالتهم الادبية والاجتماعية تتوقف على تعليمهم في الصغر وليس أول المعلمين واقدروهم في التأثير على اخلاق الطفل الا الام

والمرأة باعتبارها معلمة تفوق الرجل لان تعليمها يتصل بالقلب والعواطف فلو كان الرجل عقل الانسانية كانت المرأة قلبها ولو كان حاكمها كانت هي شعورها أو كان قوتها كانت هي حسناتها وزينتها . فبينما نرى الوالد يوقد جرة ذهن الطفل ويقوى مداركه نرى المرأة تربي فيه العواطف التي لها اكبر العلاقات باخلاقه وبينما هو يملأ ذاكرته نراها تجتذب قلبه وتملك وجدانه ولذلك كان للمرأة النصيب الاوفر في وصول الانسان الى خطوة الفضيلة .

وبما لعل من الاب والام من التأثير في نشو اخلاق الطفل يظهر لنا جلياً في حياة القديس أغسطينوس فقد كان ابوه فقيراً معدماً ولكنه كان معجباً بذكاء ابنه ولذلك سعى في تعليمه تعليماً راقياً مع قلة ذات يده . وكانت امه من الجهة الاخرى تبذل جل استطاعتها في تقويم اعوجاجه واصلاح اخلاقه وارشاده الى طريق الفضيلة . وكثيراً ما كانت تزوده بالنصائح

والامثال وتنهاه عن السير في مهييع الشر وتحضه على توخي سبيل الشرف والكمال . ولا تسلم عما لاقته في سبيل ذلك من المشقة والتعب لفساد اخلاق ابنها ونزوعه الى الشهوات ولكنها كانت تحيي الليل ساهرة تتوسل الى الله بقلب منسحق ودموع هائلة كي يهدي ابنها الى سراط الحق حتى اجيبت طلبتها وذاقت ثمرة صبرها وتبها . ولما مات ابوه رافقته امه الى ميلان لترقب سيره وترشده في اعماله الدنيوية فادر كتمها هناك الوفاة بعد ان بلغ ابنها الثلاثة والثلاثين من عمره

#### (٨) التأثيرات في زمن الطفولية

كثيراً ما نرى انساناً بعد ان كانوا يتمتعون في اذبال الفساد ويطرقون ابواب الآثام اصبحوا يختالون في جنان الفضائل وذلك بفضل تأثيرات الآباء على ابناءهم في زمن الصغر فان تلك التأثيرات تأخذ مكثتها بعدئذ من نفوسهم فتستأصل منها جذور الشر ولو كان ذلك في أواخر ايامهم اذ قد يبذل الآباء في بعض الاحيان جل استطاعتهم في تهذيب نفوس اولادهم وتقويم اخلاقهم واصلاح فاسدهم فيكونون كمن ينفخ في رماد ولكن اذا امسى الآباء يوماً من الرفات كثيراً ما تتصور امام ابناءهم تلك الامثلة الصالحة التي مثلها لهم اباؤهم قبل ان يشبوا عن طوق الحداثة فتحول بينهم وبين الفساد وتكون لهم كمشكاة تنير دخائل قلوبهم

ومما يؤيد ذلك ما قيل عن القس يوحنا نيوتن فانه بعد وفاة والديه استمرأ مرعى الغي وانقاد لعوامل الشباب والاهواء ولكن سرعان ما تحسنت اخلاقه واستقامت اموره وذلك انه فكر في حالته السيئة ونظر في عواقبها

ثم تمثلت في ذهنه دروس امه ونصائحها حينما كان طفلاً صغيراً ورن صوتها في اذنيه فحرك اوتار الشرف في قلبه ومن ثم انصرف عن اتيان المنكر والاثام وحياء يوحنا وندلف السياسي الاميركي الشهير هي نعم المثال لتأييد ما ذكرناه اذ قال مرة بعد وفاة والدته « اني كنت أصير كافراً وجاحداً لله لولا ذكرى ذلك الوقت الذي كانت فيه أمي تأخذ بيدي الصغيرة وتجعلني اركع واصلي قائلاً « يا ابانا الذي في السموات »

انه لا بد لنا ان نعتبر تلك الامثلة من الشواذ التي لا يعتمد بها لانه اذا وطدت دعائم الاخلاق في الصغر لم تعد تقبل التغيير حتى في دور الرجولية ولذلك قال ساوذي « عش ما يدلك فالعشرين سنة الاولى من عمرك هي اول جزء فيه » وحدث انه لما دنا اجل الدكتور ولكوت بعد ان قضى حياته في الانغماس في الشهوات والاخذ بنواصي الاضاليل ونام على فراش الموت بعد ان وهن العظم منه سأله أحد اصحابه عما اذا أراد شيئاً ليقوم بتأديته له فقال الرجل المحتضر « ارجع لي شبابي ! » نعم ارجع له ذلك فقط وهو يعود فيندم او يعمل صالحاً ولكن قد نفذ السهم وفاضت روحه لباريها

## اوراق الربيع

( الاحكام الباطلة ايضاً )

( ٣ )

خطاب من صديق

ما كتب لك كلمتي الثانية عن الاحكام الباطلة التي يصدرها الناس بعضهم



على بعض دون اي حق ما . كلمتي هذه عن انكار حرية الفرد اولاً ومؤاخذه برىء على قول برىء اخر يصرح بافكاره الخصوصية البحتة وفقاً لمبدأ الحرية الشخصية التي لا ينكرها سوى النفس المريضة

« لا اذهب بك بعيداً في البرهان على تلك القضية ولا اتعبك بذكر المقدمات والنتائج فاسرد لك حكايتي »

« تعلم مبالغ صراحتي . ومطلق حرية الفكر عندي . وعدم تقييد تلك الحرية بقيد ما سوى سلامة النية . وحب الخير لذاته اذا جاز ان نسمي ذلك قيداً . فاقول في كل زمان وكل مكان ما ينزله علي وحي الضمير الذي انت اعلم به من غيرك . ولظالما سمعت عندما كنت تجتمع معنا نصيحة بعض اصدقائي لي بمصانعة الناس ولو في بعض الاحيان لان الصدر الناضج لقبول الحقيقة واقبال الصدق ربما لم يوجد بيننا وان وجد فقد يكون في الانزواء لاندمال صدره من ظلم وقع به وهو بريء

« تعلم بمرکزي بازاء مرکز أخي كما تعلم سلامة قلبه وخلو نفسه من كل مسحة تحيز لغیر الحق الصراح الذي يراه بحض فكره . وعدم رغبته على كتم أي فكرة صالحة تجول بين ثنيات صدره وان كانت ترجع اليه بما لا يجب ولظالما احتمل من وراء ذلك كثيراً . هذا لانهم كلما سمعوا قولاً لاخي قالوا اني القائل له لكوني اكثر ظهوراً منه ثم لووا وجوههم عني وانتقصوا علي اذا استطاعوا ذلك . وكأنهم يريدون ان يلصقوا بذواتهم قول برناردين (١) ان الذين لا يقبلون الحقيقة هم الاشرار والاردياء لعدم محبتهم

برناردين Bernardin de Saint Pierre كاتب اخلاقي فرنساوي شهير ١٧٣٥-

١٧٩٧ . واضع رواية « بولس وفرجينى » و « والكوخ الهندي » و « دروس من الطبيعة »

لها « والحقيقة كما في قوله « كندى السماء وعليها يتوقف هناء الانسان وسعادته وبدونها لا يكون الانسان الا وحشا طماعا جاهلا فاسد الاخلاق »

« من نحو ثلاث سنوات أو أكثر رأيت خطأ اجتماعياً كبيراً قد تسرب الى بعض أفراد هيئتنا . كتبت اخطىء الآخذين به خشية الاندفاع في تياره الذي يضر هيئتنا ضرراً جسيماً فتصدت لي احدى الجرائد في تبرير عمل اولئك الافراد لا دفعا لسلامي بل دفعا عن شخص واحد انت تعرفه .

« ارسلت لتلك الجريدة رداً على ما كتبتة فاغفلته وعند ما قابلني صاحبها طلب اليّ الكف عن الكتابة في هذا الشأن الى ما بعد حين . . . . . مردفا كلامه معي بقوله — لئلا يقال من الكاتب فيقال فلان . ومن هو ؟ فيقال أخ فلان أو قريب فلان وتكون النتيجة انهم يتصدون لآخيك واقربائك فضلا عن ذلك انه ليس من اللائق نشر كتابة كهذه في مثل هذه الظروف منعاً لتجريح أحساس الرجل

« هذا القول يكاد ان يكون بحروفه من فم محدثي وكأنه يريد تطبيق قول « برناردين » على اصحابنا وانا أدفعه عنهم . وعلم الله ان أخي لم يعلم بهذه المسألة حتى الآن . ويشهد علي الله اني لم اقصد شخصاً في كتابتي كما ان الرجل المشار اليه برىء من تبعة هذا الخطأ واعلم علماً يقيناً انه تألم وبكى لوصول هذا الخطأ الى دائرته

« ذكرت بعض الجرائد المحلية أن شاباً من عائلة كبيرة بمصر يقيم في أميركا صرح في احدى جرائدها ان بمصر حزبا جمهوريا وستصبح مصر

جمهورية...فهاجت بعض جرائدنا وماجت وارعدت وازبدت كمن به خبل  
من الجن لقول هذا الشاب ثم الصقت احداها الامر بكبير هذه العائلة  
وطلبت اليه تكذيب ذلك.

تأمل فقد انكروا على الشاب حرية فكره اولا والصقوا الفكرة  
بغير صاحبها ثانيا

« على هذا المبدأ السقيم وجب على كل أخ صغير ان يقتل حرية  
وفكره ويخمد صوت ضميره حيث ان كل ما يتوله ويصرح به ينسب الى غيره  
ويحاسب عليه!!! وليستعد كل اخ أو قريب بملاقاة الاحكام الباطلة والا فليبع  
ضميره ويغش نفسه!!!

« قد يمكن ان تفكر في تخطئي فتأمل قليلا قبل ذلك ثم أصدر حكمك  
امضاء

....

في هذا الضرب كما في غيره من الاحكام الباطلة نتيجتان سيئتان . قتل  
حرية الفكر وصراحة الضمير . وايالام النفوس الطيبة وافسادها بفساد الاحكام  
حرية الفرد في فكره حق مشاع ما دامت الفكرة صالحة او غير صالحة  
لا يأتي من ورائها ضرر ما . والحرية الشخصية من الحقوق الطبيعية المشروعة  
فإنكارها دون ان يلحقها السفه تقص في الاخلاق تنكره العقول السليمة  
والنفوس العادلة . وما ذكره صديقنا مصادرة صريحه للحرية الشخصية  
وحرية العقائد

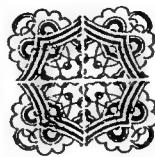
حرية الافكار وصراحة الضمائر في نظر الاخلاقيين فضائل كبرى  
يحتهدون في تربيتها وانماها في النفوس لا اعتبارهم اياها من الطرائق الصالحة لخير

المجموع واسعاده فقتلها أو ابدالها بالسكوت أو الغش قتل لمصلحة المجاميع  
وايجاد للشر من طريق الغش وعدم الصدق . والمخاتلة . والتجيز لغير الحق  
عاشت صديقي هذا وعرفت فيه انسانا ضاقي النفس يسعى وراء الخير  
لذاته . لا يقيد اعتقاده باعتقاد غيره . ولا يبني افكاره على غير اساس المنفعة  
العامة كما هي في نظره المجرد عن الغايات والاعتبارات الشخصية لا كما هي في  
نظر غيره لان النفس المجملة بالشجاعة الادبية تأبى ان تكون آلة تدار بيد  
غيرها وان عظمت المنفعة من ذلك على هذا الاساس الشريف يختلف الاخان  
رأيا ومذهبا ومنهجاً في موضوع واحد ولا يخالف ذلك الاكل من لحق  
بنفسه السقم

جمعتني الصدف في مجالس جمعت صديقي هذا واخاه وكثيراً ما رأيت  
يخالفه في أمور هامة مخالفة شديدة وينضم مع مخالفني اخيه في الرأي  
هذه الاحكام الباطلة وحب الخير العام لا تجتمع في مستو واحد  
لتنافرهما وتعارضهما

جميلة هي صراحة الضمائر وحرية الافكار الصادرة من النفوس الطاهرة .  
وجميلة هي النفس التي تقبلها وتمحصها أما النفس التي ترفضها فنحطة . وأكثر  
انحطاطاً منها النفس التي ترفضها وتؤاخذ برىء على قول غيره

« ابن رمسيس »



## بَحْثُ خَطَرِ الْفِكَارِ

قال لاروشفو كول «من علامات عظمة الانسان يمدحه الذين يحسدونه»  
قال فولتير «من أراد الوصول الى الحقيقة وجب عليه ان لا يكون منحازا  
لوطن من الاوطان»

قال بعضهم قلوب المبشرين بالمعرفة منابر الملائكة وبطون المتلذذين  
بالشهوات قبور الحيوانات الهالكة

قال آخر للحياة حдан الامل والاجل فبالاول بقاؤها وبالثاني فناؤها»  
قال بعضهم «ما أكلته فلجسمك وما تصدقت به فلروحك وما خلفته  
فلغيرك . والمحسن حي وان نقل الى دار البلاء والمسيء ميت وان بقى في  
الدنيا والقناعة تستر الخلة والصبر تدرك الامور وبالتدبير يكثر القليل»  
«الفضائل تستحيل في النفوس الرذلة رذائل كما يستحيل الغذاء الصالح في  
البدن الفاسد الى الفساد»

سئل بعضهم اخبرني كيف اتخلص الى السلامة من الناس فأجاب بثلاثة  
أشياء وهي تعطيتهم مالك ولا تأخذ ما لهم . وتقضي حقوقهم ولا تطالبهم بقضاء  
حقوقك . وتصبر على أذاهم ولا تؤذيهم . فقال السائل انها الصعبة . أجابه وليتك تسلم»  
«الذي نحن له على الارض نحن له في السماء»

«مشتريات المرء مرآة صفاته فان كانت شريفة كان شريفاً»



قال بعضهم يوصي آخر . اني أجمع لك العلم كله في ثلاث كلمات .  
خف الله حتى لا يكون أحد أخوف لك منه . وارج الله حتى لا يكون أحد  
أرجى عندك منه . وأحب الله حتى لا يكون أحد أحب اليك منه . فاذا  
فعلت ذلك فقد علمت علم الاولين والآخرين

حكى ان اللورد برغهام قال « لو كنت صباغ أحذية لاجتهدت في ان  
أحاول أحكام صبغها الى ان يعلم أهل انككتر اني أمهر صابغي الاحذية فيها »  
وقال حكيم كل ما يستحق انت يعمل فاحكم عمله . وقال الحكيم سليمان  
كل ما تقدر ان تعمله فاعمله بكل قوتك وقال آخر لا تطلب سرعة العمل بل  
اطلب اجادته لان الناس لا يسألون في كم يوم عملته بل ينظرون الى جودته  
وما أحسن قول المتنبي في هذا المعنى

ولم أر في عيوب الناس شيئاً كنفص القادرين على التمام

أوصى بعض الحكماء ابنه فقال يا بني انك لا تنال ما تحب حتى تصبر على كثير  
مما تكره . وان تنجو مما تكره حتى تصبر على كثير مما تحب . وقايل من  
الذل يدفع كثيراً من الهوان

وأوصى آخر صاحباً له قال اياك ان تدنس عرضك بالمعاصي فان الماء  
لا يغسله ولا تستغفر لذنبك الا ربك فان سواه لا يغفره واخلص لله عمالك  
لعله يقبله وفي مثل هذا قال الشاعر

الماء يغسل ما بالجسم من دنس وليس يغسل قلب المذنب الماء

انا الكرمة الحقيقية  
وابي الكرام  
يو ١٥ : ١

**الكرمة**

١٩٠٤

انا الكرمة  
وأنتم الاغصان  
يو ١٥ : ١

الشيخ  
محمد بن  
عبد الله

مجلة رغبة اربية تاريخية لصاحبها ومنشئها

قول عطاء الحق والبر

— عظة لعيد حلول الروح القدس على التلاميذ (١) —

وامتلأ الجميع من الروح القدس ا ع ٢ : ٤  
ان مخلصنا له المجد لما رأى ان ساعته قد جاءت ليصعد الى أبيه في السماء  
ابتدأ ان يعد تلاميذه بانه لا يتركهم يتامى بل يرسل لهم معزياً آخر قائلاً  
وأنا أطلب من الآب فيعطىكم معزياً آخر ليمكث معكم الى الابد روح الحق  
الذي لا يستطيع العالم ان يقبله لانه لا يراه ولا يعرفه وأما أنتم فتعرفونه  
لانه ما كنت معكم ويكون فيكم يو ١٤ : ١٦ و ١٧ وأما المعزى الروح القدس  
الذي سيرسله الآب باسمي فهو يعلمكم كل شيء ويذكركم بكل ماقلته لكم  
٢٥ : ومتى جاء المعزى الذي سأرسله اليكم من الآب روح الحق الذي من  
عند الآب ينبثق فهو يشهد لي يو ١٥ : ٢٦ ان لم أنطلق لا يأتكم المعزى

(١) أقفاها صاحب الكرمة في شهر باوثة سنة ١٦١٣ قبطية

ولكن ان ذهبت أرسله اليكم يو ١٦ : ١٧ ان لي أموراً كثيرة أيضاً لا قول  
لكم ولكن لا تستطيعون ان تحملوا وأما متى جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم  
الى جميع الحق : ١٢ و ١٣

بهذه المواعيد العظمى والثينة كان يمد الرب تلاميذه وبهذه الاقوال  
كان يعزيهم ويشجعهم ويؤيد قلوبهم حتى لا يحزنوا ولا يفشلوا ولا يفقد  
رجاؤهم بمفارقة لهم . ولدى صعوده أوصاهم قائلاً ها أنا أرسل لكم موعداً بي  
فأقيموا في مدينة اورشليم الى ان تلبسوا قوة من الاعالي لو ٢٤ : ٤٩ ولكن  
هؤلاء التلاميذ الذين مكثوا مع المخلص نحو ثلاث سنوات يسمعون تعاليمه  
ويشاهدون معجزاته العجيبة وآياته الباهرة كانوا لا يزالون الى ذلك الحين  
يجهلون معنى كلام السيد . فكم مرة علمهم ان مملكته ليست من هذا العالم ومع  
ذلك لما سمعوا قوله لا تبرحوا من اورشليم حتى ياتيكم موعداً بي كان جوابهم  
دالاً على جهلهم قائلين هل يارب في هذا الوقت ترد الملك لاسرائيل . أما هو  
له المجد فلم يرد ان يوبخهم على غباوتهم ولم يرد أيضاً ان يوضح لهم الامر  
لانهم لا يقدرون ان يفهموا . بل قال لهم بوعادة انكم تنالون قوة متى حل  
الروح القدس عليكم وتكونون لي شهوداً في اورشليم وفي كل اليهودية  
والسامرة والى أقصى الارض اع ١ : ٨ - ٨

فكيف كان يمكن للعالم ان يستفيد من عمن القداء لو لم يأت الروح  
القدس ويؤهل المؤمنين بنعمته لقبول البركات والاسرار . كيف كان ممكناً  
لارسال ان يجولوا العالم مبشرين بالكلمة ومنذرين بتعاليم سيدهم لنشر دينه  
في أقطار المسكونة . كيف كان ممكناً لهم وهم ضعفاء ان يقاوموا العالم والسلاطين  
والرؤساء والفلاسفة والحكام والمغتصبين ويزادوا شهواتهم ويأتوا بهم الى



دين يضاد كل أميالههم . كيف كان ممكنا لهم ان يخضعوا البشر ويغيروا نظام العالم لو لم يتدبروا بقوة الروح القدس . أي فائدة للمريض من وجود الدواء الشافي الذي لو استعمله يشفى من مرضه ومع ذلك لا يعرف قيمته ولا يتقدم لمعطاته . بدون الروح القدس لا نستطيع ان نعرف معنى البركات ولا نتدبر ان تقبل الاسرار والمواهب والنعم المذخرة لنا في المسيح يسوع . قال الانجيلي انه في اليوم الاخير من العيد وقف يسوع ونادى قائلاً من آمن بي كما قال الكتاب تجري من بطنه أنهار ماء حي قال هذا عن الروح القدس الذي كان المؤمنون به من معين ان يتبلووا لان الروح القدس لم يكن قد أعطى بعد لان يسوع لم يكن قد مجد بعد يو ٧ : ٣٧ و ٣٩ فواضح من هذا النص ان الروح القدس هو الذي يؤهلنا لنعم السيد ويملأنا من بركاته وانه لا يعطي الا بعد ان يتجدد يسوع بآتمام عمل الفداء . فبالروح القدس ننحتم ونثبت في المسيح كقول الرسول ولكن الذي يثبتنا معكم في المسيح وقد مسحنا هو الله الذي ختمنا أيضاً وأعطانا عربون الروح في قلوبنا ٢ كو ١ : ٢٢ وكان العالم المادي لو ترك لذاته بدون أعمال العناية الالهية الشاملة كل الكون لتشوش نظام الخليقة وبطلت النواميس الطبيعية . هكذا لولا نعمة الروح القدس وعمله في الروحانيات لبادت جميع النظم الروحية . فنعم ومواهب الروح القدس هي الرباط بل هي الناموس الحافظ لجميع التداوير الروحية كما ان الجاذبية هي الناموس الطبيعي العام الذي وضعه الله لحفظ كيان الخلاق وكل الكائنات وهنا نقسم الكلام الى اربعة أقسام أولاً كيفية حلول الروح القدس على التلاميذ واطتمام وعد السيد ثانياً نتكلم عن لاهوت الروح القدس ثالثاً فعل الروح القدس في التلاميذ رابعاً فعله في المؤمنين

﴿ أولاً — حلول الروح على التلاميذ ﴾

لقد شرح القديس لوقا في كتاب أعمال الرسل متى وأين وكيف وعلى من حل الروح القدس بأسلوب بديع وبعبارة وجيزة جامعة تفاصيل تلك الحادثة. وقد تم ذلك في يوم الخمسين في عيد البنتيكستي المشهور الذي كان يقع بعد خمسين يوماً من عيد الفصح ويدعى أيضاً عيد الحصاد لأنه كان يقع في نهاية حصاد القمح الذي كانت با كورته رغبين من أنقى الدقيق وكان لليهود في هذا العيد غرضان الأول تذكّار اليوم الذي فيه أنزل الله لهم الشريعة على يد موسى في جبل سيناء والثاني شكر الله على نهاية الحصاد وتقدمة با كورته للرب . هكذا أيضاً في هذا اليوم نفسه حل الروح القدس وبه أعطيت الشريعة المسيحية وفيه قدمت با كورة الحصاد الروحي للرب وهي الثلاثة آلاف نفس الذين آمنوا بالانجيل في ذلك اليوم

بواسطة الروح القدس قد نلنا الشريعة المسيحية في عليّة صهيون بعد ما تطهرنا بدم الفادي الرب يسوع. ولنا في العهد القديم مثال على ذلك فإنه بعد أن أنقذ الرب شعب اسرائيل من أرض العبودية من يد فرعون بذراع قوي ويد منيعة. أتى بهم الرب الى برية سيناء وهناك أمر الرب موسى قائلاً اذهب الى الشعب وقدسهم اليوم وغدا وليغسلوا ثيابهم وحذر الشعب من أن يصعدوا الى الجبل أو يمسوا طرفه وكل من لمس الجبل يقتل قتلاً لا تمسه يدوم من مسه يرحم رجماً بهيمة كان أم انساناً لا يعيش. فقدس موسى الشعب كما أمره الرب وذلك استعداداً لقبول الشريعة الالهية لان الرب سينطق باوامره ولما كان الصباح صارت رعود وبروق وسحاب ثقيل على الجبل وصوت بوق شديد

جداً وكان جبل سيناء كله يدخن من أجل ان الرب نزل عليه بالنار وصعد دخان كدخان الاتون وارنجف كل الجبل وفي اثناء ذلك كان الشعب الذي في المحلة مرتعداً جداً وحينئذ بدأ الرب بصوته الرهيب ان ينطق بالكلمات العشر. كل ذلك حصل كي تقع رهبة الرب وخشيته في قلوب الاسرائيليين وترسخ في أذهانهم هذه الكلمات التي أعطيت لهم في وسط البروق والرعد ويخشون وصايا الرب حتى يعملوا بها ولا يخالفونها . هكذا أيضاً بعد ان أنقذ الرب يسوع شعبه من فرعون الهوى أي ابليس وقدسهم بدمه الكريم الذي سفكه كفارة لخطايا العالم وعد رسله الاطهار بحلول الروح القدس ففي يوم الخمسين وهم مجتمعون في العلية نحو مئة وعشرين نفساً بنفس واحدة مشتركين في الصلاة وقلوبهم مرتفعة نحو السماء طالبين اتمام موعد الآب صار بغثة من السماء صوت كما من هبوب ريح عاصفة وملاً كل البيت حيث كانوا جالسين وظهرت لهم السنة منقسمة كأنها من نار واستقرت على كل واحد منهم وامتلاً الجميع من الروح القدس . ظهر بغثة اشارة الى ان الروح لم يحل عليهم وهم مستعدون لاقتباله لانه هبة مجانية من الله . وأما الصوت فأتاهم من السماء اشارة الى انه مرسل اليهم من لدن الرب يسوع الذي صعد الى السماء ووعدهم بحلوله وعلامة على حضور الله كما أظهر الصوت لادم حضور الله ماشياً في الفردوس وقد صار ذلك الصوت كهبوب ريح عاصفة كي ييقظ التلاميذ الذين لما رجعوا من جبل الزيتون بعد صعود المخلص واجتمعوا في غلية صهيون كانوا في ذلك الحين في حزن وكآبة من جراء فراق سيدهم فأراد له المجد ان ييقظهم ويعزيهم ويفرحهم بهذا الصوت وقد حل الروح القدس بشكل ريح اشارة الى انه كما لا يستطيع الانسان ان يحيا حياة طبيعية بدون هواء وتنفس كذلك بدون الروح

القدس لا يقدر الانسان ان يحيا حياة روحية لانه كما ان الله نفخ في ادم  
فصار نفسا حية وصارت النفس حياة له هكذا الروح القدس هو بمنزلة نفس  
وحياة الانسان في الروحيات . ولقد حل بشبه السنة نارية لان اللسان خلق  
ليبان الكلمة العقلية الكامنة في العقل أو بعبارة أخرى هو الذي يظهر لنا الفكر  
المتولد من العقل في صورة الكلام فالافكار تكون محبوبة تحت طي العقل  
واللسان يكشفها وينشرها محمولة على جناح الصوت وكانت هذه السنة  
نارية لتطهير العالم من أدران الخطية لان من خواص النار التطهير والتنقية وهي  
التي بهائم تنجس الذهب الخالص من الفاس ولكي يصير الروح التلاميذ كمصابيح  
لأنارة العالم واضرام نار محبة الله واشعالها في القلوب ولا رتفاع حرارة  
الايام

قال القديس يوحنا ذهبي الفم « ان الارض اليوم استحال لنا سماء  
لا لان النجوم انقضت من السماء على الارض بل لان الرسل تصاعدوا من  
الارض الى السماء وذلك لان الروح القدس أفاض اليوم نعمه الوافرة على  
الارض وأحياها فردوساً . فالروح القدس وجد العشار وصيره انجيلياً وجد  
من كان للانجيل مضطهداً وجعله رسولاً غيوراً وجد الخاطئة وصيرها مساوية  
للعذارى استأصل الرذيلة وغرس الفضيلة أباد الاسر وأحيا الحرية وفي الديون  
وأغنى بالمواهب الالهية ولذا قلت ان الارض استحال اليوم سماء »

### ﴿ ثانياً — لاهوت الروح القدس ﴾

لا يوجد انسان مسيحي الا ويعرف بان الروح القدس اله وانه الاقنوم  
الثالث من الثالوث الاقدس وانه واحد مع الآب والابن مساوٍ لهما في القدرة

والمجد والقداسة والازلية والابدية ووجوب الوجود وباقي الكمالات الالهية ويعبر اللاهوتيون عن الآب بالعقل وعن الابن بالنطق أو بالكلمة لانه الكلمة الصادرة من الآب وعن الروح القدس بالحياة. فاذا الروح القدس موجود منذ الازل مع الله وهو أقنوم غير أقنومي الآب والابن لان كل أقنوم خاص بذاته في الاقنومية. فاقنوم الآب غير أقنوم الابن وأقنوم الروح. وأقنوم الابن غير أقنوم الآب وأقنوم الروح. واقنوم الروح غير أقنوم الآب وأقنوم الابن. فالآب عاقل بذاته ناطق بالابن حي بالروح القدس. والابن عاقل بالآب ناطق بذاته حي بالروح القدس. والروح القدس عاقل بالآب ناطق بالابن حي بذاته ودونكم البراهين الكتابية المثبتة لاهوت الروح القدس ومساواته

للاآب والابن

أولاً— يخصه الكتاب بالقوة الخالقة والحياة بدليل قول البهوا أحد أصحاب أيوب روح الرب صنعني ونسمة التقدير أحييتني اي ٣٣ : ٤. وأيضا بدليل اشتراكه في عمل الخلق إذ يقول الكتاب وروح الله كان يرف على وجه المياه تك ١ : ٢ اشارة الى ان الروح يبت الحياة في المادة وقول داود النبي بكلمة الرب صنعت السموات وبروح فيه كل جنودها من ٣٣ : ٦ فيظهر من هذه الآيات ان الروح القدس خالق وكل خالق إله

ثانياً— يخصه الكتاب بالقدرة على كل شيء التي لا يتصف بها الا الله وحده قال بولس الرسول بقوة آيات وعجائب بقوة روح الله رو ١٥ : ١٩ وقوله ولكن هذه كلها يعملها الروح الواحد بعينه قاسماً لكل واحد بمفرده كما يشاء ١ كو ١٢ : ١١ وايضاً من اختصاصه بقوة القيامة من الاموات كقول الرسول وان كان روح الذي أقام يسوع من الاموات ساكناً فيكم فالذي أقام المسيح

من الاموات سيحيي أجسادكم أيضاً بروحه الساكن فيكم رو ٨ : ١١  
ثالثاً — يصفه الكتاب بالحضور في كل مكان كما يظهر من قول داود النبي  
أين أذهب من روحك ومن وجهك أين أهرب ان صعدت الى السموات  
فانت هناك وان فرشت في الهاوية فها أنت وان أخذت جناحي الصبح وسكنت  
في اقاصي البحر فهناك ايضاً تهديني يدك وتمسكني يمينك مز ٣٩ : ٧ — ١٠  
وكما يظهر من سكنه بنعمته في كل المؤمنين كقول بولس الرسول أم لستم تعلمون  
ان جسدهم هو عيكل للروح القدس الذي فيكم الذي لكم من الله ١ كو ٦ : ١٩  
وقول السيد المسيح انه يمكث معنا الى الابد يو ١٤ : ١٦ فمن ذلك يتضح ان  
الروح القدس غير محدود ولا يحويه مكان

رابعاً — يصفه الكتاب بانه عالم بكل شيء كما يتضح من قول بولس الرسول  
ان الروح يفحص كل شيء حتى اعماق الله ١ كو ٢ : ١٠ ومن حلوله في الانبياء  
لاهامهم لكي يخبروا بالنبوات عن المستقبل والامور العتيدة ان تكون كنبوات  
أشعيا وارميا وباقي الانبياء ومن قول السيد له المجد عنه انه يرشدنا الى جميع  
الحق وانه يعلمنا كل شيء يو ١٤ : ٢٦

خامساً — يصفه الكتاب بالقداسة التي لا يتصف بها الا الله وحده ونستدل  
على ذلك من قول بولس الرسول انكم اغتسلتم بل تقدستم بل تبررتم باسم  
الرب يسوع وبروح الهنا ١ كو ٦ : ١١ وقوله ان الله اختاركم من البدء للخلاص  
بتقديس الروح وتصديق الحق ٢ تس ٢ : ١٣ ولذلك سمى الروح القدس  
اسموقداسته ولانه ذات القداسة ومصدرها

سادساً — يصفه الكتاب بالاشتراك مع الآب والابن في جميع الافعال  
الالهية كما يظهر من قول السيد اذهبوا وتلمذوا جميع الامم وعمدوهم باسم

الآب والابن والروح القدس. ومن قول يوحنا الرسول ان الذين يشهدون في السماء هم ثلاثة الآب والكلمة والروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد يو ٥ : ٧ ومن البركة الرسولية التي هي نعمة ربنا يسوع المسيح ومحبة الله وشركة الروح القدس مع جميعكم آمين ٢ كو ١٣ : ١٤

سابعاً — من تسميته باللقاب الالهية ومن ذلك قول أشعيا النبي ثم سمعت صوت السيد . . . فقال اذهب وقل لهذا الشعب اسمعوا سمعاً ولا تفهموا وابصروا ابصاراً ولا تعرفوا اش ٦ : ٨ و ٩ فأشار بولس الى ذلك بقوله حسن كلم الروح القدس أباءنا بأشعيا النبي الح اع ٢٨ : ٢٥ و ٢٦ وقال المرتنم عن الاسرائيليين انهم جربوا الرب مز ٩٥ : ٨ — ١١ واستفانوس أشار الى ذلك العمل بانه مقاومة للروح القدس اع ٧ : ٥١ وقال بطرس الرسول لحنايا لماذا ملأ الشيطان قلبك لتكذب على الروح القدس ثم قال له أنت لم تكذب على الناس بل على الله اع ٥ : ٣ و ٤ وقال بولس الرسول أم لستم تعلمون انكم هيكل الله وروح الله يسكن فيكم ١ كو ٣ : ١٦ ثم قال أم لستم تعلمون ان جسدكم هو هيكل للروح القدس الذي فيكم ١ كو ٦ : ١٩ فانكم أنتم هيكل الله الحي ٢ كو ٦ : ١٦ فتي هذه الآيات لا يفرق الرسول بين الله والروح القدس وقال بولس كل الكتاب هو موحى به من الله ٢ تي ٣ : ١٦ وقال بطرس تكلم أناس الله القديسون مسوقين من الروح القدس ٢ بط ١ : ٢٠ و ٢١ وهذا ما يدل على لاهوت الروح القدس ومساواته للآب والابن

وهنا يجب ان أحذركم من مبدأين يؤديان الى عدم احترام أقنوم الروح القدس وتقص مرتبته عن أقنومي الآب والابن

الاول زعم البعض بان الروح القدس منبثق من الآب والابن وعلى

حسب هذا الزعم يكون للروح القدس مبدأين أي صدورين الواحد من الآب والآخر من الابن (أي ينبثق من الآب ثم ينبثق من الابن) كأن انبثاق الروح من الآب ليس كاملاً فيتكامل بانبثاقه من الابن. وهذا تعليم مخالف لروح الكتاب لأن السيد قال لنا بصرح العبارة عن انبثاق الروح «روح الحق الذي من عند الآب ينبثق» ومن الثابت ان اللاهوت مصدرًا واحدًا والسيد له المجد قال عن صدوره «خرجت من عند الآب وقد أتيت الى العالم يو ١٦: ١٧» فمن هذا النص والذي قبله يظهر ان الابن والروح القدس صادران من الآب وحده. لأن الآب يلد الابن وينبثق الروح القدس. فالآب يتميز تمييزاً اقنومياً بانه والد الابن وباتق الروح. والابن يتميز بكونه مولوداً. والروح القدس يتميز بكونه منبثقاً. وما للآب من الخواص الاقنومية ليس للابن ولا للروح فالآب والد وباتق وليس مولوداً ولا منبثقاً. والابن مولود وليس باتقاً ولا منبثقاً. والروح القدس منبثق وليس والدًا ولا مولوداً.

وهذا الزعم أي انبثاق الروح القدس من الابن أيضاً يحدث بلبلة وعدم نظام في اللاهوت الاقدس لانه اذا كان الابن له ان ينبثق الروح لانه مساو للآب في كل شيء كما يقولون فعلى هذا القياس يكون للروح القدس أيضاً ان يلد الابن. ويكون للابن والروح ان يصدرا الآب. وهكذا يكون كل اقنوم مصدرًا للاقنومين الآخرين وهذا لا يجوز القول به في اللاهوت مطلقاً.

الامر الثاني الذي يجب ان نحذره هو زعم البهض بان الذي حل على التلاميذ في عيد البنديكتي هو اقنوم الروح القدس ذاته وليس مواهبه وهذا تعليم باطل لانه على حسب هذا الزعم يكون الروح القدس تجسد في التلاميذ وبهذا الحلول صاروا آلهة وهذا يؤدي الى وجود اقنوم كثيرة للروح القدس



يقبل كل منهم أقنوماً ولكن الكتاب لم يتركنا نتوهم ما نشاء بل يدعو مواهب الروح القدس ونعمه المتعددة أرواحاً بدليل قول أشعيا النبي ويحل عليه روح الرب روح الحكمة والفهم روح المشورة والقوة روح المعرفة وخافة الرب اش ١١ : ٢ وقول بولس الرسول لان ناءوس روح الحياة في المسيح يسوع قد أعتقني من ناموس الخطية والموت رو ٨ : ٢ وقوله ايضاً فأنواع مواهب موجودة ولكن الروح واحد وأنواع خدم موجودة ولكن الروح واحد وأنواع أعمال موجودة ولكن الله واحد الذي يعمل الكل في الكل ولكن لكل واحد يعطى اظهار الروح للمنفعة. فانه لو اُحد بالروح يعطى كلام حكمة ولا آخر كلام علم بحسب الروح الواحد ولا آخر ايمان بالروح الواحد ولا آخر مواهب شفاء بالروح الواحد ولا آخر عمل قوات ولا آخر نبوة ولا آخر تمييز الارواح ولا آخر انواع السنة ولا آخر ترجمة السنة ولكن هذه كلها يعملها الروح الواحد بعينه قاسماً لكل واحد بمفرده كما يشاء ١ كو ١٢ : ٤ - ١١ ومن ذلك يتبين ان الكتاب يدعو عمل الروح روحاً وعلى هذا التعليم جميع الابرار والعلماء اللاهوتيين قال القديس باسيليوس ان كل خير يصل الينا من القوة الالهية نسميه فعل النعمة « وقال القديس يوحنا ذهبي الفم « اذا سمعت المسيح يقول انا ارسل اليكم الروح فلا تظن الاله لان الاله لا يرسل بل انما ذلك اسم دال على الفعل » والسيد قال بصريح العبارة وها انا ارسل لكم موعدي فأتقموا في مدينة اورشليم الى ان تلبسوا قوة من الاعالي لو ٢٤ : ٤٩ ومن هذا النص يتضح ان السيد اشار الى فعل الروح القدس وعمله فيهم . قال الرب على لسان يوشع النبي اني اسكب روحي على كل بشر « قال القديس يوحنا ذهبي الفم في تفسير ذلك « ان الله لا يسكب بل النعمة والموهبة تسكبان » وهنا مثال يقرب الينا

فهم هذا المعنى وهو ان الشمس مستقرة في كبد السماء ولكنها ترسل الينا شعاعها وحرارتها فهل نقول ان شعاع الشمس وحرارتها هما جرم الشمس ذاتها وهذا كاف لبيان هذه الحقيقة

### ﴿ ثالثاً — عمل الروح القدس في التلاميذ ﴾

حل الروح القدس على التلاميذ فمنحهم مواهب ونعماً بها اقتدروا على جذب العالم الى مخلصهم واقتنصوا الناس بشبكة تعاليمهم واتوا بهم الى حظيرة الديانة المسيحية

منحهم اولاً القدرة على التكلم بكل لغات العالم وبها تمكنوا من مخاطبة كل قبيلة وكل امة وكل لسان وشعب حتى فدا اولئك الاميين فصحاء علماء ينطقون بالعلاويات ويحلون معاني الكتاب ويوضحون غوامض الالهيات واسرار الفدا ويحاجون علماء الناموس باقيسة لا ترد وصيرهم الروح القدس شجعاناً صارمي القلب بعد ان كانوا جبناء وبغاء بعد ما كانوا عليه من اللكنة وسوء الفهم . هوذا بطرس الصياد الامي الذي لم يكن يعرف للخطابة اسما صار خطيباً فصيحاً لا تأخذه لكنة وقف في الجمهور يوم الخمسين واعطا فصيح للهجة وجذب بقوة الروح ثلاثة آلاف نفس الى الايمان . هذا الذي احمته جارية وارعبته وازعجته حتى ادته الى انكار تآبنيته للمخلص غداً الآن ذليق اللسان ثبت الجنان قوى الهجة لا ترهبه سيرف التهديد ولا سهام الوعيد فكيف لا يأخذ رؤساء اليهود وشيوخ اسرائيل الدهشة والتحير وكيف لا يستولى عليهم العجب والانذهال بعد ما رأوا الصيادين الاميين اصبحوا بقوة الروح القدس في دقيقة واحدة ينطقون بكل لسان ويتكلمون

بكل لغة حتى سمع كل من الحاضرين لغته التي ولد فيها فريتيون وماديون وعيلاميون والساكنون ما بين النهرين واليهودية وكيدوكية وبنفس وآسيا وفريجية وبمفيلية ومصر وضواحي لبيدة التي نحو القيروان والرومانيون المستوطنون يهود ودخلاء كريتيون وعرب سمعواهم يتكلمون بالسنتهم بعضهم بالله (اع ٢: ٨-١١)

يا للعجب من أعمال العناية الالهية في برج بابل فرق الله اللسان وبلبلها كي يشتت الناس في كل أقطار المسكونة لئلا يكون وهنا في العلية يجمع اللسان في التلاميذ لكي يجمع بهم العالم من الشتات الروحي الى حظيرة الديانة المسيحية. اولئك سقطوا من تشاخمهم وفكرهم في تشييد البرج ليلفوا به الى السماء. وأما هؤلاء فلهم يؤسسوا مملكة المسيح العظيمة في كل العالم حل الروح القدس على التلاميذ في يوم الخمسين حيث كانت الجماهير العديدة من كل قبيلة ومن كل لسان ومن كل أمة ويروا باعينهم ويؤمنوا ويذيعوا الخبر الى كل أقطار الارض ومن ذاك الحين ابتداء التلاميذ يجولون العالم مبشرين وكارزين بالكلمة في كل مكان متممين الصوت النبوي القائل « في كل الارض خرج منطلقهم والى اقصى المسكونة كلمتهم » وبهذه الكرازة أسسوا المملكة المسيحية التي لا ينقرض ملكها وهما هي الآن وغدا زاهية زاهرة ولن تبحر نامية منصور لا يستطيع مرور الزمان على هدم بنائها ولا اضطهاد الاعداء نقض اس من اساساتها بل تبقى على مجدها وعزتها الى ما شاء الله

ثانياً — منحهم الروح القدس قوة عمل المعجزات لكي يبرهنوا بها على صدق ارساليهم وان عملهم ليس هو الا بقوة الماسك زمام الكون الذي

يدير حركة العالم فان المعجزات حوادث خارقة مجرى الناموس الطبيعي لا يقدر على صنعها الا الله وحده وهي اكبر شاهد يشهد به الله على صدق ارسالية فاعلمها بانه من خدامه الذين يحرون مقاصده ويتمون مشيئته وبهذه المعجزات تمكن التلاميذ من اقامة الموتى وشفاء المرضى والمقعدين وتفتيح أعين العميان وبراء الخلعين وذوي العاهات ولو كانت امراضهم عضاله فهوذا بطرس ويوحنا لما ذهبا الى الهيكل رأيا رجلا اعرج منذ مولده جالسا عند باب الهيكل يسأل صدقة هذا نظر اليهما ليتصدقا عليه فلما تطلعا اليه قال له بطرس ليس لي فضة ولا ذهب ولكن الذي لي فايها اعطيك باسم يسوع الناصري قم وامش فقي الحال تشددت رجلاه وكعباه ووثب ومشى وهو يظفر ويسبح الله (اع ٣ : ٨) بل ان ظاههم وملابسهم كانت تبرىء المرضى من امراضهم

ثالثا - تقلهم الروح القدس حالا الى حالة الكمال المسيحي فاولئك التلاميذ الذين كانوا في بستان الزيتون ثقيلي الاعين بالنوم مهملين معلمهم هارين من الخوف اضحوا الان بحلول الروح القدس نشيطين شجعانا يتكلمون بعظام الله بلا خوف ولا وجل . بطرس الذي انكر سيده امام جارية ثرارة تراه الآن واقفاً امام ملوك وولادة يشهد لهم بلاهوت يسوع المسيح . يعقوب ويوحنا اللذان التمسا كرامة الملك الزماني بان يجلس احدهما على يمين السيد والاخر على يساره وباقي الرسل بازائهم يتباحثون في من هو الاعظم بينهم في ملكوت السموات . اولئك الذين كانوا لا يزالون الى يوم صعود الرب الى السماء قلوبهم منعطفة الى الملك الارضي هؤلاء بعد امتلائهم من الروح القدس تغيروا وتجددوا محتقرين أمور العالم الزائلة مفتخرين بالفقر

والمسكنة فرحين بالشدائد والآلام مسرورين بالتجارب والاضطهادات والطرود والاهانات ممجدين اسمه لانه أهلهم ان يضطهدوا لأجل اسمه فلم يعد بطرس يرغب في البقاء على جبل طابور حيث تجلي مخلصنا ولا طلب فيلبس ان يرى الآب ولم يعد يوحنا يفار مع اخيه ويطلب الانتقام بنزول نار من السماء لتحرق أهل السامرة الذين لم يقبلوا السيد ولا عاد جمهور الرسل ان يطلبوا زيادة ايمانهم . بل صارت نفوسهم مملأة بالوداعة يُشتَمون فيبازكون يُجلدون فيفرحون يُضطهدون فيحسبون ذلك مجداً يُزدرى بهم ويعظون. وغدوا يقاومون كل قوات العالم مع انهم صيادون فقراء لا شجاعة عندهم ولا سلطان ولا قوة عالمية ولكن بقوة الروح القدس أنذروا وبشروا الخليقة كلها بالانجيل وغلبوا العالم أمام محاربة الملوك ومقاومة السلاطين والفلاسفة كل ذلك دليل على القوة الالهية التي لبسوها من الملا

#### ﴿ رابعاً — عمل الروح القدس في المؤمنين ﴾

الروح القدس الذي فعل في الرسل واظهر هذه القوات كان يفعل من البدء في جميع رجال الله في العهد القديم فقسد حل على موسى وأعطى الفهم والحكمة للذين صنعوا خيمة الاجتماع خر ٣١: ٣ وقد حل على شاول ايضاً حينما دعى ليكون ملكاً على اسرائيل ولكن لما رفض لسبب عصيانه انصرف عنه الروح صم ١٦: ١٤ ويعلمنا الكتاب انه لما مسح داود ملكاً على اسرائيل حل روح الرب عليه من ذلك اليوم فصاعداً صم ١٦: ١٣ وهو لا يزال ولن يزال الى الابد يعمل في جميع المؤمنين ويهبهم مواهبه. ومن الاغلاط الفاضحة زعم الذين يتصورون ان فعل الروح كان محصوراً في ايام الرسل فقط لما

كانت قوة عمل المعجزات ظاهرة وبحسب هذا الزعم الفاسد تكون مواعيد السيد باطلة لانه وعد بان الروح يمكث معنا الى الابد

نعم ان مواهب الروح الخارقة العادة كانت محصورة في ايام الرسل ولا حاجة الآن الى موهبة التكلم باللغات ولا لعمل المعجزات والاخبار بالنبوات ولكننا في حاجة كبرى لفعل الروح في أستنارة الازهان لمعرفة الله والافتناع بالخطية فقد كان الروح ينير اذهان المؤمنين ووهبهم ايماناً ملاً ناً من الرجاء والمحبة . وطهروا نفوسهم في طاعة الحق بالروح ١ بط ٢٢: ١ وازدادوا في الرجاء بقوة الروح رو ١٥: ١٣ وكان لهم فرح الروح القدس ١ تس ١: ٦ وانسكبت محبة الله في قلوبهم بالروح القدس رو ٥: ٥ وكان لهم هذا الروح عربون ميراثهم السماوي اف ١: ١٤ وكل الصفات والاخلاق التي كانت فيهم كالمحبة والسلام وطول الاناة والالطف والصلاح والايمان والوداعة والتعفف كل هذه اثمار الروح غل ٥: ٢٢ فهذه كلها لازمة للمؤمنين لان طبيعة الانسان الفاسدة التي احتاجت الى قوة الروح لتغييرها وتجديدها لا تزال حتى الان محتاجة لفعل روح الله . وما دامت الطبيعة لا تزال فاسدة فالحاجة الى النعمة لا تزال لازمة . والروح الذي فعل قديماً لا يزال يفعل الآن والى الابد لان السيد وعد بان الروح يمكث معنا عوضاً عن حضوره بالجسد ويبقى في الكنيسة عاملاً مدة غيابه عن الارض الى ان يأتي ثانية للدينونة لان البشر اموات بالذنوب والاثام ولكن الروح هو الذي يحيي

ومن اعمال الروح «اولاً» يهب لنفوسنا الحياة — تعلمون بانه لا يمكن للنبات ان ينمو ويكبر ويتكامل للغاية التي وجد لاجلها بدون مواد النماء والخصب كالمياه التي بها يأخذ خواصا من تربة الارض وكالشمس التي تكسبه

بجاراتها النمو والانضاج هكذا لا يمكن للنفس ان تحيا حياة روحية وتكمل لغايتها الحقيقية بدون الروح القدس الذي ينميا ويجعلها تتعالى بالتأمل نحو شمس البر يسوع المسيح حتى تخصب بما يؤثر فيها من حرارة الحب الالهي ومن ثم تبتلع النفس وتزهر ازهاراً كالترجس وتثمر اثمار البر والتقوى. وكما ان الجسد لا يستطيع التحرك ولا يمنح حياة حساسة بدون النفس وبدونها يكون الجسد جثة مائتة لا حياة فيها هكذا النفس في حالتها الطبيعية فاسدة مائتة ولا يصدر منها الا تآنة الخطية لانها غير متجددة ولا يوجد فيها احساس بالمرّة ولا تقدر ان تذوق اعمال الله ولا ترى آياته الباهرة ولا تسمع كلامه المحيي. وكثيرون يعيشون على هذه الحالة المريعة المزعجة ولا يشعرون بانهم مائتون ومن يقدر ان يعيد للنفس قوتها ويجدد لها وينيرها ويعطيها حياة جديدة غير الروح القدس. الذي ينقاهم من الظلمة الى النور. ومن سجن ابليس الى رحب الحرية. ومن موت الآثام الى الحياة السعيدة المملوءة كل بر وسلام. وحينئذ تمتلئ النفس بالنعمة وتلتذ بحلاوة العبادة وتذوق ما طيب الرب ويتم قول اشعيا: يسكب علينا روح من العلاء فتصير البرية بستاناً اش ١٥: ٧٢ وقوله عن لسان الرب اني أسكب ماء على العطشان وسيولا على اليابسة أسكب روحي على نساك وبركتي على ذريتك فينبئون مثل العشب بين الصنصاف على مجارى المياه اش ٣: ٤٤

ثانياً الروح القدس يعلمنا ويرشدنا الى كل شيء. — تماماً لوعده السيد القائل وأما المعزي الروح القدس الذي سيرسله الآب باسمي فهو يعلمكم كل شيء. ويذكركم بكل ما قلته لكم يو ١٤: ٢٦ وبناء على هذا الوعد قال لتلاميذه لاهتموا كيف أوامدا تسكلمون لانكم تمطون في تلك الساعة ماتتكمون به

لأنكم استمتم المتكلمين بل روح أبيكم الذي يتكلم فيكم مت ١٠: ١٩ ولذلك قال يوحنا الرسول وأما أنتم فليكن مسحكم من القدس وتعلمون كل شيء ١ يوحنا ٢: ٢٠ وقوله وأما أنتم فالمسحة التي أخذتموها منه ثابتة فيكم ولا حاجة بكم إلى أن يعلمكم أحد بل كما تعلمكم هذه المسحة عينها عن كل شيء وهي حق وليست كذبا ١ يوحنا ٢: ٢٧ فهو الروح الذي يرشد جميع المؤمنين إلى الحق ويضيء عقولهم وينير أفهامهم ويكشف عن أعينهم ليرى أعجائب من شريعة الرب لأن الروح هو الذي أوحى بكلمة الله كقول الرسول بطرس « لم تأت قط نبوة بمشيئة إنسان بل تكلم رجال الله مسوقين من الروح القدس » فهو الذي أوحاها وهو الذي يفسرها ويكشف غوامضها ويعلن أسرارها فإن الإنسان من تلقاء ذاته لا يفهم شيئا منها. لأن حقائق الكتاب وكنوزه العظيمة تكون مخبوءة أمامه وكما إذا كان الإنسان في موضع مظلم وأراد أن يبحث عن شيء فعبثا يجده للظلمة المغشية على بصره. ولكن إذا أثار ذلك المكان فينكشف له ما كان مخبوءا هكذا عقولنا في حالتها الطبيعية يحجب نورها غشاوة كثيفة. ولكن الروح يزيلها ويشرق بنوره فتعتلي نفوسنا ضياء. أن الروح دعى روح الحق وكيف نعرف الحق ونقبله دون إرشاده وبولس الرسول يصرح بأن الإنسان لا يقبل ما للروح الله لأنه عنده جهالة ولا يقدر أن يعرفه لأنه إنما يحكم فيه روحيا ١ كورنثوس ٢: ١٤ وقال ( في عدد ١٢ ) ونحن لم نأخذ روح العالم بل الروح الذي من الله لنعرف الأشياء الموهوبة لنا من الله

ثالثا الروح القدس يهز بنا في ضيقنا واناواتنا في الحياة وما أكثر الآلام التي نصادفها في طريقنا ولكن تعزيات الروح تخففها وتزيلها وهذا هو وعد السيد لا أترككم يتامى وأنا اطلب من الآب فيعطيك معزيا آخر يحث معكم إلى



الابد يو ١٤ : ١٨ و ١٦ فهل نحن في اتعاب او في احزان او نشعر بالام هذه الحياة فلنلق همومنا على الروح ليعزينا ولنسكب امامه شكوانا فيبدد للوقت كل ظلمة من امامنا ويجبر كسر قلوبنا ويعملنا فرحاً وسلاماً لا يشوبهما ذرة من الكدر

رابعا الروح القدس ييكتنا على الخطية ويثبنا بها — اذا حضرت اليك قليلا من الرمل مخلوطا بجزئيات من الحديد وقلت لك اخرج الحديد من الرمل فتتظار ولا تستطيع ان ترى الحديد وتلمسه بيدك ولا تشعر به أصابعك ولكنك اذا أتيت بقطعة من المغناطيس وقربتها من الرمل فللحال تجذب دقائق الحديد الصغيرة الموجودة في الرمل هكذا نحن خطاة ولكن لا نشعر بخطايانا ونعمة الروح القدس هي التي تثبنا وتبين لنا طهارة الله وقداسته وترينا فظاعة التمدي على حقوقه تعالى ولا تقنا النعمة ملاطفة الخطاة حتى تجذبهم الى التوبة وتقطع عنهم علائق الخطية ووثاق الشر التي كانت متمكنة فيهم وتقتادهم الى الخلاص لنيل الغفران والصفح عن جميع اثامهم

سادسا — من اعمال الروح ان يعين ضعفات المؤمنين ويساعدهم في اتمام واجباتهم قال السيد بدوني لا تقدرين ان تفعلوا شيئا يو ١٥ : ٥ وقال الرسول ليس اننا كفافة من انفسنا ان نفتكر شيئا كانه من انفسنا بل كفايتنا من الله ٢ كو ٣ : ٥ والمسيح يحضر بروحه حينما اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمه. قال الرسول وكذلك الروح ايضا يعين ضعفاتنا لاننا لسنا نعلم ما نصلي لاجله ولكن الروح نفسه يشفع فينا باناء لا ينطق بها رو ٨ : ٢٦

سابعا — من اعمال الروح القدس تجديد القلب — والتجديد عباره عن نقل القلب من حاله الى اخرى ويراد بالقلب النفس التي تفكر وتحس

وليس القصد تغيير النفس او ابدالها بنفس اخرى كلا لان النفس لا تتغير ولا تتبدل وليس فينا نفوسا كثيرة بل واحدة فقط وانما المراد بذلك اتخاذ النفس حياة جديدة غير الاولى حتى تصبح اخلاق الانسان الداخلية وسجاياه طاهرة وهذا التغيير لا يمكن التعبير عنه كما قال السيد الرب تهب حيث تشاء وتسمع صوتها لكنك لا تعلم من اين تأتي ولا اين تذهب هكذا كل من ولد من ولد من الروح. المولود من الجسد جسد هو والمولود من الروح هو روح يو ٣: ٨ و٦ ويقال لهذا التجديد الحياة من الموت رو ٦: ١٧ والقيامة الى حياة جديدة يو ٥: ٢١ والخلقة الجديدة ٢ كو ٥: ١٧ قال الرب واعطيهم قلباً واحداً واجعل في داخلكم روحاً جديدة وانزع قلب الحجر من لحمهم واعطيهم قلب لحم كي يسلكوا في فرائضي ويحفظوا احكامي ويعملوا بها ويكونوا لي شعباً وانا اكون لهم الها حز ١١: ١٩

### — الخاتمة —

فما تقدم يتجلى لكم سمو النعم وعظمة المواهب التي منحناها بحلول الروح فقد انعم الله علينا بتجسد ابنه الحبيب ووهبنا معه المواهب العظمى التي بها صرنا شركاء الطبيعة الالهية هاربيين من الفساد الذي في العالم بالشهوة ٢ بط ١: ٤ ثم انعم علينا بان سكب علينا روحه القدوس حتى تثبت فيه كما قال يوحنا الرسول بهذا نعرف اننا تثبت فيه وهو فينا انه قد اعطانا من روحه ١ يو ٤: ١٣ وقول الرسول بولس لان كل الذين ينقادون بروح الله فاولئك هم ابناء الله. اذ لم تأخذوا روح العبودية ايضاً للخوف بل اخذتم روح التبني الذي به نصرخ يا ابا الآب الروح نفسه ايضاً يشهد لارواحنا اننا

اولاد الله فان كنا اولاداً فاننا ورثة ايضاً وورثة الله ووارثون مع المسيح

رو ٨: ١٤-١٧

يا لها من نعم جليلة المقدار وهبت للبشر وهم لا يدرون قيمتها قال احد علماء الدين وهو يتأمل مواهب الله واتحاده تعالى مع البشر «لو كنت حاضراً حين خلقه العالم وعرفت العطية المزمع ان يعطيها الله للخليقة ارى انى كنت اشتهى ان يمنح الف الف الف قلب لكل دابة تزحف على الارض ولكل طائر يحلق في الجو ولكل سمكة تسبح في المياه وان تملأ جميعاً من المحبة لكي تشتمل وتتقدحوا اكثر من السرافيم انفسهم»

لو شاهدتم انساناً وديماً انيساً حكيماً تقياً فاضلاً . قلم ما اودع هذه الروح واكملها وتمنيت ان تكون هذه الروح في كثيرين ولو كانت روح احد الانبياء كايلى واخنوخ او موسى اقلتم ان ذلك الذي حاز روح احد هؤلاء الانبياء يكون كصاحبها . فأي روح قبلتموها انتم ؟ هل روح أحد العلماء أو أحد الانبياء ؟ وانما قبلتم روح الله الروح القدس روح الآب والابن . روح الحق المعزي الذي يعلم كل شيء . ويرشد الى كل شيء . قبلتم روح الحكمة والقداسة ومخافة الرب . ليتكم تعرفون عطية الله يو ٤: ١٠ وما الذي أعطي لكم . اني اذا رمت ان أفسر لكم هذه العطية فاني أطلب المستحيل وأكون كمن يحاول نقل ماء الاقيانوس الى قناة صغيرة

من المعلوم ان الحب لا يكافأ الا بالحب فبماذا كافأتم الرب عن حبه لكم وأي شكر رفعتموه اليه تلقاء عطاياه ؟ من منا يستطيع أن يقول اني أعطيت قاي للرب وسامت ذاتي وكرست نفسي لمشيئته دليلاً على اعترافي بنعمته وشكري له

سأل بولس الرسول أهل أفسس هل قبلتم الروح القدس فقالوا ولا سمعنا  
انه يوجد الروح القدس لانهم كانوا معتمدين بالماء فوضع عليهم يده فجعل  
عليهم الروح القدس . فهل تقدر ان تقولوا كما قال أولئك اننا لم نسمع  
بالروح القدس وهل تستطيعون انكار معمودية الماء والروح . وان قلتم نعم قبلناه .  
فأسألكم وأين أثماره الدالة على وجوده ؟ قال الرسول أما ثمر الروح فهو محبة  
فرح سلام طول أناة لطف صلاح أيمان وداعة تعفف غل ٥ : ٢٢ وقال لان  
ثمر الروح هو في كل صلاح وبر وحق اف ٥ : ٩ فأين هذه فيكم لتعلنوا انكم  
قبلتم الروح حقيقة ؟

قال الرسول فان الذين هم حسب الجسد فيما للجسد يهتمون ولكن  
الذين حسب الروح فيما للروح لان اهتمام الجسد هو موت ولكن اهتمام الروح  
هو حياة وسلام لان اهتمام الجسد هو عداوة الله اذ ليس هو خاضعاً لنا موسى  
الله لانه لا يستطيع فالذين هم في الجسد لا يستطيعون ان يرضوا الله وأما انتم  
فلستم في الجسد بل في الروح ان كان روح الله سا كنناً فيكم ولكن ان كان  
أحد ليس له روح المسيح فذلك ليس له الخ رو ٨ : ٥ - ٩

ان النعمة تفعل على مجرى الطبيعة فان زرعتم شجرة ولكن لم تسقوها  
ولا تهاهدتموها بمواد الخصب والنماء جفت . والبذور التي تلقى في أرض غير  
صالحة تيبس ولا تثمر ثراً . فكيف تنتظرون ثمر الروح في نفوسكم . كيف  
ترجون ثراً من نفس لا غذاء لها . كيف تحصدون دون ان تزرعوا . تهاهدوا  
النعمة فتزداد لكم الاثمار . اخضعوا للحق واذعنوا لارشاد النعمة ولا تحزنوا  
روح الله القدوس ولا تهاوموا مشيئته . لا تطفئوا الروح واعلموا انكم أغصان  
في الكرمة فكل غصن لا يأتي بشمر ينزع وكل ما يأتي بشمر ينقيه ليأتي بشراً أكثر

يو ١٥ : ٢ لتكن قلوبكم هياكل للروح القدس ليسكن فيكم ويشمر لكم أثمار  
البر والصالح

### ❖ صلاة ❖

أيها الروح السلي قدسه يامن حل على التلاميذ الاطهار في مثل هذا  
اليوم حل في نفوسنا واملأنا من نعمتك وقدسنا واجعلنا هياكل لك واثمر  
فينا أثمار الصالح وارشدنا وعلمنا وكن قائداً لنا في جميع أعمالنا. كن في أنفسنا  
كشمس تضيء وكللك يأمر وكر ببيت يدبر وكن معلم يعلم وكن مستأنى يغرس  
ويسقي . أثر عقولنا وحر ك ارادتنا نحو الخير ونبيته ذا كرتنا وداو امرأنا  
وواصلح صورتنا ووزع مواهبك على أرواحنا وكن لقلوبنا معزياً ومرشداً ونورا  
نلك المجد مع الآب والابن الى أبد الدهور آمين



### التربية المنزلية

﴿ معربة عن الاسكيزية بقلم حضرة الاديب كامل أفندي يعقوب ﴾

تابع ما قبله

(٩) « المنزل والتعليم »

لقد اصاب جرييري في قوله عن المرأة انها اسمى مادبجه يراع الطبيعة  
لان لها اليد الطولى في تربية الاخلاق وتقوية المشاعر ولان الام هي أم

عضو يعمل في رقي الهيئة الاجتماعية اذ هي التي تغذي نفوس بنينا بافاويق  
الاخلاق الفاضلة كما انها تربي جسومهم وتقويها وتجملها مستعدة للكفاح  
والنضال في مضمار الحياة

فلو كانت المرأة في منزلها مثالا للمحبة والشفقة وحسن الخلق واللطف  
والذكاء لكان ذلك المنزل سماء يظل ساكنيه بسحاب الدعة والسرور  
والهناء وجنة يشتم منها ارج السعادة ومدرسة لغرس الاخلاق الصالحة  
والشيم الحميدة

ولو كان المنزل في منتهى الحقارة ولكنه كان مرؤسا بامرأة حكيمة فاضلة  
لكان مهاد القبطه والراحة وكان افضل عند الرجل من جميع المجتمعات  
الاخرى مهما كانت بهجتها فهو اذا ملاذ القلوب وما من للنفوس من عواصف  
الحياة الخارجية وانوائها. ومحل هادي يرفرف على ساكنيه باجنحة الراحة بعد  
كفاحهم ونضالهم في بحر الحياة المتلاطم بالامواج . ومكان للتعزية والسلوى  
وتسرية الهموم اذا سل الدهر على المرء غضب الشقاء وعضه بانياب التماسه .  
وروض نضير زاهر يشتم منه الانسان شذا القبطه والسرور والانشرح  
والارتياح في كل الاوقات

ولا غرابة بعد ذلك اذا قلنا ان المنزل هو افضل مدرسة لتعليم الناس  
صغيرهم وكبيرهم اذ يتعلم المرء فيه شابا كان او كهلا فضيلة الصبر وحكم الذات  
وتتربي فيه روح الخدمة والواجب . وقد قال اسحق ولتون عن ام جورج  
هربرت انها كانت تسوس العائلة وتديرها ادارة قانونية ولكنها لم تتجاوز  
ذلك الى دائرة الضغط والشدة بل كانت تسوسها باللين والمحبة التي آلت  
اخيرا الى انعطاف بنينا اليها والرغبة في مصاحبته والاستئناس بها وذلك

كان منتهى ما تصبو اليه نفسها . فالمنزل اذا هو مدرسة لتعليم اللطف والآداب والمرأة فيه هي المعلمة وهو منبع المحبة البشرية التي تؤلف بين الناس وتربطهم برباط الوثام

وكما ان المنزل قد يكون افضل المدارس لتربية اخلاق المرء كذلك قد يكون مغارة لفساد الاخلاق وتسميم العقول بلعاب الخرافات وتمكير القلوب بأدران الاتم والشر اذا خيم عليه الجهول ونقشت الرذيلة فيه سموها وهب فيه اعصار الحسد والحقد والانانية . فما اطول ذلك الوقت الذي بين الطفولية والرجولية وما اكثر المصائب التي تجرها الام الجاهلة على اولادها في ذلك الحين . وما اعظم تألم الفضيلة من اعمال هؤلاء الاولاد متى خلعوا اصفاد الحداثة ودخلوا في دور الرجولية :

ولعمر الحق لو انك جعلت زمام تربية ولدك في يد امرأة جاهلة لم يكن التعليم ولا التربيـه ولا التهذيب بدافع عنه شر ما جلبته عليه او بمنقذك من جرمك العظيم

ولو كانت المرأة في بيتها مثال الكسل والخمول والاهمال والحقد والحسد وسوء الخلق لنبت في ذلك آليت قتاد البؤس وشبت فيه نار التعاسة وكان الاجدر بالرجل ان يفر منه لو وجد لذلك سبيلا . ومسكين انت ايها الطفل الذي يقضي عليك سوء الطالع بأن تشب بين جدران بيت كهذا وان تحرم من الرقاد بين احضان الفضيلة والرضاع من نديها فانك ستجر البلاء على نفسك وعلى غيرك في المستقبل ولا ذنب عليك في ذلك ولا عدوان

(١٠) « تأثير الامهات »

ذهب نابوليون بوناپرت الى ان اخلاق الطفل وآدابه سواء كانت شريفة أو منحطة تترتب على ما لأمه من التأثير الحسن أو السيء عليه. وقد قال هو عن نفسه ان الذي سما به الى اعلا درجات المجد والشهرة راجع الى ما غرسه فيه أمه في زمن حداثته من الفضائل كقوة العزيمة والشجاعة والاعتماد على النفس . ويقول أحد الذين دونوا تاريخ حياته انه لم يكن لاحد من الناس تسلط عليه سوى أمه التي استطاعت بمزيج من الحنو والشدة ان تستجلب حبه واحترامه وطاعته لها

ومما يؤيد ما لا خلاف الام من التأثير على اخلاق ولدها ما جاء في احدي التقارير التي كان يرفعها أحد رؤساء المدارس الالهية اذ قال « وصل بي وانا في احدي المعامل الكبيرة انه اذا اراد أحد الاندماج في سلك عمالها استفسروا عن اخلاق امه فاذا رأوها مرضية كان لهم وطيد الامل في ان ابنها سيحذو حذوها ولذلك قبلوه عندهم. ومما يقضي بالعجب والدهش انهم لم ينظروا في اخلاق والده بالمرّة »

وقد لوحظ ايضاً انه في بعض الاحوال اذا وقع الاب في حبائل الشر وخرج عن طوق الهداية فاصبح مدمناً للخمر او منقاداً لشهواته ولو كن كانت الام بمكان من الحزم والكياسة والتدبير بقيت العائلة على حالتها الاصلية من الاتحاد والتضامن والمحبة وتوخي الاولاد في الغالب طريق الشرف في حياتهم الاجتماعية . ولكن اذا كان الامر بعكس ذلك بأن كانت الأم ذميمة الاخلاق منقادة الى الشر تقوضت دعائم العائلة وانحلت وحدتها



مهما كان الاب عزيز الآداب كريم الخلق وافي العلم وتوغل البناء في مفاوز  
الدنيا والموبقات الا في بعض أحوال نادرة وشاذة لا يعتد بها

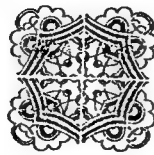
(١١) « فضل المرأة الصالحة في الهيئة »

لما كانت المرأة تقوم باعباء أعمال بيتها تحت أجنحة الهدوء والسكينة  
وتزاول واجباتها بالصبر تارة وبالمثابرة أخرى بقيت أعمالها مدفونة في أجداث  
الخفاء فلم ينشر منها الا القليل وبقي تأثيرها مطروحاً في زوايا النسيان والاغفال  
ولذلك قلما يخطي التاريخ بتسطير شيء من أعمالها في صحفه . ولكننا كثيراً  
ما نرى في تواريف أعظم الرجال مالها من القسط الوافر في تربية أخلاقهم  
وتحديدهم نصال نفوسهم نحو طريق الصلاح ولو ان أعمالها العظيمة لا تدون في  
صحف التاريخ الا انها تبقى بعدها تخلد ذكرها طول السنين والاحقاب  
وصحيح اننا لا نرى بين البشر من النساء العظيمات ذوات الاعمال المفيدة  
بقدر ما نرى من الرجال العظام الذين رفوا الهيئة الاجتماعية ولكننا كثيراً ما نرى  
يذهبهم من النساء الصالحات . ثم ألا ترى انهن بتقويم أخلاق الافراد رجالاً  
ونساءً وبتعويدهم شريف الخصال يزاولن أعمالاً من الاهمية والضرورة  
والمنفعة بمكان اسمي من رسم الصور وتأليف الكتب وابرار المخترعات وقد  
قال جوزف دي ميستر « نعم انه ليس ثم يد للنساء في أعظم الاعمال وأنفعها  
فلم يؤلفن الكتب العظيمة ولم يصنفن الروايات الدقيقة ولم ينظمن الاشعار التي  
تأخذ بمجامع القلوب ولم يقمن التماثيل الشائخة او يشيدن المباني الفخيمة ولم  
يخترعن علم الجبر او المجهر أو الآلات البخارية او الكهرباء وبالجملة فان الرجال  
أطول منهن باعاً في كل ذلك ولكن ألا ترى ان النساء هن اللاتي ربيهن الافراد

على منا كهن وأرضمن بعضهم لبان الصلاح والفضيلة وذلك من أفضل  
الاعمال في الدنيا

وقد اعتاد دي ميستر في خطابه وكتابه المتعلقة بامه ان ينزلها أسمي  
منزلة من الحب والاحترام لها . وما كانت هي عليه من شرف النفس وجميل  
المناقب جعله ينظر الى نساء العالم أجمع بعين الاحترام والتبجيل . ولعظم  
منزلتها في قلبه كان يدعوها بالام السامية الجليلة وكان يتصورها ملاكاً  
من السماء أعطاه الله جسماً ليعيش على الارض فترة من الزمن . ولا غرابة  
في ذلك فهي كما اعترف هو بذلك التي أرضعته لبان الاخلاق السامية  
والآداب الصحيحة ورسمت له طريقاً سار بموجبه فأدى به الى ذروة الفضل  
والنبل ولما تقدم في السن وصار سفيراً في سان بطرسبرج ظل معترفاً لها بفضلها  
عليه وبأنه كان لقدوته بها أعظم تأثير على أخلاقه

ومما يؤثر عن صموئيل جونسون حنوه الزائد لأمه ومحبة الفائقة  
لها وكانت هي ذات عقل راجح وفكر صائب وبعد في النظر الى العواقب  
وهي أول من غرس في نفسه أصول الدين الذي هو من أشد الامور مساساً  
بنجاح الانسان . ومما يشكر هو عليه اعطاؤها المال بأيد حاتمية ولو أصابه  
في سبيل ذلك العوز واستحكمت معه حلقات الاحتياج وكان من آخر أعماله  
انه ألف رواية حتى يتسنى له من مكسبه منها القيام بنفقات دفنها ؟





### ✽ الرجل يشرف العمل ✽

عزل الاسكندر عاملاً من عمل نفيس وولاه عملاً خسيساً فقدم عليه بعد حين . فقال له كيف رأيت عملك . فقال له ايها الملك انه ليس بالعمل الكبير ينبل الرجل ولكن الرجل ينبل عمله به وان كان خسيساً

### ✽ المعاشرة ✽

كان اذشير يقول ماشيء اضر على نفس ملك أو رئيس أو ذي معرفة صحيحة من معاشرة سخي أو مخالطة وضع لانها كما ان النفس تصلح بمخالطة الشريف الاديب الحبيب كذلك تفسد بمعاشرة الخسيس حتى يقبح ذلك فيها ويزيلها عن فضيلتها ويبينها عن محمود شريف اخلاقها وكما ان الريح اذا مرت بالطيب حملت طيباً تحي به النفوس وتقوى به جوارحها . كذلك اذا مرت بالنتن فحملته آلت النفوس واضرت باخلاقها اضراراً تاماً والفساد اسرع اليها من الصلاح اذا كان الهدم اسرع من البناء وقد يجد ذو المعرفة من نفسه عند معاشرة السفلى الوضع شراً فساد عقله دهنراً

### ✽ شرف العمل ✽

كتب المستر اديسون على باب معمله ما معناه « اديسون يشتغل بعمله ولا يقدر ان يتركه » والذين كانوا يذهبون الى ذلك المعمل ما كان يؤذن لهم في مخاطبة سوى وكيله فهذا الرجل الغني المخترع المشهور اقام حاجزاً بينه وبين الناس ليس لكبرياء ولكن حباً في العمل فما اشرف العمل وان كان صغيراً وحقيقاً فهو اشرف من خبز الكسل أو ذل السؤال

﴿ ادب واشنطون ﴾

يروى عن واشنطون الرئيس الاول للولايات المتحدة ومحررها انه كان ذات يوم ماراً مع صديق له فياه احده العبيد السود فرفع الرئيس واشنطون قبعته ورد له التحية فانتقده صديقه قائلاً ايليق بالجنرال واشنطون مع جلالة قدره ان يرفع قبعته اكراما لاحد العبيد فقال له الرئيس نعم وسأفعل ذلك ابدا حتى لا ادع عبدا يفوقني في الادب

﴿ علاج تمرد الزوجة ﴾

شكا رجل لصديقه تمرد زوجته فاجابه اني جربت علاجاً لذلك فنجج وهو اني في الاسبوع الاول من زواجنا دخلت قطعة غريبة الى البيت فطردناها فلم تخرج فضربت بها ضربة قاتلة فمات للحال وحينئذ ابتدأت زوجتي تخافني جداً. فذهب صاحبنا الى بيته وضرب القطعة امام زوجته ضرباً مبرحاً فسألته زوجته عن سبب ذلك فقص عليها رواية صاحبها فقالت ضاحكة كان يجب ان تقتل القطعة من زمان

خطرات أفكار

من عرف قدره علا أمره

من نقض عهده ومنع رفده واطهر حقه فلا خير عنده

من كرمته عليه نفسه صغرت الدنيا في عينه

من اعجب بنفسه فضحها

من سكر من خمرة الدنيا هلك في خمار الهوى  
 من فعل ما شاء صبر على ما لا يشاء  
 ليس يعد حكيمًا من لم يكن لنفسه خصيما  
 ليس العاقل الذي اذا وقع في الامر احتال له لكن العاقل الذي يحتال  
 للامر ولا يقع فيه  
 اخير كله في ثلاثة السكوت والكلام والنظر . فكل سكوت لا يكون  
 فكرة فهو سهو . وكل كلام لا يكون حكمة فهو لغو . وكل نظر لا يكون  
 عبرة فهو لهو

### ❖ الاقباط في القرن العشرين ❖

كتاب ألقه حضرة الكاتب الاديب رمزي أفندي تادرس بحث فيه  
 عن أحوال الاقباط الاجتماعية والدينية والعلمية والصناعية والاقتصادية بحثاً  
 وافياً وصلنا منه جزآن الاول والثاني .  
 في الجزء الاول تكلم عن الشعب القبطي والادوار التي تقلبت عليه  
 ثم أفاض في الكلام عن التعليم والمدارس والحياة العلمية والعملية فبحث عن  
 عيوب مدارسنا . ثم بحث في الحياة العائلية فتكلم عن المرأة والعنوييه  
 وأضرارها وعيوب زواجنا والزواج المتأخر والزواج الباكر ثم بحث عن  
 التربية الاهلية وتربية البنات والحجاب وأضراره . فالحياة الدينية والمالية  
 ووجوب معرفة الدين . وبحث عن الدين في المدرسة وفي العائلة وآداب الصلاة  
 ووجوب الاهتمام بالوعظ وتكلم عن الاكليروس والرهبنة والاديرة

والمجلس الملي والاقواف . ثم بحث في الحياة الاجتماعية عن الجرائد والمجلات والجمعيات والاندية وتكلم عن الحياة الصناعية والفنية ومدارسها . وحياة الاقباط الاقتصادية

وفي الجزء الثاني بحث عن أصل الاقباط وحضارتهم ووطنية الاقباط ووزارة المعلم غالي وتاريخ البطريك انبا بطرس وتكلم عن الاقباط في عهد سعيد واسماعيل وتوفيق ثم أفاض في تاريخ الطيب الذكر المرحوم بطرس باشا فتكلم عن حياته المدرسية وحياته العملية وخدمته في الحكومة وأعماله القضائية وأعماله الطائفية وأعماله الخيرية وأعماله الادارية والمالية وحياته السياسية ووزارته وأهم القصائد التي تليت في تأييده والكتاب مطبوع على ورق جيد ومكتوب بلغة سلسة فنحت القراء على اقتنائه ومطالعته ونشكر لخدمة المؤلف تعباً ونرجو لكتابه الرواج والانتشار

### الخاتمة

نختم سنة الكرمه الخامسة بحمد الله تعالى وشكره ونسأله ان يمدنا بعون من لديه ويأخذ بيدنا في السنة الجديدة تمجيذاً لاسمه القدوس وخدمة للفضيلة . ونشكر لحضرات المشتركين الكرام محبتهم للكرمه وتعظيمهم لها كافأهم الله بخير الجزاء في الدنيا والآخرة

المجلد الخامس

يا الله الجنود ارجعن . اطلع من السماء وانظر وتعهده هذه الكرمه مز ٨ : ١٤

انا الكرمه الحقيقية  
وابي الكرام  
يو ١٥ : ١  
انا الكرمه  
وأنتم الاغصان  
يو ١٥ : ١

غفوا للكرمه المشتهة انا الرب تحارسها . اسقيها كل لحظة لئلا يوقع بها احرسها ليلا ونهاراً  
« اش ٢٧ : ٢ و ٣ »

مجلة دينية اربية تاريخية

﴿ تصدر مرة في الشهر وستنتها عشرة اشهر ﴾

لصاحبها ومنشئها

الشمس خنيس جبر حنين

معلم الدين بالمدرسة الاكليريكية

بدل الاشتراك في السنة داخل القطر ٢٥ غرساً وخارجه عشرة فرنكات

﴿ مطبعة الكرمه باول الدرب الواسع بشارع كلوت بك ﴾